

حکیمین

محی الدین نواب



حلمین

جذبات ہر ایک کے ہوتے ہیں اور ہر شخص اپنے سینے میں دھڑکتا ہوا دل رکھتا ہے۔
ایک حسین لڑکی کا عجیب قصہ۔ جو اس کے قرب کی خواہش کرتا، وہ موت کا شکار ہو جاتا۔
ایک ایسے شخص کا فسانہ جو بظاہر کچھ نظر آتا تھا لیکن اپنی فطرت میں سانپ تھا۔

دیوار تو دیوار ہی ہوتی ہے۔ کچھ کھروری ہوتی ہے کچھ ہموار ہوتی ہے اور کچھ اتنی چکنی ہوتی ہے کہ اس پر ہاتھ رکھو تو ہاتھ پھسل جائے۔ میرا ہاتھ بھی اس پر سے پھسل جایا کرتا تھا۔ وہ بڑی اچھی تھی مگر صبح سے شام تک نگلی رہتی تھی۔ مجھے اس دیوار سے بہت محبت تھی۔

کبھی ایسا ہوتا کہ محلے کی کوئی عورت دھلے ہوئے کپڑوں کو سکھانے کے لئے اس پر پھیلا دیتی تھی۔ گویا اس نگلی دیوار کو کپڑے پسنادیتی تھی۔ اس کی شرم رکھ لیتی تھی۔ چادر اور چار دیواری کی شرم لازمی ہے۔ چار دیواری میں سے ایک دیوار وہ تھی۔ صرف کپڑے پن لینے سے کچھ نہیں ہوتا۔ حیا کا تقاضا ہے کہ پردہ کیا جائے۔ سر پر چادر رکھی جائے یا برقعہ پن کر نقاب ڈالی جائے یا گھر میں ہو تو چلمن کے پیچھے رہا جائے۔ مغرب کی اذان ہوتے ہی اس دیوار پر چلمن کا سایہ پڑ جاتا تھا۔ گویا کہ حیا کا یہ تقاضا بھی پورا ہو جاتا تھا۔

وہ گھر دیوار کے بالکل سامنے تھا۔ اس گھر کی کھڑکی پر جو چلمن پڑی ہوئی تھی۔ مغرب کی اذان کے وقت جب بلب روشن ہوتے تو ان کی روشنی سے چلمن کا عکس پوری طرح اس دیوار پر پڑتا تھا۔ گویا کہ اس دیوار کو چلمن کا تحفظ بھی حاصل ہو جاتا تھا۔

میں مغرب کے بعد ہی اس دیوار کے پاس آکر کھڑا ہو جاتا تھا۔ کیونکہ دن کے وقت چلمن کے آر پار نظر نہیں آتا۔ باہر کی روشنی اتنی تیز ہوتی ہے کہ گھر کی اندر دنی روشنی میں کیا ہوتا ہے، کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا لیکن جب بلب روشن ہو جاتے تو چلمن کے اندر گھر کا کچھ حصہ نظر آتا تھا اور گھر میں رہنے والی بھی کہیں کہیں سے جھلکتی تھی۔ کبھی ادھر سے گزر کر ادھر جاتی تھی، کبھی ادھر سے گزر کر ادھر چلی آتی تھی۔ کبھی

اس کا سایہ دیوار پر مختصر سا نظر آتا تھا۔ ایک بند کلی لگتی تھی۔ کبھی دیوار پر اس قدر چھا جاتا کہ کھلا ہوا گلاب معلوم ہوتی۔ طرح طرح کے جلوے تھے اور طرح طرح سے دیکھنے کے باوجود آنکھیں پیاسی رہ جاتی تھیں۔ کیونکہ وہ صاف چھپتے بھی نہیں تھے، سامنے آتے بھی نہیں تھے۔

میں پچھلے دو دنوں سے اس چلمن کے سائے میں آ رہا تھا اور ان نظاروں میں گم ہو رہا تھا۔ میرے وہاں آنے کا مقصد کچھ اور تھا اور اب مقصد کچھ اور ہوتا جا رہا تھا کسی نامحرم کو یوں دیکھنا اور اس کا ذکر کرنا گناہ ہے لیکن محبت اور جاسوسی میں سب جائز ہوتا ہے۔ محبت میں اس لئے کہ آدمی دل کے ہاتھوں مجبور ہوتا ہے۔ آنکھوں پر پردہ پڑ جاتا ہے۔ دماغ کسی کی نہیں سنتا۔ صرف چلمن کو گھورتا ہے۔ جاسوسی میں اس لئے کہ آدمی فرض سے مجبور ہوتا ہے کہ قانون کا تقاضا پورا کرے۔

سب سے پہلے میں نے اس چلمن والی کو پولیس اسٹیشن میں دیکھا تھا میں دوسرے کمرے میں چھپا ہوا تھا اور ایک کھڑکی کے راستے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ تھانیدار کے سامنے بیٹھی ہوئی اپنا بیان لکھوا رہی تھی۔ تب ہی مجھے احساس ہوا کہ وہ میرے دل کے سادے ورق پر اپنی ہسٹری پیش کر رہی ہے۔ اپنا جغرافیہ بتا رہی ہے اور میں اس کے حسن کی ایک ایک تفصیل میں گم ہوتا جا رہا ہوں۔

اس پھول کے ساتھ ایک کانٹا بھی تھا۔ وہیں دوسری کرسی پر اس کا شوہر بیٹھا ہوا تھا۔ تھانیدار نے پہلے اس حینہ سے مخاطب ہوتے ہوئے پوچھا۔ ”جمالو تمہارا پورا نام کیا ہے؟“

جمالو نے کہا۔ ”میرا نام جمال آفرین ہے۔“

تھانیدار نے کہا۔ ”یوں نہیں اپنا نام زوجیت کے ساتھ بتاؤ۔“

جمالو نے کہا۔ ”میں اپنے خاوند کا نام نہیں لے سکتی۔“

تھانیدار نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیوں نہیں لے سکتیں؟ یہ تمہارے سامنے بیٹھے ہوئے ہیں۔ تمہارے شوہر ہیں۔ تمہارے مجازی خدایں ہیں۔ کیا مسلمان عورتیں اپنے شوہر کا نام نہیں لیتی ہیں؟“

”نہیں لیتی تو ہیں۔ ضرور لیتی ہیں لیکن میرا شوہر کا نام ایسا ہے کہ میں نہیں لے

سکتی۔“

تھانیدار نے تعجب سے اس کے شوہر کو دیکھا۔ تو اس کے شوہر نے کہا۔ ”جناب مجھے چھوٹو بھائی دندان ساز کہتے ہیں۔ چونکہ میرا نام چھوٹو بھائی ہے اور میری بیوی مجھے بھائی نہیں کہہ سکتی۔ اس لئے میرا نام نہیں لیتی ہے۔“

”یہ صرف چھوٹو تو کہہ سکتی ہے۔“

”نہیں جناب یہ مجھے اپنے سے چھوٹا نہیں سمجھتی اسے لئے چھوٹو بھی نہیں کہتی۔“

تھانیدار نے ناگواری سے کہا۔ ”میں تم سے نہیں۔ جمالو سے پوچھ رہا ہوں۔ یہاں جمالو کا بیان لیا جا رہا ہے تم خاموش رہو۔ ہاں تو جمالو اگر تم اپنے شوہر کا نام نہیں لیتی ہو تو پھر تم دونوں میں کس طرح بات چیت ہوتی ہے۔ تم اسے کیسے مخاطب کرتی ہو۔“

جمالو نے کہا۔ ”جناب جب ہمارے درمیان جھگڑا نہیں ہوتا تو میں انہیں اے جی کہتی ہوں۔ جھگڑا ہوتا ہے تو ادبی کہا کرتی ہوں اور جب یہ مجھے بلاتے ہیں تو میں جواب میں کہتی ہوں۔ آئی جی۔ اس طرح میں تھوڑی انگریزی بول لیتی ہوں۔“

تھانیدار نے غصے سے پوچھا۔ ”کیا تم مذاق کر رہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”جی نہیں جناب مذاق تو آپ کر رہے ہیں۔ آپ کو بیان لکھوانا چاہئے لیکن آپ ہمارے ذاتی معاملات کے متعلق پوچھ گچھ کر رہے ہیں۔ بھلا آپ کو اس سے کیا واسطہ کہ میں اپنے شوہر کو کس طرح مخاطب کرتی ہوں۔ آپ اس کیس کے متعلق جو بات پوچھنا چاہتے ہیں۔ وہ پوچھیں۔“

تھانیدار نے چند لمحوں تک اسے غصے سے دیکھا۔ پھر پوچھا۔ ”کیا تم رفیق الدین کے ساتھ جانے واردات پر گئی تھیں؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”نہیں میں اپنے شوہر کے ساتھ چھاگنا مانگا گئی تھی۔ وہیں رفیق الدین اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ نظر آیا چونکہ ہماری پرانی جان پہچان تھی۔ اس لئے وہاں ہم آپس میں مل بیٹھے اور تفرق میں ساتھ ساتھ رہے۔“

”رفیق الدین سے تمہارا کیا تعلق تھا؟“

تھا۔ اس وقت بھی میں جمالو اور چھوٹو بھائی سے چھپ کر انہیں دیکھ رہا تھا۔ ان کی باتیں سن رہا تھا اور ان کی باتوں سے، ان کے چال چلن کا اندازہ لگا رہا تھا۔ مگر جمالو کے متعلق اندازہ لگاتے وقت خود میرا چال چلن گزرتا جا رہا تھا۔

جمالو کو دیکھ دیکھ کر میرا دل کتا تھا کہ مقتول رفیق الدین یقیناً اس پر دل و جان سے مرتا ہو گا اور اسی لئے شاید وہ مچکا ہے۔ ان دونوں میاں بیوی کو دیکھ کر یہی خیال آتا تھا کہ دونوں میاں بیوی میں شاید بنتی نہیں ہے اور وہ گھر میں ایک دوسرے کی ضد بن کر رہتے ہوں گے کیونکہ بظاہر بھی وہ ایک دوسرے کی ضد تھے یعنی جمالو حور تھی اور چھوٹو بھائی لنگور تھا۔ لنگور سے مراد بالکل ہی بد صورت نہیں تھا لیکن جمالو کے حسن کے سامنے بالکل ہی مرجھایا ہوا سا اجڑا سا نظر آتا تھا، جمالو صحت مند تھی اور وہ مجھ پر لگتا تھا کہ جمالو کی پھونک سے اڑ جاتا ہو گا پھر یہ کہ ایسے شوہر خوب صورت بیوی کو پالنے کے بعد احساس کمتری کا شکار رہتے ہیں اور ان پر کڑی نظر رکھتے ہیں۔ ذرا ذرا سی بات پر نکتہ چینی کرتے ہیں جو عورت بسکنا نہیں چاہتی اسے بھی غصہ دلا کر غیر شعوری طور پر ہسکنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ جمالو اپنے شوہر سے تنگ آ کر ایک نئے ساتھی کی جستجو میں رفیق الدین کی طرف مائل ہو گئی ہو۔ کبھی چھوٹو بھائی نے اسے رفیق الدین کے ساتھ ہنستے بولتے دیکھ لیا ہو۔ پھر اس طرح دو رقیبوں نے چھانگا مانگا کے جنگوں میں خونریز جنگ لڑی ہو جس کے نتیجے میں رفیق الدین مارا گیا ہو ویسے سچ بات تو یہ ہے کہ چھوٹو بھائی جیسا مجھ پر آدمی رفیق الدین پر غالب نہیں آسکتا تھا۔ اسے اس طرح ہلاک نہیں کر سکتا تھا۔ جس طرح کہ رفیق الدین ہلاک ہوا تھا۔

اس پر سامنے سے لوہے کی سلاخ سے حملہ کیا گیا تھا۔ یہ حملہ بڑا زوردار تھا کیونکہ پیشانی کا زخم نہایت گہرا تھا۔ ایسا زبردست حملہ کرنے کے لئے ذرا ہاتھوں میں اور جسم میں قوت کی ضرورت ہوتی ہے جو کہ چھوٹو بھائی میں نظر نہیں آتی تھی۔ اگر اس کے مقابلے میں یہ کہا جاتا کہ جمالو نے لوہے کے سریلے سے حملہ کیا ہے تو یہ بات کسی حد تک قابل قبول ہو سکتی تھی کیونکہ وہ بڑی صحت مند اور نگڑی تھی۔

میں نے اس کیس کی رپورٹ دوسرے پہلو سے بھی تیار کی دوسرا پہلو یہ تھا کہ رفیق الدین اچھا صحت مند اور نگڑا تھا اور اس کی بیوی بالکل دھان پان سی تھی۔ اس

”میرا نہیں میرے شوہر اور رفیق الدین کا آپس میں دوستانہ تعلق تھا میں اپنے شوہر کے رشتے سے اس سے اخلافا باتیں کیا کرتی تھی۔“

تھانیدار نے کہا۔ ”میں نے تو تمہارے اور رفیق الدین کے بارے میں کچھ اور سنا ہے۔“

وہ ناگواری سے بولی۔ ”آپ نے جو کچھ سنا ہے اسے سچی ذات تک محدود رکھیں کسی پر کچھ اچھا لانا اچھی بات نہیں ہے۔“

”ہم قانون سے مجبور ہیں جو کچھ ہمیں معلومات حاصل ہوتی ہیں انہی کی روشنی میں ہم سوالات کرتے ہیں۔ اس لئے میں ایسا سوال کرنے پر مجبور ہوں۔“

”جناب چادر اور چار دیواری کی شرم بھی ہوتی ہے اور اس شرم کے پیش نظر کسی عورت سے ایسے سوالات نہیں کرنے چاہئیں جس سے اس کی توہین ہوتی ہو۔ میں آپ سے کہتی ہوں کہ رفیق الدین ایک بہت ہی نیک اور پارسانا انسان تھا اور میں اس کی بڑی عزت کرتی تھی۔ اگر وہ کسی کے ہاتھوں مارا گیا ہے تو یہ آپ کیسے سوچتے ہیں کہ اسے میں نے یا میرے شوہر نے ہلاک کیا ہے۔ بھلا اسے مار کر ہمیں کیا مل رہا ہے؟“

”تمہیں کچھ نہیں مل رہا ہے مگر تمہارے شوہر کو دلی اور دماغی سکون حاصل ہے۔ اب یہ خدشہ نہیں رہا کہ رفیق الدین تمہیں اپنی طرف مائل کر لے گا اور تمہیں اس شوہر سے نجات مل جائے گی۔“

جمالو نے غصے سے دیکھا۔ پھر فوراً ہی نظریں نیچی کر کے بولی۔ ”آپ قانون کی کرسی پر بیٹھے ہیں ہمیں گالی دے سکتے ہیں لیکن ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ آپ اپنے طور پر جو کچھ بھی سوچ لیں نہ ہمالی رفیق الدین سے دشمنی تھی۔ نہ ہم رفیق الدین کے ساتھ چھانگا مانگا گئے اور نہ ہی ہم نے اسے قتل کیا ہے۔“

رفیق الدین کے قتل کا کیس مجھے مل رہا تھا اور میں اپنے طریقہ کار کے مطابق جمالو اور اس کے شوہر چھوٹو بھائی کے سامنے فی الحال نہیں جانا چاہتا تھا۔ پہلے اپنے طور پر معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ رفیق الدین کے دو ساتھی جو چھانگا مانگا گئے تھے۔ ان کے سامنے بھی میں نے اصلیت ظاہر نہیں کی تھی اور ایک اجنبی بن کر ملاقات کرتا رہا

کی بیوی کا بیان ہے کہ وہ اچھے سے اچھا کھاتی پیتی ہے پھر بھی اس کے بدن پر گوشت نہیں چڑھتا۔ اس پر رفیق الدین اس سے بیزار رہتا تھا۔ رات رات بھر کہیں غائب رہتا تھا۔ رفتہ رفتہ اس کی بیوی کو پتہ چلا کہ اس کا شوہر جمالو میں دلچسپی لے رہا ہے اور اس کے لئے اس نے چھوٹو بھائی سے دوستی کی ہے اور اب چھوٹو بھائی کے گھر میں آنا جانا ہے۔

مقتول رفیق الدین کی بیوی زبیر کے نام سے پکاری جاتی تھی۔ میں نے کہا۔ ”دیکھو زبیر جہاں تک جمالو اور اس کے شوہر کا تعلق ہے ہم اس سلسلے میں اپنے طور پر معلومات حاصل کر رہے ہیں۔ تم سے جو پوچھا جا رہا ہے۔ اس کا جواب دو۔ کیا تمہاری کوئی اولاد رفیق الدین سے ہے؟“

”ہاں ایک بیٹا ہے۔ دو برس کا۔“

”رفیق الدین کی اب جو بھی دولت اور جائیداد ہے وہ تمہیں ملے گی؟“

”ہاں دنیا والے تو یہی کہتے ہیں مگر انہیں یہ کہنا چاہئے کہ رفیق الدین کے بیٹے کو ملے گی۔“

میں نے کہا۔ ”اس کا بیٹا ابھی دو برس کا ہے اس دولت جائیداد سے تمہیں ہی فائدہ پہنچ سکتا ہے پھر میں نے سنا ہے کہ اس نے اپنی زندگی کا بیڑہ کرایا تھا۔ جو تقریباً پچاس ہزار روپے تک ہے۔“

”ہاں پچاس ہزار روپے بھی یوں سمجھو کہ مجھے ہی ملیں گے کیونکہ آپ کے کنے کے مطابق میرا بیٹا دو برس کا ہے اور شاید آپ یہی سوچ رہے ہیں کہ میں نے بیسے کی رقم لینے، دولت اور جائیداد پر قابض ہونے کے لئے اسے قتل کر دیا ہے، واہ کیا زمانہ آیا ہے کہ عورت پر اس طرح شبہ کیا جاتا ہے کہ وہ اپنے ہاتھوں سے اپنا سہاگ اجاڑ لے گی۔“

”زبیر، برا ماننے کی بات نہیں ہے، ہماری اسی دنیا میں ہمارے ہی ملک میں بعض عورتیں خود ہی اپنے شوہر کو قتل کر دیتی ہیں یا اپنے کسی آشنائے قتل کر دیتی ہیں۔ خود ہی اپنا سہاگ اجاڑ لیتی ہیں اور دنیا کو دکھانے کے لئے ماتم کرتی ہیں۔ پھر تمہارے متعلق ایسا کیوں نہیں سوچا جاسکتا۔“

وہ ڈھٹائی سے بولی۔ ”ہاں سوچنے کو تو آپ بہت کچھ سوچ سکتے ہیں۔ آپ کو سوچنے سے کوئی نہیں روکے گا لیکن میں نے اپنے شوہر کو نہ تو قتل کیا ہے۔ نہ قتل کرایا ہے میں اپنے ضمیر کی عدالت میں بے گناہ ہوں، آپ جو چاہیں سمجھتے رہیں۔“

رفیق الدین کے قتل کا کوئی چشم دید گواہ نہیں تھا۔ قتل کے وقت کوئی اس کے سامنے تو ضرور موجود ہوگا۔ خواہ وہ قاتل ہی کیوں نہ ہو لیکن اس قاتل کا پتہ نہیں چل رہا تھا۔ رفیق الدین کے ساتھ دو آدمی تھے۔ جو اس کے ساتھ چھانگا مانگا میں دیکھے گئے تھے۔ یہ بیان چھوٹو بھائی نے دیا تھا۔ اس کی تائید جمالو نے کی تھی اور رفیق الدین کی بیوی زبیر کا بیان تھا کہ وہ ایسے کسی ساتھی کو نہیں جانتی جن کے ساتھ رفیق الدین چھانگا مانگا گیا ہو۔ اس کے بہترے دوست تھے وہ کس کے ساتھ کیا ہوگا۔ یہ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا۔ چھوٹو بھائی نے اپنے بیان میں کہا کہ اگر وہ دو شخص شناختی پریڈ میں لائے جائیں تو وہ ان کو پہچان سکتا ہے۔

پھر شناختی پریڈ کا انتظام کیا گیا۔ مقتول رفیق الدین کے جتنے دوست احباب تھے ان سب کو تلاش کر کے بلایا گیا اور ان کے سامنے سے چھوٹو بھائی کو گزارا گیا لیکن چھوٹو بھائی نے انکار کرتے ہوئے کہا کہ ان میں سے کوئی رفیق الدین کے ساتھ چھانگا مانگا نہیں گیا تھا جو دو شخص اس کے ساتھ دیکھے گئے تھے وہ یہاں نظر نہیں آ رہے ہیں۔ اب یہی صورت رہ گئی تھی کہ جن لوگوں پر شبہ ہے ان کی چپ چاپ نگرانی کرائی جائے۔ زبیر کی نگرانی کے لئے میں نے اپنے ایک اسٹنٹ کو مقرر کیا۔ چھوٹو اور جمالو کی نگرانی کی ذمہ داری میں نے لی لی۔ کیونکہ میرا دل خود جمالو کے پیچھے جانا چاہتا تھا میں پچھلے دو دن سے اس چلمن کے سائے میں آ رہا تھا اور جمالو کی نقل و حرکت دیکھ رہا تھا۔ کبھی کبھی چھوٹو بھائی بھی نظر آ جاتا تھا لیکن جب وہ چلمن کے پیچھے دکھائی دیتا یا دیوار پر اس کا سایہ نظر آتا تو میں فوراً ہی چلمن کے پاس سے ہٹ جاتا تھا اور پاس ہی ایک پان کی دکان کے پاس پہنچ کر سگریٹ خریدنے کا بہانہ کرتا تھا۔ اس بہانے سگریٹ پینے کا موقع مل جاتا تھا۔

چلمن کوئی آئینہ نہ تھی کہ اس میں جمالو کی صورت صاف جھلکتی رہتی وہ تو چلمن کے پیچھے بلب کی مخالف روشنی میں سائے کی طرح نظر آتی تھی کبھی کبھی وہ کھڑکی کے

گزرے وقت تھوڑی دیر اس لئے کھڑا ہو جاتا ہوں کہ یہاں سگریٹ کی دکان ہے اور میں سگریٹ کا کش لگانے کے بعد یہاں سے جاتا ہوں۔“

وہ بولا۔ ”تم جھوٹ بولتے ہو۔ تم اس چلمن کو تکتے رہتے ہو میں نے چھپ کر دیکھا ہے تمہاری نظریں اس چلمن کی طرف رہتی ہیں تم پرانی عورتوں کو گھورتے رہتے ہو۔“

میں نے کہا۔ ”مسٹر میں تو گھورتا نہیں ہوں، اپنے راستے آتا ہوں اپنے راستے جاتا ہوں تم یہ اعتراض کر کے ثابت کرنا چاہتے ہو کہ تمہیں اپنے ہی گھر کی عورت پر بھروسہ نہیں ہے۔“

اس نے کہا۔ ”عورت کو لگام دینے سے وہ ٹھیک رہتی ہے اور میں اپنی عورت کو کس طرح قابو میں رکھتا ہوں یہ میں جانتا ہوں لیکن تم جیسے ادبаш قسم کے لوگ عورتوں کو بے لگام ہونے کی دعوت دیتے ہیں۔ وہ دیکھو وہاں میری بیوی تمہیں دیکھ رہی ہے۔“

یہ کہتے ہی اس نے چلمن کی طرف پلٹ کر دیکھا تو میں بھی اس کے ساتھ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا کیونکہ چلمن کے پیچھے روشنی کی جو دیوار نظر آرہی تھی اس دیوار پر جمالو کا سایہ پڑ رہا تھا اور وہ سایہ نماز پڑھ رہا تھا۔

چھوٹو بھائی کو ذرا سی دیر کے لئے چپ سی لگ گئی، میں نے بھی سوچا کہ یہ خوب ایکننگ کر رہی ہے لیکن چھوٹو بھائی کی طرف دیکھ کر ناگواری سے کہا۔ ”وہ دیکھو اگر وہ تمہاری بیوی نماز پڑھ رہی ہے تو تمہیں شرم آنی چاہئے اتنی نیک اور پارسا عورت پر الزام لگاتے ہو اور مجھ پر بھی الزام لگانے آئے ہو۔“

وہ پہلے تو ہچکچایا پھر سخت لہجے میں بولا۔ ”ہاں، میں جانتا ہوں کہ میری بیوی نیک ہے، پارسا ہے، جس وقت بھی اسے موقع ملتا ہے اس وقت کی نماز پڑھ لیتی ہے لیکن نماز پڑھنے سے کیا ہوتا ہے تمہارے جیسے شیطان بھی تو نماز کے بیچ میں آجاتے ہیں۔“

جب اس نے مجھ پر الزامات لگانے شروع کئے اور میں نے دیکھا کہ بات بڑھ جائے گی، محلے والے جمع ہو جائیں گے تو میں نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب سے اپنا شناختی کارڈ نکال کر اس کے آگے کر دیا۔ اس نے ایک جھٹکے سے ناگواری کے ساتھ

پاس والا کوئی بلب روشن کر لیتی تو اس روشنی میں کہیں کہیں سے اس کا چہرہ اور اس کا جسم جھلکنے لگتا تھا، پہلے دن اس چلمن کے سائے میں کوئی قابل ذکر بات نہ ہوئی بس اتنا ہی ہوا کہ کبھی کبھی وہ آتی جاتی ہوئی نظر آئی۔ ایک بار مجھے یہ خیال آیا کہ وہ چلمن کے پاس ٹھک گئی ہے اور شاید اس نے چلمن کے پیچھے مجھے دیکھا ہے میں اس دیوار کے پاس کھڑا ہوا تھا اور مجھ پر چلمن کا سایہ پڑ رہا تھا۔ یعنی کمرے کے بلب سے آنے والی روشنی بھی مجھ پر تھی اور سایہ بھی تھا۔ میں نے جلدی سے اپنی نکلانی کی گرہ درست کی۔ اپنے سر کے بالوں میں انگلیوں سے کنگھی کی تاکہ اسے خوبصورت نظر آؤں لیکن وہ جلد ہی وہاں سے پلٹ کر چلی گئی تھی۔

دوسرے دن جب مغرب کے بعد کھڑکی کے پیچھے بلب روشن ہوا اور چلمن کا سایہ مجھ پر پڑنے لگا تو میں نے دیکھا کہ وہ موجود تھی اور اب وہ کبھی کبھی کھڑکی کے پاس آکر بیٹھ جاتی تھی۔ کوئی نہ کوئی کام کا بہانہ کرتی رہتی تھی۔ کبھی بال سنوارتی تھی کبھی اٹھ کر کوئی چیز اٹھاتی تھی اور پھر اسے رکھ دیتی تھی۔ کبھی دائیں طرف جاتی تھی کبھی بائیں طرف اور ہر زاویے سے اپنے آپ کو جیسے دکھاتی تھی۔ میں نے سمجھ لیا کہ اس عورت میں خود نمائی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اکثر عورتوں کی نیت بری نہیں ہوتی لیکن وہ خود نمائی کی عادت سے مجبور ہوتی ہیں۔ خدا نے ایسا حسن دیا ہوتا ہے کہ اس کی تشہیر کے بغیر چین نہیں ملتا۔

تیسرے دن میں نے سوچا کہ اب سیدھے راستے سے اس مکان کے دروازے پر جا کر دستک دی جائے اور باقاعدہ اپنا تعارف کرانے کے بعد تقیش کے بہانے ربط و ضبط بڑھایا جائے۔

یہ سوچ کر میں آگے بڑھنا چاہتا تھا۔ اس وقت عشاء کی اذان ہونے لگی میں نے سوچا۔ ذرا ایک سگریٹ خرید کر سلگلوں اس کے بعد اس مکان کے دروازے پر جاؤں گا۔ اسی وقت اس مکان کی طرف سے مجھے چھوٹو بھائی دندان ساز آتا ہوا دکھائی دیا۔ وہ غصے سے بھرا ہوا تھا اور سیدھا میری طرف آ رہا تھا۔ اس نے آتے ہی پوچھا۔ ”کون ہو تم؟ یہاں کیوں آکر کھڑے رہتے ہو؟“

میں نے آس پاس دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ گزرنے کا راستہ ہے اور میں یہاں سے

کارڈ لیتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے؟“

میں نے کچھ نہیں کہا۔ اس نے کارڈ پر نظر ڈالی۔ پھر اسے پڑھا تو چونک کر کبھی مجھے اور کبھی کارڈ کو دیکھنے لگا۔ پھر ایک دم وہ نرم پڑ گیا اور بولا۔ ”جناب آپ تو انٹیلی جنس کے آفیسر ہیں لیکن آپ یہاں کیوں کھڑے ہوئے ہیں؟“

میں نے کہا۔ ”یہ میرا طریقہ کار ہے میں اپنے طور پر معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آپ لوگ کیا ہیں۔ کیسے زندگی گزارتے ہیں۔ کن لوگوں سے ملتے ہیں۔ آپ لوگوں کی مصروفیات کیا ہوتی ہیں؟“

”تو آپ نے بڑی حد تک معلوم کر لیا ہو گا۔ اب تو یہ بات ہم سے چھپی نہیں رہی کہ یہ کیس آپ کے ہاتھ میں ہے۔ اب آپ کو میرے ساتھ میرے گھر میں چلنا ہو گا۔ میں آپ کو چائے پئے بغیر جانے نہیں دوں گا۔“

اندھا کیا چاہے دو آنکھیں، اور یہ دو آنکھیں جمالو کو اپنے سامنے دیکھنا چاہتی تھیں میں ذرا سارسی طور پر انکار کرنے کے بعد اس کے ساتھ اس کے مکان میں آ گیا۔ اس نے ایک کمرے میں مجھے بٹھاتے ہوئے کہا۔ ”میرے مکان میں دو ہی کمرے ہیں، ادھر والا کمرہ جمالو کے لئے ہے اور یہ میرے لئے ہے۔ دراصل ہم دونوں کے مزاج میں بڑا فرق ہے۔ جو وہ چاہتی ہے وہ میں نہیں چاہتا اور جو میں چاہتا ہوں اسے وہ پسند نہیں کرتی۔ اس لئے وہ اپنے طور پر کمرے کو سجا کر رکھتی ہے اور میں اپنے طور پر اپنے کمرے کا ہر سامان ترتیب کے ساتھ رکھتا ہوں۔ دیکھ لیجئے میرا کمرہ کتنا شاندار لگ رہا ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“

میں نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بے شک اس کمرے کو دیکھ کر آپ کے اعلیٰ ذوق کا پتہ چلتا ہے۔“

وہ خوش ہو گیا، پھر دوسرے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”جمالو، ذرا دو پیالی گرم چائے بھیج دیتا۔ ہمارے شہریار صاحب آئے ہیں۔ یہ وہی صاحب ہیں جو چلمن کے ادھر کھڑے ہوئے تھے ہم سے ان کو سمجھنے میں بھول ہوئی۔ دراصل یہ انٹیلی جنس کے آفیسر ہیں ہم انہیں کوئی ایسا ویسا آدمی سمجھ رہے تھے۔“

یہ کہنے کے بعد وہ دروازے کی طرف سے پلٹ کر آتے ہوئے بولا۔ ”ہاں تو

جناب اب سنائیے۔“

میں نے پوچھا۔ ”کیا سناؤں؟“

”یہی کہ اس قاتل کا کچھ سراغ لگایا نہیں؟“

میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”اس کا سراغ لگانے میں یہاں آیا ہوں۔“

وہ ہنستے ہوئے میرے سامنے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ پھر بولا

”آپ قاتل کو پکڑنے کے لئے چاہے یہاں آئیں یا دنیا کے آخری سرے پر چلے

جائیں ایک بات میں اچھی طرح جانتا ہوں اور وہ یہ کہ جب تک ان دو بد معاشوں کا پتہ نہیں چلے گا جو مقتول رفیق الدین کے ساتھ تھے اس وقت تک آپ اصل قاتل تک کبھی نہیں پہنچ سکیں گے اور میرا ذاتی خیال ہے کہ اس کے ان دو ساتھیوں میں سے ہی کوئی ایک یا دونوں قاتل ہیں۔ انہوں نے اس کا قتل کیوں کیا۔ یہ تو دی بتا سکیں گے۔ میرا خیال گھوم پھر کر مقتول کی بیوی زبیر کی طرف جاتا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے اس نے ہی ان دو بد معاشوں کو اپنے شوہر کے پیچھے لگایا ہو گا۔“

میں نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ ”ہاں، ایسا ہو سکتا ہے لیکن اس کے لئے ثبوت اور چشم دید گواہوں کی ضرورت ہے۔ بہر حال آپ سنائیے آپ کا کاروبار کیسا چل رہا ہے۔“

”بس یونہی سا کاروبار ہے کبھی کبھی کوئی اپنے دانتوں کی تکلیف سے مجبور ہو کر میری دکان میں آ جاتا ہے کبھی کسی کے دانت نکال دیتا ہوں اور دوسرے دانت لگا دیتا ہوں۔ کبھی دوائیں دے کر ہی ان کی تکلیف دور کر دیتا ہوں۔ معمولی سے پیسے مل جاتے ہیں۔ اس سے گزارہ نہیں ہوتا۔ اس لئے میری بیوی بھی ملازمت کرتی ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”کہاں ملازمت کرتی ہے۔“

”یہاں سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر لڑکیوں کا سکول ہے وہاں پڑھانے جاتی

ہے بھی آپ تو جاسوس ہیں۔ آپ کو تو بغیر پوچھے ہی یہ باتیں معلوم ہونا چاہئیں۔“

میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ہاں مجھے کسی حد تک علم ہے کہ آپ دونوں میاں بیوی تمام دن مصروف رہتے ہیں۔ آپ اپنی دکان میں اور آپ کی بیگم ملازمت کے سلسلے میں۔“

اسی وقت دوسرے دروازے پر دستک سنائی دی۔ پھر جھالو کی دھیمی سی آواز آئی۔ ”چائے لے لیجئے۔“

چھوٹو بھائی دوسرے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ارے بھی ان سے کیا پردہ تم خو وہی چائے لے آؤ۔“

دوسری طرف خاموشی رہی چونکہ وہ دروازہ میری پشت کی طرف تھا اس لئے میں پلٹ کر دیکھ نہیں سکتا تھا کیونکہ پلٹ کر دیکھنے سے میری دلچسپی ظاہر ہو جاتی۔ میں بڑی سنجیدگی سے بیٹھا رہا۔ چند لمحوں کے بعد چھوٹو بھائی بیزار ہو کر اٹھ گیا۔ پھر زیر لب کچھ بڑبڑاتا ہوا وہاں سے جانے لگا۔ پھر وہ بھی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ یعنی میرے پیچھے اس دروازے پر پہنچ گیا۔

چند لمحوں کے بعد ہی میں نے اس کی سرگوشی سنی۔ پھر جواب میں جھالو کی سرگوشی سنائی دی میں چپ چاپ بیٹھا رہا۔ پلٹ کر میں نے نہیں دیکھا۔ تھوڑی دیر بعد ہی جیسے چھوٹو بھائی کا پارہ چڑھ گیا ہو۔ وہ دبی ہوئی آواز میں کچھ کہہ رہا تھا اس کے کہنے کی آواز میرے کانوں تک پہنچ رہی تھی۔ مگر صاف الفاظ سنائی نہیں دیئے۔ جواب میں جھالو کی بھی دبی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”عجب ڈرامہ ہو رہا تھا میں پیچھے پلٹ کر دیکھنا بھی نہیں چاہتا تھا کیونکہ وہ دونوں مجھ سے کچھ چھپا کر ہی ایک دوسرے سے کچھ کہہ رہے تھے۔ تو ایسے میں دیکھنا مناسب نہیں تھا۔“ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ چائے لے کر کمرے میں چلو۔“

جھالو کی آواز سنائی دی۔ ”تمہارے حکم کی ایسی کی تھی۔ وہ آفیسر ہو گا تمہارے لئے۔ میری تو جوتی کے برابر بھی نہیں ہے؟“

جھالو کی یہ بات سن کر میری کھوپڑی گھوم گئی۔ مجھے اپنی توہین کا احساس ہوا لیکن میں نے بڑے ضبط سے کام لیا، اسی وقت چھوٹو بھائی دونوں ہاتھوں میں چائے کی ٹرے لئے ہوئے میرے سامنے آگیا سامنے میز پر ٹرے کو رکھتے ہوئے کھیسائی ہنسی ہنستے ہوئے بولا۔ ”جھالو بڑی شرمیلی ہے۔ آپ کے سامنے آتے ہوئے شرم رہی ہے۔“

میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں میں شرمانے والی آوازیں سن رہا تھا۔“

وہ اور زیادہ جھینپ گیا۔ پھر بولا۔ ”کیا آپ نے ہماری ساری باتیں سن لی

ہیں؟“

”میں جاسوس ہوں اور جاسوس کے کان بڑے ہوتے ہیں اور آنکھیں بہت زیادہ دور تک دیکھ لیتی ہیں۔“

وہ میری طرف چائے کی پیالی بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”پھر آپ سے کیا چھپانا۔ دراصل میری جھالو بہت اچھی ہے۔ بہت وفادار لیکن بہت خود سر بھی ہے۔ میری ہر بات مانتی ہے لیکن جو بات میں اس کی نہیں مانتا پھر انتقاماً وہ بھی میری اس بات سے انکار کر دیتی ہے۔ مثلاً ابھی کی بات لیجئے کل اس کی ایک سہیلی یہاں آئی تھی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں ان کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کروں اور چائے پیوں۔ میں نے انکار کر دیا اور اب جھالو انتقاماً یہاں آکر چائے آپ کو دینے اور بیٹھنے سے انکار کر رہی ہے۔ مرد تو خیر ضدی ہوتا ہی ہے۔ عورت کو ضدی نہیں ہونا چاہئے۔“

میں نے کہا۔ ”کیوں نہیں ہونا چاہئے۔ اصل بات یہ ہے کہ جس کے ہاتھ میں روزی اور روٹی ہوتی ہے۔ وہی ضدی اور خود سر ہوتا ہے مگر مردان داتا ہے اور گھر میں کمائی لاتا ہے اور عورت کو بٹھا کر کھلاتا ہے تو عورت ہر معاملے میں جھکتی چلی جاتی ہے اپنی ضد کو بھی بھول جاتی ہے لیکن جس گھر میں عورت کماتی ہے وہاں وہ چاہتی ہے کہ گھر والے اس کی محنت کو اور کمائی کو سمجھیں۔ اس لئے وہ خود کو منوانے کے لئے کبھی کسی بات پر اڑ جاتی ہے۔ کسی بے جا بات کے لئے بھی ضد کر بیٹھتی ہے ایسے میں عورت کو سمجھنا پڑتا ہے۔“

چھوٹو بھائی نے اپنی پیالی سے چائے کی ایک چسکی لینے کے بعد کہا۔ ”بھئی آپ تو جھالو کی حمایت میں بول رہے ہیں۔“

اچانک مجھے اپنے پیچھے جھالو کی آواز سنائی دی۔ وہ بول رہی تھی۔ ”سچے لوگ ہمیشہ سچائی کی حمایت میں بولتے ہیں آپ کی طرح نہیں کہ جیسا منہ دیکھا ویسے بات کہہ دی۔“

ایسے کہتے ہوئے وہ میرے سامنے آئی پھر سر جھکا کر مجھے آداب کہتے ہوئے ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ مجھے اس کا انداز بہت پسند آیا۔ سر پر آنچل تھا چہرے پر بڑی پاکیزگی تھی۔ کیونکہ تھوڑی دیر پہلے ہی وہ نماز ادا کر کے آئی تھی۔ اس کے حسن میں ذرا

رہی تھیں لیکن رفیق الدین کا فرض تھا کہ وہ اس کاروبار کے سلسلے میں مجھ سے بات کرتا۔

وہ تنک کر بولی۔ ”آپ جھوٹ نہ بولیں رفیق الدین آپ ہی سے کاروبار کے سلسلے میں باتیں کرتا تھا لیکن جہاں تعلیم کا مسئلہ آتا تھا اور جہاں کتابوں کی باتیں چھیڑی جاتی تھیں اور جہاں یہ مسئلہ سامنے آتا تھا کہ بچوں کو پڑھانے کے لئے کیسے نفسیاتی طریقے استعمال کئے جائیں تو یہ باتیں مجھ سے ہی ہو سکتی تھیں۔ آپ دندان سازی میں ماہر ہو سکتے ہیں لیکن مذریعی معاملات میں آپ کوئی معقول مشورہ نہیں دے سکتے تھے۔ اسی لئے وہ بے چارہ مجھ سے باتیں کیا کرتا تھا لیکن آپ مرد ہیں نا۔ آپ کی فطرت میں شک و شبہ بھرا ہوا ہے۔ آپ عورت کو مضبوط چار دیواری میں قید کرنے کے بعد اس پر چلمنیں ڈال کر اس پر چادریں ڈال کر اس پر اپنی نگاہوں کا پیرا بٹھا کر بھی یہ سمجھتے ہیں کہ عورت ہاتھ سے نکلی جا رہی ہے۔ وہ بے حیابہ شرم ہے اور کسی وقت بھی آپ کے اعتماد کو دھوکہ دے سکتی ہے۔ آپ نے تو کبھی عورت پر بھروسہ کرنا سیکھا ہی نہیں ہے۔“

”بھئی صاف بات یہ ہے کہ میں تم پر ہر معاملے میں بھروسہ کر سکتا ہوں، لیکن یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ تم کسی غیر مرد سے باتیں کرو۔“

وہ بولی۔ ”میں اس وقت بھی مسٹر شریار کے سامنے بیٹھی باتیں کر رہی ہوں۔ یہ بھی تو غیر ہیں۔“

”یہ یہاں تھوڑی دیر کے مہمان ہیں۔ ابھی چلے جائیں گے۔ میں تو اس تعلق کے خلاف ہوں جس کے ذریعے ایک ملاقات کے بعد دوسری ملاقات کے لئے راستے ہموار ہو جاتے ہیں۔ میں ایسی باتیں برداشت نہیں کر سکتا۔“

وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر بولی۔ ”مجھے کسی سے تعلق قائم کرنے کا شوق نہیں ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے شعوری طور پر ماں اور بہنوں کو نہیں دیکھا ہے۔ اگر دیکھا ہوتا تو بیوی کی شرافت پر بھی یقین آتا۔“

یہ کہہ کر وہ غصے سے پاؤں پیٹتے ہوئے وہاں سے چلی گئی چھوٹو بھائی تھوڑی دیر تک مٹھیاں بھینچ کر تملاتا رہا۔ پھر وہ دانت پیسنے کے بعد بولا۔ ”کبھی کبھی جی چاہتا ہے

نقدس پیدا ہوا تو میرا دل اور زیادہ اس کے لئے چمکنے لگا۔ اصل بات یہ ہے کہ حسن پھر حسن ہوتا ہے۔ اسے میلا کر دیا جائے تو وہ میلا چاند کا داغ لگتا ہے حسن آتشی ہو تو دعا سے حاصل ہوتا ہے۔ حسن مقدس ہو تو دعا سے حاصل کرنے کو جی چاہتا ہے، حسن خوابیدہ ہو تو فتنہ اور بیدار ہو تو قیامت بن جاتا ہے۔ یہ جو حسن ہوتا ہے یہ کسی کروٹ چین نہیں لینے دیتا۔

اس نے اپنے شوہر سے پوچھا۔ ”ہاں تو آپ کیا فرما رہے تھے کہ میں ضدی اور خود سر ہوں۔ کیا یہ میری خود سری ہے کہ میں شادی سے پہلے اپنے میکے میں بے پردہ گھومتی تھی۔ آپ نے مجھے پردہ کرنے کے لئے کہا تو میں نے مان لیا۔ میں چادر اوڑھ کر باہر جاتی ہوں۔ آپ نے کھڑکیوں اور دروازوں پر چلمن لگا دی۔ میں نے اسے بھی برداشت کر لیا۔ آپ چاہتے ہیں کہ میں غیر مردوں سے ملاقات نہ کروں، باتیں نہ کروں، اپنی کوئی سوسائٹی نہ بناؤں تو اسے بھی میں تسلیم کر لیتی ہوں۔ پھر آپ کیا چاہتے ہیں کہ میں بالکل ہی اس چار دیواری کے اندر اس طرح قید ہو کر رہ جاؤں کہ باہر کا سورج بھی میرا منہ نہ دیکھ سکے۔“

”میں بارہا تسلیم کر چکا ہوں کہ تم فرمانبردار ہو۔ اس کے باوجود میں یہ ضرور کہوں گا کہ تم گرگٹ کی طرح رنگ بدلتی ہو۔ کبھی کسی غیر مرد سے باتیں کرنے کا موقع ملے تو تم میری مرضی کے خلاف ضرور باتیں کرتی ہو۔ کیا رفیق الدین تمہارے لئے غیر نہیں تھا؟“

”ہاں، غیر تھا لیکن اس دنیا میں زندہ رہنے کے لئے، بڑھتی ہوئی منگائی کا مقابلہ کرنے کے لئے مرد کے ساتھ عورت کو بھی محنت کرنی پڑتی ہے۔ کہیں ملازمت کرنی پڑتی ہے کوئی چھوٹا موٹا سا کاروبار کرنا ہوتا ہے۔ آپ نے کہا کہ مجھے صرف کسی سکول میں ملازمت کرنی چاہئے یا کسی ہسپتال میں نرس وغیرہ بن جانا چاہئے۔ نرسنگ کی ٹریننگ حاصل کرنی چاہئے۔ میں نے اسے بھی تسلیم کر لیا لیکن یہ کرنے کے لئے بھی مردوں سے تو سامنا ہوتا ہے۔ اب رفیق الدین میرے لئے ایک ٹیوشن سینٹر کھولنا چاہتا تھا وہ اپنا سرمایہ لگا رہا تھا تو یہ ہم دونوں کے لئے فائدے کی بات تھی۔“

”بے شک تم میرے لئے اپنے لئے اور اس گھر کے لئے فائدے کی باتیں کر

کہ اس عورت کی زبان گدی سے کھینچ لوں۔ بہت بولنے لگی ہے۔ میں ان مردوں میں سے نہیں ہوں جو عورتوں کو ڈھیل دیتے ہیں۔ میں اس کی لگام اور کھینچوں گا کہ یہ اس گھر کی دہلیز کو بھی پار نہیں کر سکے گی مرنے کے بعد ہی اس گھر سے نکل سکے گی۔“

میں ہنستے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ پھر ہاتھ بڑھا کر مصافحہ کرتے ہوئے بولا۔ ”بس مجھے اجازت دیجئے میں جا رہا ہوں۔ اس کے بعد آپ میاں بیوی دل کھول کر لڑتے رہیں۔“

یہ کہہ کر میں اس مکان سے باہر آ گیا۔ مجھے جمال آفرین عرف جمالو کی گفتگو کا انداز بہت پسند آیا تھا اور پسند کیوں نہ آتا۔ وہ تو پہلے ہی دل میں ساگتی تھی لیکن اس کی گفتگو اس کا ٹھوس لہجہ اور اس کا مزاج بتا رہا تھا کہ وہ ایسی گری پڑی عورت نہیں ہے کہ چلن کے پاس کھڑے ہو کر اشارے کئے جائیں تو ہاتھ آجائے وہ بہت ہی سنجیدہ اور ذہین عورت تھی اور اسے حاصل کرنے کے لئے بھی نہایت ہی سنجیدہ عشق اور ذہانت کی ضرورت تھی جبکہ عشق میں ذہانت کا گزر نہیں ہوتا اور میں محسوس کر رہا تھا کہ میرے پاس ذہانت نہیں ہے۔ میرا ذہن کام نہیں کر رہا ہے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کس طرح جمالو کا دل جیت لوں۔

ویسے دونوں میاں بیوی کی باتیں سننے کے بعد یہ اندازہ ہو گیا کہ ان کی ازدواجی زندگی کی گاڑی زیادہ دنوں تک نہیں چل سکے گی کیونکہ شوہر شکی مزاج تھا۔ جمالو کی باتوں سے پتہ چل گیا بلکہ چھوٹو بھائی نے بھی کئی بار یہ تسلیم کیا کہ جمالو فرمانبردار ہے وفا دار ہے اور اپنے مزاج کے خلاف بھی پردے میں رہتی ہے۔ چادر اوڑھ کر باہر جاتی ہے اس کے باوجود چھوٹو بھائی مطمئن نہیں رہتا تھا۔

دراصل صرف عورتوں کو پردہ کرا دینے سے ہی کام نہیں چلتا۔ کچھ باتوں کا انحصار مردوں پر بھی ہوتا ہے۔ مرد کو کسی حد تک فراخ دل ہونا چاہئے اور اپنی عورت پر اعتماد کرنا چاہئے۔ اعتماد کے بغیر زندگی نہیں گزرتی۔ ہمیشہ ایسے لڑائی جھگڑے ہوتے ہیں جس کی ایک مثال جمالو اور چھوٹو بھائی تھے۔

”چھوٹو بھائی میں نے تمہاری بیوی کو بھی ایک خط لکھ دیا ہے اور اسے تنبیہ کی ہے کہ وہ سلمان راشد سے زیادہ دلچسپی نہ لے۔ میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ جمالو کسی اور میں دلچسپی لے جو بھی میری جمالو کے راستے میں آئے گا میں اسے زندہ نہیں بھوڑوں گا۔ ایک کاٹنا تو میں نے صاف کر دیا ہے۔ شاید اب دوسرے کانٹے کو بھی صاف کرنا پڑے۔ میں کسی کے خون سے ہاتھ رنگنا نہیں چاہتا۔ اس لئے کہتا ہوں کہ جمالو کو خود بھی سمجھاؤ۔“

تحریر اتنی ہی تھی۔ نیچے خط لکھنے والے کا نام نہیں لکھا تھا۔ میں نے اسے میز پر پھینکتے ہوئے چھوٹو بھائی سے پوچھا۔ ”یہ بکواس ہے؟“

چھوٹو بھائی نے جواب دیا۔ ”پہلے میں بھی اسے بکواس سمجھتا تھا۔ رفیق الدین کے قتل سے تقریباً ہفتہ دس دن پہلے مجھے ٹیلی فون پر ایک شخص نے ایسی ہی دھمکی دی فی اور اس نے کہا تھا کہ وہ جمالو کو دل و جان سے چاہتا ہے اور مجھے راستے کا کاٹنا سمجھتا ہے۔ چونکہ میں شوہر ہوں اس لئے وہ مجھے برداشت کر رہا ہے لیکن اس کا خیال ہے کہ نالو جلد ہی مجھ سے طلاق لے لے گی اور اس سے شادی کرے گی لیکن وہ رفیق الدین بے رقیب کو برداشت نہیں کر سکتا۔ جمالو کو سمجھایا جائے اور دوسری طرف رفیق الدین کو یہ بھی تاکید کر دی جائے کہ وہ ایک دوسرے سے دور رہیں۔ ورنہ رفیق الدین کے حق میں بہت برا ہو گا۔“ چھوٹو بھائی نے کرسی پر پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”پہلے مائے بھی فون پر بات کرنے والے کو بکواس سمجھتا تھا لیکن رفیق الدین کا قتل ہو گیا۔ اب میری معلومات کے مطابق یہ بات درست ہے کہ جمالو اکثر سلمان راشد سے ملتی ہتی ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”کیا آپ نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے یا اڑتی ہوئی خبر سن لی ہے۔“

اس نے اپنے سینے کو ٹھونک کر کہا۔ ”میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ میں اکثر جمالو کا پیچھا کرتا ہوں۔ میں نے ایک بار دیکھا کہ سکول کے دفتری کمرے میں وہ اور سلمان راشد تقریباً آدھے گھنٹے تک بیٹھے رہے۔ کوئی دوسری مس اس کمرے میں نہیں گئی اور پتہ نہیں وہ لوگ کیا باتیں کرتے رہے۔ میں تو دور کھڑا ہوا یہی دیکھتا رہا کہ جمالو کب اس کمرے سے نکلتی ہے پھر وہ آدھے گھنٹے کے بعد اس کمرے سے نکلی تھی۔“

میں نے پوچھا۔ ”یہ سلمان راشد کون ہے؟“

”وہ اس سکول کا مالک ہے جہاں جمالو لڑکیوں کو پڑھاتی ہے اس کے علاوہ سلمان راشد نے شرمیں اور بھی بہت سے سکول کھول رکھے ہیں۔“

”پھر تو سلمان راشد کوئی غیر متعلق شخص نہیں ہے۔ سکول کی وجہ سے جمالو کا اس سے رابطہ ہے اور اسی رابطے کی بنا پر وہ سکول کے مسائل پر اس سے باتیں کر سکتی ہے اور آدھے گھنٹہ نہیں بلکہ گھنٹوں باتیں کر سکتی ہے۔ اگر دوسری مس اس کمرے میں نہیں گئی تو اس کا مطلب یہ ہے کہ جمالو سب سے زیادہ ذہین اور بہتر مشورہ دینے کے قابل سمجھی جاتی ہے۔ اس لئے سلمان راشد نے اسے گفتگو کے لئے ترجیح دی ہوگی۔“

”یہ آپ سمجھانے والی باتیں کر رہے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ جمالو ذہین ہے لیکن اس کی ذہانت اس وقت کیا ہوتی ہے جب وہ اکیلے کمرے میں ایک مرد کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتی ہے کیا اسے کوئی شوہر برداشت کر سکتا ہے۔“

میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”دنیا کے کتنے ہی شوہر برداشت کرتے ہیں اور جو برداشت نہیں کرتے اب انہیں بھی معاشی مجبوریوں کے تحت برداشت کرنا پڑتا ہے۔ اپنے دل کو ذرا اکھولنا پڑتا ہے عورت پر اعتماد کرنا پڑتا ہے۔ وہ جس شعبے میں کام کرنے جاتی ہے اس شعبے کے متعلقین سے خواہ عورت ہوں یا مرد ان سے ملنا باتیں کرنا اور ان کے ساتھ کچھ وقت گزارنا نہایت ضروری ہوتا ہے۔ آپ اپنی عورت کو پردہ کرا سکتے ہیں۔ اس کو اپنے طور پر جس قدر چاہیں لگام دے سکتے ہیں لیکن اس کی ضروریات کے مطابق اس کی ملازمت اور اس کے شعبے کے تقاضوں کے مطابق اسے تھوڑی سی

ڈھیل دینی پڑتی ہے۔ اتنی آزادی عورت کو ہو کہ وہ ذرا کھلی فضا میں سانس لے سکے اور اپنی پوری ذہانت سے اپنے شعبے میں ترقی کر سکتے لیکن آپ یہ نہیں چاہتے جب یہ نہیں چاہتے تو جمالو کو ملازمت سے روک دیں لیکن آپ ایسا بھی نہیں کر سکیں گے۔ آپ کے ساتھ بھی معاشی مجبوریاں ہیں۔ آپ کا کاروبار اچھی طرح نہیں چل رہا ہے۔ گھر کے اخراجات کے لئے بیوی کا کمانا بے حد ضروری ہے۔“

”دیکھئے، یہ ہم میاں بیوی کا مسئلہ ہے وہ ہم خود سمجھ لیں گے۔ فی الحال آپ اس خط کی روشنی میں باتیں کریں۔ میں آپ کو ایک خطرے سے آگاہ کرتا ہوں اور وہ یہ کہ سلمان راشد کی زندگی خطرے میں ہے کیونکہ اسی شخص نے ایک بار پہلے بھی فون پر دھمکی دی تھی اور اپنی دھمکی پر عمل بھی کیا تھا۔“

چھوٹو بھائی کی یہ پیش گوئی واقعی قابل غور تھی۔ میں نے ناگواری سے پوچھا۔ ”یہ کون پاگل کا بچہ ہے جو ایسی دھمکی دیتا ہے۔“

وہ بھی ناگواری سے بولا۔ ”اس پاگل کے بچے کے متعلق جمالو ہی بہتر طریقے سے بتا سکتی ہے اس میں لکھا ہوا ہے کہ اس شخص نے جمالو کو بھی خط لکھا ہے۔ اس کا مطلب کیا یہ نہیں ہے کہ جمالو اور اس کے درمیان خط و کتابت ہوتی رہتی ہے اور اب جو خط اسے ملا ہے تو مجھ جیسے شوہر سے بھی چھپا رہی ہے میں چاہتا ہوں کہ آپ جمالو سے اس خط کے متعلق معلوم کریں اور یہ کریدنے کی کوشش کریں کہ جمالو اس نامعلوم شخص میں کس حد تک دلچسپی لیتی ہے۔“

میں نے کہا۔ ”جمالو ایک سکول ٹیچر ہے۔ ایک صاف ستھری زندگی گزار رہی ہے۔ وہ ایسے کسی بد معاش سے دلچسپی نہیں لے گی۔ آپ اس پر اس طرح شبہ نہ کریں۔“

”شبہ کیوں نہ کروں۔ پہلی بار اس نامعلوم شخص نے جب مجھے فون پر دھمکی دی تھی تو بڑے اعتماد سے کہا تھا کہ میں اس کے لئے کوئی مسئلہ نہیں ہوں کیونکہ جمالو ایک دن مجھ سے طلاق لے لے گی۔ آپ مجھے شکلی اور تنگ نظر سمجھتے ہیں، میں آپ سے التجا کرتا ہوں کہ آپ کبھی کبھی وقت نکال کر جمالو کا تعاقب کریں۔ اس کی مصروفیات کو دیکھیں تو آپ کو پتہ چل جائے گا کہ وہ گھر سے سکول تک جانے اور آنے کے دوران

کہ جمالو چادر لپیٹے سکول کے احاطے سے باہر نکل رہی ہے۔ میں اپنی موٹر سائیکل دوڑاتا ہوں اس کے قریب پہنچا۔ پھر بریک لگا دیے۔ اس نے ایک دم سے چونک کر مجھے دیکھا۔ میں نے کہا۔ ”میں تم سے کچھ ضروری باتیں کرنے آیا ہوں۔“

”میں راستے میں کسی سے باتیں نہیں کر سکتی۔ آپ شام کو گھر پر آجائیں۔“
 ”شام کو گھر پر چھوٹو بھائی ہوں گے اور میں تنہائی میں باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“
 اس نے پھر چونک کر مجھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے شبہ جھلک رہا تھا۔ وہ پھر وہ بولی۔ ”تنہائی میں کیوں؟ آپ مجھ سے تنہائی میں باتیں کرنے کا کیا حق رکھتے ہیں۔ آپ کا کیا رشتہ ہے مجھ سے؟“

”دیکھو، تم غلط سمجھ رہی ہو، میں اس کیس کے سلسلے میں تفتیش کر رہا ہوں۔ کچھ ایسی باتیں ہیں کہ جنہیں میں چھوٹو بھائی کے سامنے نہیں کر سکتا۔“
 وہ چند لمحوں تک سوچتی رہی۔ پھر سکول کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ہمارے سکول کا دفتر سکول بند ہونے کے بعد بھی کھلے دو گھنٹے کھلا رہتا ہے۔ چلے ہم اسی دفتر میں بیٹھ کر باتیں کریں گے۔ وہاں ہمارے سکول کے مالک سلمان راشد بھی ہیں اور دوسری میس بھی ہوں گی۔“

میں نے موٹر سائیکل کو سکول کی طرف گھما کر جمالو کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ ”تم بہت محتاط ہو اور یہ اچھی بات ہے کہ اپنے شوہر کو شک و شبہ کا موقع نہیں دیتیں کسی سے راہ چلتے باتیں نہیں کرتیں۔“

”میرے محتاط ہونے سے کیا ہوتا ہے۔ مرد کے دل اور دماغ میں شک بیٹھ جائے اور وہ احساس کمتری کا شکار ہو تو اسے کوئی بھی اپنی پارسائی کا یقین نہیں دلا سکتا۔“

”چھوٹو بھائی احساس کمتری کا شکار ہیں۔ یہ تم کس طرح کہہ سکتی ہو؟“
 ”میں نے کچھ نفسیات کی کتابیں بھی پڑھی ہیں۔ کچھ میرا مشاہدہ ہے میں دنیا کو دیکھتی ہوں اور یہ سمجھتی ہوں کہ جن لوگوں کو ذرا اچھی ناک نقشے والی بیوی مل جائے تو وہ اسے اپنی جائیداد سمجھ کر پرہہ دیتے ہیں اور ہمیشہ اس شک و شبہ میں مبتلا رہتے ہیں کہ کوئی ان کی بیوی کو ان سے چڑا لے جائے گا۔ میں یہ تو نہیں کہتی کہ میں بہت حسین ہوں لیکن ہاں، آئینہ دیکھ کر کہتی ہوں کہ اس حد تک قبول صورت ہوں کہ میرے

کتنے لوگوں سے ملتی ہے اور ہو سکتا ہے کہ وہ نامعلوم شخص بھی کسی نہ کسی طور پر اس سے ملتا ہو اور یہ ظاہر نہ کرتا ہو کہ وہ وہی نامعلوم شخص ہے۔ آپ تو ماہر سراغریساں ہیں۔ مجھ سے زیادہ سمجھتے ہیں کہ کس طرح آدمی کو اندر سے ٹٹولنا چاہئے۔“

میں نے کہا۔ ”اس خط کی روشنی میں رفیق الدین کی بیوی زبیر الزام سے بری ہو گئی ہے اور یہ ثابت ہو رہا ہے کہ رفیق الدین کا قتل رقابت کی بنا پر ہوا تھا۔ اب میں دیکھوں گا کہ وہ کون شخص ہے اور اس شخص تک پہنچنے کے سلسلے میں جمالو مجھ سے کس حد تک تعاون کرتی ہے۔“

چھوٹو بھائی اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”آپ کی بڑی مہربانی ہوگی اگر آج رات کو آپ میرے گھر کھانا کھائیں۔ وہیں آپ جمالو سے کچھ اگلا سکیں گے۔“
 میں نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”آپ کے سامنے کچھ اگلا ناممکن نہیں ہے وہ کبھی کھل کر بات نہیں کرے گی۔ دوسری بات یہ کہ میں کسی کے ہاں کھانا نہیں کھاتا میں اپنے طور پر سوچتا ہوں کہ کس طرح تفتیش کرنی چاہئے اور میرا طریقہ کار کیا ہو گا۔ وہ میں سمجھ لوں گا۔ آپ جائیں۔“

وہ مصافحہ کرنے کے بعد چلا گیا۔ میں اس خط کو میز پر سے اٹھا کر دوبارہ پڑھنے لگا اور غور کرنے لگا کہ یہ تحریر دھمکی دینے والا کون ہو سکتا ہے۔ میں نے چھوٹو بھائی کے سامنے کہا تھا کہ جمالو ایسے بد معاشوں سے دلچسپی نہیں لے گی لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ دھمکی دینے والا واقعی کوئی بد معاش ہو کوئی اچھا دولت مند، تعلیم یافتہ اور معیاری زندگی گزارنے والا شخص بھی ہو سکتا ہے جو جمالو کے عشق میں گرفتار ہو کر ایسی حرکتیں کر رہا ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جمالو درپردہ اس شخص میں دلچسپی لے رہی ہو۔

میں نے رست و اوج کو دیکھا۔ دن کے بارہ بجنے والے تھے اور جمالو کے سکول کا وقت ایک بجے تک تھا میں فوراً ہی کرسی سے اٹھ گیا۔ پھر باہر آکر میں نے اپنی موٹر سائیکل سنبھالی اور اس پر سوار ہو کر سکول کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں مجھے ایک کام یاد آیا تو ایک جگہ مجھے تھوڑی دیر کے لئے رکنا پڑا۔ پھر جب میں وہاں سکول پہنچا تو ایک بچہ چکا تھا پڑھنے والے بچے سکول سے جا چکے تھے اور اسی وقت میں نے دیکھا

شوہر کو رات بھر سکون سے نیند نہیں آتی۔“
”میں نے کہا۔“ تم کس نفسی سے کام لے رہی ہو۔ ورنہ اس قدر حسین ہو

کہ.....“

اس نے مجھے اپنا جملہ پورا کرنے نہیں دیا۔ فوراً ہی بات کاٹ کر بولی۔ ”بس آگے کچھ نہ کہنا۔ میں اپنے حسن کی تعریف سننا پسند نہیں کرتی اور نہ ہی کسی کو اتنا موقع دیتی ہوں کہ وہ تعریفوں سے راتے ہموار کرتے ہوئے مجھ تک پہنچے اور مجھے بدنام کرے۔“

اس وقت تک ہم سکول کی عمارت میں پہنچ گئے تھے۔ وہاں جا کے جمالو نے سلمان راشد سے ملاقات کی اور اسے بتایا کہ وہ ایک آفیسر سے تھوڑی دیر ایک کمرے میں بیٹھ کر باتیں کرنا چاہتی ہے۔“

اس کے لئے سلمان راشد نے سکول کا ایک کمرہ کھلوا یا پھر میں جمالو کے ساتھ وہاں جا کر بیٹھ گیا۔ جمالو نے بیٹھتے ہی پوچھا۔ ”ہاں“ تو فرمائیے وہ ضروری باتیں کیا ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”آج ابھی تقریباً دو گھنٹے پہلے چھوٹو بھائی میرے دفتر آئے تھے۔ انہوں نے مجھے ایک خط پڑھنے کو دیا۔ وہ خط تم بھی پڑھ لو۔“

یہ کہہ کر میں نے جیب سے وہی خط نکالا اور اس کے حوالے کر دیا۔ وہ اسے کھول کر جلدی جلدی پڑھنے لگی۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کے چہرے کا رنگ بدلتا جا رہا ہے۔ پھر اس نے خط کو میری طرف واپس کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ اس سلسلے میں مجھ سے کیا باتیں کریں گے؟“

میں نے کہا۔ ”اس خط میں لکھا ہوا ہے کہ اس دھمکی دینے والے نے تمہیں بھی ایک خط لکھا ہے کیا تم اس حقیقت سے انکار کرو گی؟“

وہ کچھ بولنا چاہتی تھی کہ میں نے فوراً ہی کہا۔ ”دیکھو کچھ بولنے یا انکار کرنے سے پہلے یہ سمجھ لینا کہ اسی لئے میں نے تمہارے شوہر کے سامنے تم سے گفتگو نہیں کی۔ وہ شکی مزاج ہے۔ اگر تم اس کے سامنے یہ کہتیں کہ کسی دھمکی دینے والے نے تمہیں بھی خط لکھا ہے تو وہ زیادہ شک میں مبتلا ہو جاتا اور تم سے طرح طرح کے سوالات

کرتا کہ تم نے وہ خط اسے کیوں نہیں دکھایا۔ میں یہ سوال یہاں تنہائی میں اس توقع سے کر رہا ہوں کہ تم سچ بولو گی۔“

میری باتوں کے دوران وہ مجھے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھتی رہی۔ پھر ہولے سے سر جھکا کر بولی۔ ”ہاں یہ درست ہے کہ اس نامعلوم شخص نے مجھے بھی ایک خط لکھا تھا بلکہ اس سے پہلے بھی جب میں ایک جنرل سٹور میں کام کرتی تھی تو اس نے رفیق الدین کے قتل سے تقریباً دس بارہ دن پہلے فون پر مجھے دھمکی دی تھی اور کہا تھا کہ میں صرف اس کی امانت ہوں اور وہ مجھے کسی کے ساتھ ہنستے بولتے دیکھ نہیں سکتا۔ اگر میں رفیق الدین کی زندگی چاہتی ہوں تو اس سے باتیں نہ کروں۔ میں نے اس فون پر دھمکی دینے والے کو پاگل اور دیوانہ سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا۔ اس کے بعد رفیق الدین کا قتل ہو گیا اور پچھلے دن مجھے یہ خط ملا تو میں اب سنجیدگی سے سوچنے پر مجبور ہوں کہ یہ سب میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ وہ کون شخص ہے جو غائبانہ طور پر مجھ سے محبت کا دم بھرتا ہے اور میری بدنامی کا سبب بنتا جا رہا ہے۔“

”کیا تم سمجھتی ہو کہ رفیق الدین کی طرح اس بار سلمان راشد کی زندگی کو بھی خطرہ ہے؟“

وہ خوف زدہ ہو کر تائید میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”ہاں“ جب سے وہ خط مجھے ملا ہے میں سلمان صاحب کے لئے فکر مند ہوں اور میں اب ان سے کترانے لگی ہوں۔ کبھی ان کے پاس بیٹھ کر باتیں نہیں کرتی سکول کے وقت کے بعد میں یہاں ذرا دیر بھی نہیں ٹھہرتی۔ فوراً ہی گھر چلی جاتی ہوں۔“

”کیا تم نے سلمان صاحب کو بتایا ہے کہ انہیں کس قسم کا خطرہ پیش آ سکتا ہے۔“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”نہیں“ میں انہیں پریشان کرنا نہیں چاہتی۔ سیدھی

کی بات ہے کہ میں ان سے دور رہوں گی اور ان سے باتیں نہیں کروں گی تو وہ پاگل دیوانہ جو مجھے دھمکیاں دے رہا ہے اور میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑا ہوا ہے۔ وہ سلمان صاحب کا پیچھا چھوڑ دے گا۔“

”میرا مشورہ ہے کہ تم سلمان صاحب سے برابر ملتی رہو۔“

وہ مجھے گھور کر بولی۔ ”آپ مجھے ایسا مشورہ دینے والے کون ہوتے ہیں؟“

”دیکھو غلط نہ سمجھو۔ میں چاہتا ہوں کہ سلمان صاحب سے باتیں کرو ان سے ملتی رہو۔ بلکہ ان کے ساتھ سکول کے احاطے سے باہر بھی کہیں جانا چاہو تو جاؤ میں سلمان صاحب کی نگرانی کروں گا اور دیکھوں گا کہ کون شخص انہیں نقصان پہنچانا چاہتا ہے۔“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”آپ کس یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ سلمان صاحب کی نگرانی کر سکیں گے۔ آپ سے ذرا بھی بھول چوک ہوگی۔ ذرا بھی آپ کی طرف سے غفلت ہوگی تو وہ بد معاش اپنا کام کر گزرے گا۔ سلمان صاحب اپنی زندگی سے جائیں گے اور آپ کا یہ تجربہ ناکام رہ جائے گا کہ ان کے ذریعے کسی مجرم کو پکڑ سکیں۔ نہیں، آپ کے لئے مجرم کو پکڑنے کی خاطر میں سلمان صاحب کی زندگی کو خطرے میں نہیں ڈال سکتی۔“

میں نے پوچھا۔ ”وہ خط کہاں ہے جو تمہیں دھمکی کے طور پر لکھا گیا ہے؟“

”میں نے اسی دن اسے پڑھنے کے بعد ٹکڑے ٹکڑے کر کے ہوا میں بکھیر دیا تھا۔“

میں نے کہا۔ ”یہ تم نے اچھا نہیں کیا۔ تمہیں چاہئے تھا کہ وہ خط اپنے شوہر کو دکھاتیں۔“

وہ ناگواری سے بولی۔ ”تاکہ اس کا شک اور بڑھ جاتا کہ پتہ نہیں مجھے اور کتنے لوگ خط لکھتے ہوں گے۔“

”شک تو اب بڑھ گیا ہے کہ یہ خط تمہارے شوہر کو ملا اور اس میں اس خط کا ذکر ہے جو تمہیں لکھا گیا۔ اب چھوٹو بھائی اس شک و شبہ میں مبتلا ہے کہ تم اس سے چھپ کر کسی کے ساتھ خط و کتابت کرتی ہو۔“

”اب اگر وہ قدم قدم پر مجھ پر شبہ کرتے ہیں اور یہ میری بد نصیبی ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ بہر حال میں نے اپنے طور پر بہتر سمجھتے ہوئے یہ بات اپنے شوہر سے چھپائی تھی۔ میں اپنے گھریلو ماحول کو اور زیادہ بگاڑنا نہیں چاہتی تھی۔ پہلے ہی ہمارے درمیان کافی تنگی ہے۔“

”تم مصلحتاً اپنے شوہر سے ایسی باتیں چھپاتی ہو۔ تم نے کبھی سلمان راشد صاحب

کا بھی ذکر نہیں کیا ہو گا کہ ان کے ساتھ کس طرح اٹھتی بیٹھتی ہو۔ اس لئے شکوک و شبہات اور بڑھتے چلتے جاتے ہیں۔“

”میں کیا کروں؟ اگر شوہر ذرا سا فراخ دل ہو۔ ذرا سا وسیع ذہن رکھتا ہو تو عورت اس کے سامنے ہر بات کھل کر کرتی ہے اور سب کچھ بتاتی ہے کہ باہر اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے اور وہ کیسے مسائل سے گزرتے ہوئے گھر میں آتی ہے لیکن جب میرا شوہر میرے ساتھ تعاون نہیں کرتا ہے۔ مجھ پر اعتماد نہیں کرتا ہے۔ تو میں کیا کروں؟“

میں نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ ”ہاں تمہارے ساتھ بھی مجبوری ہے۔ اکثر مرد اپنی تنگ نظری اور بے اعتمادی کے باعث اپنی عورتوں کا اعتماد کھودیتے ہیں اور انہیں مجبور کرتے ہیں کہ وہ اپنے مردوں سے باتیں چھپایا کریں۔ بہر حال میں امید کروں گا کہ تم مجھ سے کوئی بات نہیں چھپاؤ گی۔ کیونکہ تمہیں قانون کے ساتھ تعاون کرنا چاہئے۔ ایسی کوئی بھی بات ہو کوئی دھمکی کا خط آئے یا ٹیلی فون موصول ہو تو تمہیں پہلی فرصت میں مجھے اطلاع دینی چاہئے۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولی۔ ”ٹھیک ہے میں وعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ ایسی کوئی بات ہوئی تو میں سب سے پہلے آپ کو اطلاع دوں گی۔ آپ اپنا فون نمبر بتائیں۔“

میں نے اپنا فون نمبر بتایا۔ اس نے اپنی یادداشت میں محفوظ کر لیا۔ اس کے بعد ہم اس کمرے سے نکل کر سکول کے دفتری کمرے میں آئے، وہاں سلمان راشد ایک ماس کے ساتھ بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ انہوں نے ہمیں دیکھ کر کہا۔ ”میں نے چائے منگوائی ہے۔ چائے پی کر جائیں۔“

میں نے معذرت کی کہ مجھے بہت کام ہیں۔ سلمان صاحب نے میری معذرت کو قبول نہ کیا اور مجھے چائے پینے پر مجبور کیا۔ میں وہاں بیٹھ گیا۔ سلمان صاحب نے جملو سے کہا۔ ”تمہیں آج کافی دیر ہو گئی ہے اور یہاں سے تم بس اسٹاپ جاؤ گی اور پھر بس میں بیٹھ کر اپنے گھر جاؤ گی۔ تو کافی دیر ہو جائے گی میں تمہیں اپنی کار میں پہنچا دوں گا۔“

جملو نے پریشان ہو کر مجھے دیکھا پھر جلدی سے بولی۔ ”نہیں سلمان صاحب آپ

تکلیف نہ کریں۔ میں آرام سے بس میں بیٹھ کر گھر پہنچ جاؤں گی اور مجھے ایسی کوئی جلدی نہیں ہے۔ میرے شوہر اس وقت تو دکان میں ہوں گے۔ میں اطمینان سے گھر پہنچ کر اپنا چولہا ہانڈی سنبھال لوں گی۔“

سلمان صاحب نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں پرسوں سے محسوس کر رہا ہوں کہ تم کچھ پریشان ہو۔ کچھ نہیں، بلکہ بہت زیادہ پریشان ہو۔ کیا تم مجھے اپنی پریشانی بتا سکتی ہو؟“

یہ کہتے ہوئے سلمان صاحب نے میری طرف دیکھا پھر کچھ سوچ کر سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ اسی رفیق الدین کے کیس کے سلسلے میں کوئی پریشانی ہوگی۔“

جمال نے جلدی سے سر ہلا کر کہا۔ ”یہ شریار صاحب اسی سلسلے میں مجھ سے کچھ سوالات کرنے آئے ہیں۔“

سلمان صاحب نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا اس سلسلے میں میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں۔“

میں نے کہا۔ ”ہاں، آپ ہم سے تعاون کر سکتے ہیں اور وہ اس طرح کہ آپ کچھ عرصے تک جمال سے، میرا مطلب ہے مس جمال آفرین سے دور رہیں اور ان سے باتیں بھی نہ کریں اور سکول کی عمارت کے باہر کبھی ان کے ساتھ نظر نہ آئیں۔“

سلمان صاحب نے حیرانی سے پوچھا۔ ”اس کا کیا مطلب ہوا؟“

میں نے انہیں مطلب سمجھانا شروع کیا۔ رفیق الدین کا کیس پیش کیا کہ کس طرح وہ رقابت کی بنا پر مارا گیا ہے اور اب جو رقابت شروع ہو رہی ہے اس میں سلمان راشد شامل ہے یعنی وہ خود دوسرے رقیب بنے ہوئے ہیں۔

یہ سنتے ہی انہوں نے کہا۔ ”لاحول ولا قوہ“ میں اور رقیب۔ میں جمال آفرین کو اپنی بیٹی کے برابر سمجھتا ہوں۔ کس نامعقول نے ایسا خط لکھا ہے اگر مجھے معلوم ہو جائے تو میں اس کے مزاج درست کر دوں۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”جناب، اگر ہمیں بھی معلوم ہو جائے تو ہم اس کے مزاج درست کر سکتے ہیں کیونکہ ہم پولیس والے ہیں لیکن مجبوری تو یہی ہے کہ وہ

گنہگار ہے چھپا ہوا ہے۔ سامنے نہیں آتا۔ اس لئے محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔“

سلمان صاحب نے کسی قدر غصے سے کہا۔ ”ایسے مجرموں کو میں خاطر میں نہیں لاتا۔ ان بد معاشوں سے اگر خوفزدہ رہا جائے تو یہ اور زیادہ سر ہو جاتے ہیں۔ اب تو میں جمال آفرین کو اپنے ساتھ کار میں بیٹھا کر لے جاؤں گا اور اسے اس کے گھر پہنچاؤں گا میں دیکھتا ہوں کہ کون میرے راستے میں آتا ہے۔ کون اتنی بیہودہ قسم کی باتیں مجھ سے منسوب کرتا ہے۔“

سلمان راشد اپنی زبان کے پکے تھے جو فیصلہ کرتے تھے اس پر عمل کرتے تھے۔ جمال نے کتنے ہی بہانے کئے اور کتنی ہی منتیں کیں کہ وہ ان کے ساتھ نہیں جائے گی لیکن انہوں نے بزرگ کی حیثیت سے ڈانٹ کر کہا کہ اسے ساتھ چلنا ہی ہو گا اور یہ کہہ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کمرے سے باہر جاتے ہوئے بولے۔ ”بس میرے پیچھے چلی آؤ میں کسی سے ڈرتا نہیں ہوں تمہیں بھی سبق سکھاتا ہوں کہ اس دنیا میں دوسروں سے ڈر کر زندہ نہیں رہنا چاہئے۔ چلو آ جاؤ۔“

یہ کہہ کر وہ چلے گئے میں بھی چائے کی پیالی خالی کرنے کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ جمال بھی آہستہ آہستہ اٹھنے لگی۔ میں نے آہستگی سے کہا۔ ”چلو ٹھیک ہے میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ تمہارا اور سلمان صاحب کا کچھ روز ساتھ رہے۔ میں نگرانی کروں گا۔ دیکھوں گا کہ کون شخص تم لوگوں کا تعاقب کرتا ہے تم بے فکر رہو۔“

جمال آفرین کے ساتھ اس سکول کی دوسری مس رضیہ بھی تھی۔ وہ دونوں باہر آکر سلمان کی کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئیں۔ پھر وہ کار اشارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی۔ میں نے تھوڑی دیر انتظار کیا۔ پھر اپنی موٹر سائیکل کو اشارٹ کرنے کے بعد ان کے تعاقب میں روانہ ہو گیا۔ وہ کار مجھ سے بہت دور تھی۔ کسی وقت بھی نظروں سے اوجھل ہو سکتی تھی لیکن میں جانتا تھا کہ وہ گاڑی کن راستوں سے گزرتے ہوئے جمال کے گھر تک پہنچے گی۔ اسی لئے میں بہت دور رہ کر تعاقب کر رہا تھا تاکہ اس کے گنہگار عاشق کو میری موجودگی کا علم نہ ہو۔

میں پیچھا کرتے ہوئے جمال کے گھر تک گیا۔ پھر وہاں سے سلمان صاحب مس رضیہ کو اس کے گھر پہنچانے گئے۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر کی طرف گئے۔ میں برابر

تغالب کرتا رہا اور سلمان صاحب کو ان کے گھر تک پہنچانے کے بعد اپنے گھر واپس آگیا۔ اس دوران مجھے کسی پر شبہ نہیں ہوا۔ کوئی ایسا شخص نظر نہیں آیا۔ کوئی ایسی گاڑی دکھائی نہیں دی جو متواتر سلمان صاحب کی گاڑی کے پیچھے لگی ہو۔ تب میں نے سوچا کہ اس گمنام عاشق نے مسلسل تغالب کرنا ضروری نہیں سمجھا ہو گا۔ اس کے لئے تو یہی دیکھنا کافی ہوا ہو گا کہ جمالودھمکی دینے کے باوجود سلمان صاحب کی گاڑی میں بیٹھ کر اپنے گھر تک گئی تھی اور یہی بات اس دیوانے عاشق کے لئے ایک چیلنج بن جائے گی۔

☆=====☆=====☆

میں نے گھر پہنچ کر غسل کیا۔ لباس تبدیل کرنے کے بعد ڈائننگ روم میں آیا تو امی نے میرے لئے دوپہر کا کھانا میز پر لگا دیا تھا، پھر وہ میرے پاس بیٹھ کر ہمیشہ کی طرح بڑی محبت سے کھانے کی ڈش میری طرف بڑھانے لگیں اور ہمیشہ کی طرح شکایت کرنے لگیں کہ میں شادی نہیں کرتا ہوں اور ان کے لئے ہولے کر نہیں آتا ہوں۔

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”امی یہ دل بھی ایک عجیب چیز ہے ایک تو یہ شادی کی طرف کبھی مائل نہیں ہوتا تھا۔ کوئی لڑکی پسند نہیں آتی تھی۔ اب پسند بھی آئی ہے تو بیاہتا عورت۔“

امی نے حیرانی سے مجھے دیکھ کر کہا۔ ”کیسی باتیں کرتے ہو بیٹا۔ تمہاری عمر یہ ابھی کیا ہے تمہیں تو ایک سے ایک کنواری لڑکیاں مل سکتی ہیں۔“

”ہاں، امی مل تو سکتی ہیں لیکن اس کی بات ہی کچھ اور ہے میں نے جب سے اسے دیکھا ہے تب ہی سے میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی ہے کہ میں آپ کی خواہش پوری کروں۔ آپ کے لئے اسے ہو بن کر لاؤں۔ وہ بہت اچھی ہے جتنی حسین ہے اتنی ہی ذہین بھی ہے۔“

امی کھانے کے دوران مجھے سمجھاتی رہیں کہ میں کنوارا ہوں۔ اس لئے مجھے کنواری لڑکی کو بیاہ کر لانا چاہئے۔ میں انہیں یہ کتا رہا کہ شادی کروں گا تو جمال آفرین سے ورنہ پھر وہ معاملہ کھٹائی میں پڑ جائے گا۔ تب امی نے پریشان ہو کر کہا۔ ”نہیں، بیٹا معاملہ کھٹائی میں نہیں پڑنا چاہئے۔ تمہارا دل اسی پر آیا ہے تو ٹھیک ہے میں اسی کو ہو

تسلیم کروں گی تمہارا گھر آباد ہونا چاہئے۔ یہاں مجھے بچے کھیلتے ہوئے نظر آنے چاہئیں مگر وہ بیاہتا ہے تو تم اس سے شادی کیسے کرو گے؟“

میں نے مایوس ہو کر کہا۔ ”یہی تو مجبوری ہے امی کہ اس کا شوہر زندہ ہے اور میں اس سے شادی نہیں کر سکتا۔“

امی نے چلا کر کہا۔ ”لڑکے، تیرا دماغ خراب ہوا ہے۔ میں تو سمجھ رہی تھی کہ وہ بیاہتا ہے تو بیوہ ہوگی اور تو اس سے شادی کرنا چاہتا ہو گا۔ یا زیادہ سے زیادہ مطلقہ عورت ہوگی لیکن وہ تو باقاعدہ شوہر والی ہے اور تو اسے اپنی بیوی بنانا چاہتا ہے۔ یہ بہت ہی خراب بات ہے بیٹا۔ پرانی عورتوں کے متعلق ایسا سوچنا بھی نہیں چاہئے۔“

میں نے کھانا ختم کر کے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”امی میں جانتا ہوں کہ وہ پرانی ہے اپنی نہیں ہو سکتی لیکن یہ بھی جانتا ہوں کہ جب تک اس کی صورت میری نگاہوں کے سامنے ہے کوئی دوسری صورت میری نگاہوں میں نہیں بچے گی۔ اس لئے یہ شادی کا ذکر ہی فضول ہے ابھی اس معاملے کو التوا میں رکھیں بعد میں دیکھا جائے گا۔“

یہ کہہ کر میں اپنے کمرے میں آیا۔ پھر ایک سگریٹ سلگا کر ایزی چیئر پر نیم دراز ہو گیا اب میں رفیق الدین کے قتل سے لے کر موجودہ حالات کا جائزہ لینا چاہتا تھا اور کسی خاص نتیجے پر پہنچنا چاہتا تھا لیکن سگریٹ کا کش لگا کر آرام سے لیٹتے ہی وہ چلن نگاہوں کے سامنے آگئی اور چلن کے پیچھے حرکت کرتی ہوئی جمالودھم سے ادھر جھلکنے لگی کبھی اس کا چہرہ واضح ہو جاتا تھا۔ کبھی اس کا تصور دھندلا جاتا تھا اور وہ چلن کے پیچھے پہنچ جاتی۔

میں نے حسرت سے سوچا کہ کاش وہ شوہر والی نہ ہوتی۔ اگر بیاہتا ہوتی تو بیوہ یا مطلقہ ہوتی۔ پھر تو میں آسانی سے اسے اپنا سکتا تھا لیکن اب تو نہ اسے بیوی بنا سکتا تھا نہ محبوبہ، وہ ایسے سستے خیال کی عورت نہیں تھی کہ کسی کی بیوی ہو کر مجھ سے عشق کرنا شروع کر دیتی اور میری محبوبہ بن جاتی۔ وہ بڑے ہی ٹھوس کردار کی مالک تھی۔ بس دل سے یہ دعا نکلتی تھی کہ اس کا اور چھوٹو بھائی کا جھگڑا اتنا بڑھے۔ اتنا بڑھ جائے کہ طلاق کی نوبت آجائے اور وہ چھوٹو بھائی سے طلاق حاصل کر لے۔

طلاق کی بات آئی تو مجھے وہ گمنام شخص یاد آیا۔ وہ بھی اس امید میں جی رہا تھا

میں نے امی کے منہ سے جمال آفرین کا نام سن کر حیرانی ظاہر کی۔ یہ پتہ چل گیا کہ امی اسے بہت پہلے سے جانتی ہیں۔ میں نے پوچھا۔ ”امی آپ جمالو کو کیسے جانتی ہیں۔“

انہوں نے کہا۔ ”بیٹا یہی تو وہ لڑکی ہے چار برس پہلے میں اسے اپنی بہو بنانا چاہتی تھی لیکن ٹو پنڈی میں ٹریننگ حاصل کر رہا تھا تو نے شادی سے انکار کر دیا تھا۔“

میرے دماغ کو ایک شدید جھٹکا پہنچا جیسے کسی نے بڑا بھاری پتھر اٹھا کر میرے سر پر دے مارا ہو۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے جمالو کو دیکھنے لگا۔ وہ سر پر آنچل رکھے نظریں جھکائے اپنے پاؤں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ پہلی بار میں نے دیکھا کہ وہ مجھ سے شرما رہی تھی میں نے امی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آہ‘ امی میں کیا بتاؤں میں بہت بڑی بازی ہار گیا ہوں۔ یہی تو وہ جمالو ہے جس کا ذکر میں دوپہر کا کھانا کھاتے وقت کر رہا تھا۔ میں اسی کو آپ کی بہو بنانا چاہتا تھا۔“

”بیٹا یہ بڑی بات ہے یہ پرانی ہو چکی ہے اس کے متعلق کبھی ایسا نہ سوچنا‘ کاش کہ میں اسے بہو بنا سکتی۔ آج بھی میرے دل میں یہ ارمان ہے لیکن آدمی کی ساری خواہشیں تو پوری نہیں ہو جاتیں۔ اس لئے اب اس بات پر مٹی ڈالو۔ ہاں بیٹا‘ یہاں آکر بیٹھو بتاؤ کہ کیسے آئی ہو؟“

جمالو نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کو یہ بتانے آئی ہوں کہ سلمان صاحب پر دوبہ معاشوں نے حملہ کیا ہے اور انہیں بری طرح زخمی کر دیا ہے اس وقت وہ سول ہسپتال میں ہیں۔ میں آپ سے التجا کرنے آئی ہوں کہ آپ فوراً وہاں پہنچئے۔ شاید وہ آپ کے سامنے کوئی بیان دینا چاہتے ہیں۔ میں وہاں جانے کے لئے تڑپ رہی ہوں لیکن میرے شوہر نے مجھے وہاں جانے سے روک دیا ہے وہ خود وہاں موجود ہیں۔ میں نے سوچا کہ وہ دو گھنٹے سے پہلے واپس نہیں آئیں گے۔ اس لئے میں فوراً ہی رکشہ میں بیٹھ کر آپ کو اطلاع دینے آگئی ہوں اب مجھے فوراً ہی واپس جانا چاہئے ایسا نہ ہو کہ وہ گھر واپس آئیں تو مجھے نہ پا کر پھر مزید شبہات میں مبتلا ہو جائیں۔“

امی نے کہا۔ ”بیٹی ایک مدت کے بعد تم آئی ہو۔ میں تمہیں کھلائے پلائے بغیر کیسے جانے دوں۔“

اور جمالو سے عشق کر رہا تھا کہ جمالو ایک دن چھوٹو بھائی سے طلاق ضرور لے گی۔ پتہ نہیں، کیوں اسے اس بات کا یقین تھا۔ میں نے سوچا میں اس کی طرح ظالم تو نہیں ہوں کہ اس کی خاطر کسی کو قتل کر دوں۔ کسی کو نقصان پہنچاؤں لیکن اس کی سوچ کے مطابق میں بھی یہی سوچ سکتا تھا کہ خدا کرے اسے طلاق ہو جائے اگرچہ یہ بہت ہی گری ہوئی بات تھی کہ میں ایسا سوچوں مگر محبت کے مارے میں ایسا سوچنے پر مجبور تھا۔

سوچتے سوچتے پتہ نہیں کب میری آنکھ لگ گئی۔ جب آنکھ کھلی تو شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ میں بڑی گہری نیند سو گیا تھا اور بڑی دیر تک سوتا رہا تھا سو کر اٹھا تو منہ ہاتھ دھوتے وقت خیال آیا کہ میں اس کیس کے متعلق سوچنا چاہتا تھا اور جمالو کے متعلق سوچتے سوچتے سو گیا۔ میرا دل اور دماغ اس کی طرف لگا ہوا تھا اور جو اصل کیس تھا وہ پس پشت چلا گیا تھا۔ دماغ کام ہی نہیں کر رہا تھا۔ اس وقت پتہ چل رہا تھا کہ عشق کیسی بری بلا ہے کہ آدمی کسی کام کا نہیں رہتا۔

شام کو چائے پینے کے بعد دل میں آیا کہ اسی حینہ کی گلی میں جاتیں اور اس چلمن کے پار جو بھی نظارہ دیکھنے کو ملتا ہے دیکھا جائے کچھ تو دل کو تسلی ہوگی لیکن میں نے اپنے آپ کو سمجھایا کہ یہ اوجھی حرکتیں ہیں اور مجھ جیسے آفیسر کو یہ زیب نہیں دیتا۔ میں نے پہلے تو اپنی ڈیوٹی کے بہانے وہاں دو تین دن خوب نظارے کئے لیکن اب وہاں چلمن کے پاس جانے کا کوئی جواز نہ تھا۔ میں نے ایک سرد آہ کے ساتھ دعا مانگی۔

”خدا یا‘ میں تو وہاں نہیں جاسکتا۔ خود اس کے ساتھ کوئی ایسی بات ایسی مجبوری ہو جائے کہ وہی دوڑتے ہوئے میرے پاس چلی آئے۔“

کہتے ہیں کہ قبولیت کی کوئی ایسی گھڑی ہوتی ہے کہ اس گھڑی دعا مانگی جائے تو فوراً مراد بر آتی ہے۔ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ امی نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا تو میں جمالو کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جمالو میرے گھر کا پتہ جانتی ہوگی میں نے کبھی اسے یا اس کے شوہر کو اپنا پتہ نہیں بتایا تھا۔ چھوٹو بھائی صرف دفتر کا پتہ جانتا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر امی سے تعارف کراتا۔ خود امی نے اسے دیکھ کر حیرانی سے کہا۔ ”ارے بیٹی جمال آفرین تم تم یہاں کیسے آؤ‘ اندر آ جاؤ۔“

وقت میرے دماغ میں چھوٹو بھائی گھوم رہا تھا کیونکہ وہی ایک راستے کا پھر تھا۔ اس وقت میرے دماغ میں یہ بات آرہی تھی کہ کسی طرح چھوٹو بھائی رفیق الدین کا قاتل ثابت ہو جائے اور یہ بھی کہیں سے ثبوت مل جائے کہ سلمان صاحب پر بھی چھوٹو بھائی نے حملہ کیا ہے تو میری محبت کی اس داستان میں جو ولن ہے وہ اپنے انجام کو پہنچے گا اور مجھے جملو مل جائے گی۔

میں ایسی ہی اوٹ پٹانگ باتیں سوچتا ہوا جا رہا تھا۔ پھر مجھے اپنے آپ پر ہنسی آنے لگی کہ میں جملو کو حاصل کرنے کے لئے چھوٹو بھائی کو ولن بنا رہا ہوں۔ یہ درست ہے کہ چھوٹو بھائی کا رویہ جملو کے لئے درست نہیں تھا۔ بلکہ جملو کے شایان شان نہیں تھا۔ وہ خود اس قاتل نہیں تھا کہ جملو کا شوہر بن کر رہ سکتا لیکن جملو اسے چاہتی تھی اور ایک وفادار بیوی کی طرح ساری زندگی اس کے ساتھ گزارنا چاہتی تھی۔ اس کے ہر حکم کی تعمیل کرتی تھی۔ اپنے مزاج کے خلاف بھی بہت سی باتیں برداشت کر لیتی تھی۔ اس کے باوجود چھوٹو بھائی میری اس کمائی کا ولن تھا ایسا ولن یا ایسا مجرم جو کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔ جس میں اتنی جسمانی صلاحیت نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ سلمان صاحب کے گھر میں گھس کر ان پر حملہ کرنا اور انہیں زخمی کر دیتا۔ وہ ایک سیدھا سادا سا بزدل سا انسان تھا جسے اپنے کاروبار سے اور اپنی بیوی سے لگاؤ تھا اور بیوی کی خاطر ہی وہ دنیا والوں سے جلتا تھا۔

میں نے ہسپتال تک اس پہلو پر اچھی طرح غور کیا کہ چھوٹو بھائی کس طرح مجرموں کی فہرست میں آسکتا ہے ویسے میں چاہتا تو کسی طرح کیس کو توڑ موڑ کر اسے مجرم بنا سکتا تھا۔ کم از کم اتنے سارے شبہات پیدا کر دیتا کہ رفتہ رفتہ اس پر قانون کی گرفت سخت ہونے لگتی اور جملو سے اس کی گرفت ڈھیلی پڑنے لگتی لیکن میں نے کبھی دن کو رات اور رات کو دن نہیں کہا۔ مجھے بچپن سے سچائی کی تعلیم ملی ہے۔ تو میں جملو کی محبت کی خاطر ایک بے گناہ آدمی کو قانون کی گرفت میں نہیں لاسکتا تھا۔

میں ہسپتال پہنچا تو وہاں سے چھوٹو بھائی نکل کر واپس جا رہا تھا۔ میں نے اسے مخاطب کیا پھر مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”بھئی آپ کہاں جا رہے ہیں میں سلمان صاحب کو دیکھنے آیا ہوں۔ سنا ہے کہ ان پر کسی نے حملہ کیا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”امی جملو کے ساتھ بڑی مجبوری ہے جیسا کہ آپ نے کہا کہ اب یہ ہمارے بس میں نہیں رہی۔ پرانی ہو گئی ہے لہذا اسے شوہر کے اشاروں پر چلنا ہے اس لئے اسے جانے دیجئے۔“

پھر میں نے جملو کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میری ایک الجھن دور کر دو تمہیں کیسے پتہ چلا کہ میں یہاں رہتا ہوں۔“

جملو نے سراٹھا کر کہا۔ ”آپ اپنی امی سے پوچھ لیجئے میں آپ کے پڑوس میں رہ چکی ہوں اور اسی پڑوس والے مکان سے ڈولی میں بیٹھ کر گئی ہوں۔ بہر حال مجھے جانا چاہئے۔“

یہ کہتے ہوئے وہ تیزی سے چلتے ہوئے دروازے تک گئی پھر وہاں سے پلٹ کر بولی۔ ”میں سلمان صاحب کے لئے بہت بے چین ہوں۔ میں معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ وہ کس حال میں ہیں اور انہوں نے آپ سے کیا کہا۔ آپ ہسپتال سے واپسی پر ہمارے گھر آئیں گے۔ میں بڑی بے چینی سے آپ کا انتظار کروں گی۔“

میں نے بے اختیار کہا۔ ”تمہاری بے چینی کی قسم میں ضرور آؤں گا۔“

اس نے ایک ذرا چونک کر مجھے دیکھا۔ پھر جلدی سے سر کے آنچل کو سنبھالتے ہوئے وہاں سے پلٹ کر ہمارے مکان سے باہر چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد امی نے بڑی اداسی سے مجھے دیکھا۔ میں ایک دم آگے بڑھ کر ان کے گلے سے لگ گیا۔ پھر گلے لگنے کے بہانے ان سے منہ چھپاتے ہوئے بولا۔ ”امی وہ بہت اچھی ہے بہت اچھی ہے امی، کیا وہ کسی طرح ہماری نہیں ہو سکتی۔“

انہوں نے متاثر ہو کر انداز میں میری پیٹھ کو تھپکتے ہوئے کہا۔ ”بیٹے اس وقت تم ایک ایسے ننھے بچے ہو جو آسمان کی طرف دیکھتا ہے اور چاند کے لئے مچلتا ہے ٹھیک ہے کہ تم اسے بے انتہا چاہتے ہو۔ چاہتی تو میں بھی ہوں لیکن بعض حالات میں صبر کرنا پڑتا ہے۔ اگر تمہاری چاہت سچی ہے اور تم اس کے کسی کام آنا چاہتے ہو تو فوراً ہسپتال جاؤ۔ پتہ نہیں وہ کس کے لئے بے چین ہے۔ تم اسے سکون پہنچاؤ تو تمہارے دل کو بھی سکون ملے گا۔“

دس منٹ کے بعد میں اپنی موٹر سائیکل پر بیٹھ کر ہسپتال کی طرف جا رہا تھا۔ اس

چھوٹو بھائی نے کہا۔ ”اچھا ہوا آپ آگئے۔ اس گمنام شخص نے جو دھمکی دی تھی اس نے اس پر عمل کیا ہے۔ سلمان صاحب کی ابھی زندگی باقی تھی اس لئے وہ بچ گئے۔“

میں نے کہا۔ ”آپ کہاں جا رہے ہیں۔ آئیے سلمان صاحب سے دو باتیں کر لیں۔ اس کے بعد پھر میں اپنی موٹر سائیکل پر آپ کو گھر پہنچا دوں گا۔“
وہ میرے ساتھ پھر واپس اس کمرے میں آیا۔ جہاں سلمان صاحب بستر پر لیٹے ہوئے تھے۔ ان کے سر پر اور سر سے لے کر ٹھوڑی کے نیچے تک پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ انہوں نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔ ”شریار صاحب آئیے اور میرا حلیہ دیکھئے۔ بد معاشوں نے آخر حملہ کر ہی دیا۔“

میں نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ کیسے ہوا۔ کب ہوا؟“
”بس شام کے وقت میں چائے پی کر اپنے مکان کے پیچھے والے باغ میں ٹہلنے جا رہا تھا کہ دروازہ کھلتے ہی دو آدمیوں نے اچانک حملہ کیا مجھے سنبھلنے کا موقع نہیں دیا ایک شخص نے اچانک ہی میرے منہ پر ایک بھرپور گھونسہ مارا میں اس گھونسے کو سہہ سکتا تھا لیکن وہ اپنی انگلیوں میں نکل پٹنے ہوئے تھا۔ نکل کو ہم اپنی زبان میں فولادی گھونسہ کہہ سکتے ہیں وہ فولاد کا بنا ہوا تھا“ میرے چہرے پر پڑا تو آنکھوں کے سامنے تارے ناچ گئے۔ اس سے پہلے کہ میں سنبھلتا اور انہیں پہچاننے کی کوشش کرتا کہ دوسرا گھونسہ میرے جہزے پر پڑا۔ میں ایک دم گر پڑا۔ اس وقت شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ پھر یہ کہ ان کے فولادی گھونسوں نے میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا پھیلادیا تھا۔ میں اب انہیں صورت شکل سے پہچان نہیں سکوں گا کیونکہ تیسرے گھونسے کے بعد تو میں بے ہوش ہو گیا تھا۔“

چھوٹو بھائی نے کہا۔ ”یہ تو غنیمت ہے کہ وہ لوگ صرف زخمی کر کے چھوڑ گئے۔ ورنہ خط کے مضمون کے مطابق تو وہ سلمان صاحب کی جان لینے والے تھے۔“
سلمان صاحب نے بھی حیرانی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اسی بات پر تعجب ہے کہ وہ مجھے آسانی سے قتل کر سکتے تھے لیکن زخمی کرنے کے بعد چلے گئے۔“
میں نے کہا۔ ”میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ دھمکی دینے والا اتنی جلدی

اپنی دھمکی پر عمل کرے گا۔“

چھوٹو بھائی نے کہا۔ ”بھئی وہ عمل کیوں نہ کرتا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ سلمان صاحب میری بیوی کو گھر تک پہنچانے کے لئے گئے تھے۔ دیکھئے میں تو اس بات کا برا نہیں مانتا۔ سلمان صاحب نہایت شریف آدمی ہیں اور عزت دار ہیں۔ میں کسی قسم کا شک نہیں کرتا لیکن پتہ نہیں وہ کون دیوانہ ہے پاگل ہے کہ خواہ مخواہ میری بیوی کے پیچھے پڑ گیا ہے اور اس کے ساتھ جس کو دیکھتا ہے اس کی جان کا دشمن بن جاتا ہے۔“
سلمان صاحب نے تکلیف سے ذرا کراہتے ہوئے کہا۔ ”اف میرے تو جہزے ہل گئے ہیں۔ دانتوں میں درد ہو رہا ہے۔“

چھوٹو بھائی نے کہا۔ ”آپ اس کی فکر نہ کریں۔ میں آپ کے دانتوں کی تمام تکلیف دور کر دوں گا۔“

میں نے پوچھا۔ ”کیوں سلمان صاحب آپ نے پولیس کو تمام بیان دے دیا ہے؟“

”ہاں میں نے اپنا بیان لکھوا دیا ہے لیکن آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ ذاتی طور پر معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ آخر وہ کون لوگ ہیں جو اچانک ہی میرے گھر میں گھس آئے تھے۔ بڑے بے باک اور حد درجے کے بد معاش معلوم ہوتے ہیں۔“

میں نے ان کے بازو کو تھپک کر کہا۔ ”آپ اطمینان رکھیں میں ان کی ساری بد معاشی نکال دوں گا۔ ذرا میرے ہتھے جڑھ جائیں۔“

ان سے تھوڑی دیر گفتگو کرنے کے بعد ہم وہاں سے رخصت ہو کر ہسپتال سے باہر آئے چھوٹو بھائی کو میں نے اسی لئے روکا تھا کہ اس کو گھر پہنچانے کے بہانے میں اس کے گھر جاؤں اور ایک بار جمالو کو دیکھ لوں اور بہر حال میں نے چھوٹو بھائی کو اس کے گھر کے سامنے پہنچا دیا۔ اس نے موٹر سائیکل سے اترتے ہوئے رما مجھے چائے کے لئے پوچھا مجھے رما انکار کرنا چاہئے تھا لیکن میں فوراً ہی چائے پینے کے لئے تیار ہو گیا۔ اس طرح مجھے گھر کے اندر جانے کا موقع ملا۔ چھوٹو بھائی نے جمالو کو آواز دے کر چائے لانے کے لئے کہا۔ میں نے بھی اونچی آواز میں چھوٹو بھائی سے کہا۔ ”بھئی ہمیں خدا کا

شکر ادا کرنا چاہئے کہ سلمان صاحب بخیریت ہیں۔ بس معمولی سی چونٹیں آئی ہیں انشاء اللہ کل تک انہیں ہسپتال سے چھٹی مل جائے گی۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“

ایسا کہنے کا مطلب یہ تھا کہ جمالوسن لے اور مطمئن ہو جائے اس کی بے چینی کا خیال کرتے ہوئے میں نے اپنا فرض نبھایا تھا لیکن وہ میرے دل کی بے چینی کو شاید نہ سمجھ سکی یا سمجھتے ہوئے انجان بن گئی۔ کیونکہ وہ چائے لے کر میرے سامنے نہیں آئی۔ چھوٹو بھائی کے ہاتھ سے چائے بھجوا دی۔ میری حسرت دل ہی میں رہ گئی واپسی پر میں نے مایوس ہو کر سوچا کہ یہ بہت ہی با اصول اور نہایت ہی شریف عورت ہے۔ محبت کے پھندے میں نہیں آئے گی۔ اپنے شوہر کے سوا کسی دوسرے کے جذبات کو نہیں سمجھے گی اس کے آگے آدمی سر پھوڑ کر مر سکتا ہے مگر اسے شکار نہیں کر سکتا۔

گھر پہنچ کر میں نے بستر پر لیٹنے کے بعد اپنے دل کو سمجھایا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ وہ مجھ سے شرمارہی ہو کیونکہ امی نے یہ واضح کر دیا تھا کہ وہ مجھ سے منسوب ہونے والی تھی مگر تقدیر کے ہاتھوں چھوٹو بھائی کے ہاتھ میں چلی گئی تھی۔ شاید اسی سلسلے میں اس کے دل میں کوئی کک پیدا ہوئی ہو اور وہ میرے سامنے آنے سے کتراتا ہو اگر ایسی بات تھی تو اس میں بھی رومانوی انداز تھا اور یہ میرے لئے باعث اطمینان تھا۔ میں اپنے دل کو ہلا کر ذرا خوش ہو گیا۔

دوسرے دن میری خوش فہمی ختم ہو گئی۔ میں سکول کا وقت ختم ہونے پر جب سکول کے سامنے پہنچا اور اس سے ملنا چاہا تو اس نے کانڈ کے پرزے پر لکھ کر بھیجا۔ ”خدا کے لئے میرے حال پر رحم کریں۔ میں بدنام نہیں ہونا چاہتی۔ میں اپنے شوہر کے ساتھ عزت و آبرو سے زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ آپ میرے راستے میں نہ آئیں۔ جب تک آپ سکول کے سامنے موجود رہیں گے میں باہر نہیں نکلوں گی اور اگر آپ نے یہی چلن رکھا تو میں گھر سے سکول نہیں آؤں گی اور یوں ہمارے گھر کے اخراجات پورے نہیں ہو سکیں گے۔ تعلیم حاصل کرنے والے بچے مجھ سے محروم ہو جائیں گے۔ کیا یہ سب آپ کو اچھا لگے گا؟“

اس کی اس مختصر سی تحریر میں کیا نہیں تھا۔ اس تحریر میں ایک عورت کے ارادے کی چنگلی تھی۔ ہماری مشرقی تہذیب کا بھرپور عکس تھا اس بات کی وضاحت تھی

کہ چہرے کو نقاب سے ڈھانپ لینے سے پردہ نہیں ہوتا۔ چلن کے پیچھے بھی پردہ نہیں ہوتا۔ پردہ تو عورت کے ارادے میں ہوتا ہے۔ اس کی آنکھوں کی حیا میں ہوتا ہے اور یہ سب کچھ جمال آفرین کو قدرت کی طرف سے انعام میں ملا تھا اور وہ اس کی بھرپور ترجمانی کر رہی تھی۔ میں نے شرمندہ ہو کر فیصلہ کیا کہ اب کبھی جمال آفرین کے سامنے نہیں جاؤں گا اور کوشش کروں گا کہ یہ کیس کسی دوسرے آفسر کے حوالے کر دیا جائے۔

یہ فیصلہ کرنے کے بعد میں نے چھٹی لینے کے لئے اپنی بیماری کا بہانہ کیا اور سرکاری ڈاکٹر سے التجا کی کہ وہ مجھے بیماری کا سرٹیفکیٹ دے دیں اور اس میں سفارش کر دیں کہ اب دھوا کی تبدیلی کے لئے مجھے کم از کم مری یا کسی اور پہاڑی علاقے میں جانا چاہئے۔

ڈاکٹری سرٹیفکیٹ کے ذریعے چھٹی لینے میں چار دن گزر گئے۔ ان چار دنوں میں سلمان صاحب ہسپتال سے واپس گھر چلے گئے تھے اور میں اس انتظار میں رہتا تھا کہ صبح و شام کسی وقت پھر جمالو اچانک ہی میرے گھر آئے گی۔ میں نے کئی بار پھر وہی دعا مانگی کہ جمالو کے ساتھ کوئی زبردست مجبوری ہو اور وہ میری مدد حاصل کرنے کے لئے میرے پاس چلی آئے یا کوئی ایسی بات پیدا ہو جائے کہ میں اس کے گھر کسی بہانے جاسکوں اور اس پر چھوٹو بھائی اعتراض نہ کرے اور جمالو بھی میرے سامنے آنے پر مجبور ہو جائے۔

ان چار دنوں میں پتہ نہیں کیسی اوٹ پٹانگ باتیں سوچتا رہا اور الٹی سیدھی دعائیں مانگتا رہا۔ چار دن کے بعد چھٹی مل گئی اور میں پندرہ دن کے لئے مری چلا گیا۔ وہ شہر چھوڑ کر جانے کو جی نہیں چاہتا تھا مگر میں نے دل پر جبر کیا۔ اس سے بہت دور جا کر ہی اسے کسی حد تک بھلایا جاسکتا تھا اپنے دل کو سمجھایا جاسکتا تھا کہ پرانی چیز کی تمنا نہیں کرنا چاہئے۔ یہ بے مقصد اور لا حاصل آرزو ہے اور کبھی پوری نہیں ہوگی۔

میں نے ہر طرح سے اپنے آپ کو سمجھایا مگر محبت بڑی منہ زور ہوتی ہے۔ کچھ سمجھتا ہی نہیں چاہتی ایسے وقت مجھے پتہ چلا کہ اگر تعلیم نہ ہو، تہذیب نہ ہو، سچائی کا پاس نہ ہو اور سب سے آخری بات یہ کہ خدا کا خوف نہ ہو تو ہر شخص پلک جھپکتے ہی

”زہر؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”زہر کون دے سکتا تھا کیا جس تقریب میں بیٹھے وہ کھا رہے تھے ان کھانوں میں زہر تھا۔“

”نہیں، وہاں کچھ سمجھ دار لوگ بھی تھے۔ ان لوگوں نے فوراً ہی کھانے کی ان چیزوں پر قبضہ کر لیا تھا اور پولیس کے آنے تک کسی کو ان پلیٹوں کی طرف جانے نہیں دیا تھا۔ جس گلاس سے وہ پانی پی رہے تھے وہ گلاس بھی محفوظ کر لیا گیا تھا اور یہ سب پولیس والوں کی تحویل میں دے دیا گیا تھا۔“

میں فوراً ہی پلٹ کر اپنے دفتر پہنچا۔ میرے ساتھی آفیسر نے مجھے دیکھتے ہی خوشی سے چیخ کر کہا۔ ”خدا کا شکر ہے کہ تم آگے لو بھی اپنا کیس سنبھالو۔ یہ اور زیادہ پیچیدہ ہو گیا ہے۔“

”میں نے کہا۔“ ہاں مجھے پتہ چلا ہے کہ سلمان راشد کو زہر دے کر ہلاک کر دیا گیا ہے۔“

”ہاں تمہاری معلومات درست ہیں لیکن شاید یہ تمہیں پتہ نہیں ہو کہ سلمان صاحب جو کھانا کھا رہے تھے وہ زہریلا نہیں تھا جس گلاس میں پانی پی رہے تھے اس میں بھی زہر نہیں تھا۔ یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ پھر زہر ان کے جسم میں کیسے پہنچا۔ بدن پر ایسا کوئی نشان نہیں ہے کہ جس سے یہ ظاہر ہوتا کہ زہر انجیکٹ کیا گیا ہے۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق زہر حلق کے ذریعے ہی معدے تک پہنچا ہے۔“

میں نے شدید حیرانی سے پوچھا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اگر زہر حلق کے ذریعے معدے تک پہنچا ہے تو پھر کھانے کو زہریلا ہونا چاہئے؟“

”اور کھانا زہریلا نہیں تھا۔ آگے چل کر پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کہتی ہے کہ سلوپوائزن ہے یعنی سلمان صاحب کو آہستہ آہستہ زہر دیا گیا ہے۔ اس رپورٹ کے پیش نظر ان کے باورچی کو حراست میں لیا گیا ہے اور اس سے طرح طرح کے سوالات کئے گئے ہیں اور اس پر زیادتی بھی کی گئی اور باورچی خانے کو پوری طرح کھنگالا گیا۔ ہر طرح سے اطمینان کیا گیا لیکن نہ تو کہیں سے زہر برآمد ہوا اور نہ ہی وہ باورچی یہ تسلیم کرتا ہے کہ اس نے اپنے مالک کو زہر دیا ہے۔ سلمان صاحب کے پورے خاندان والوں کا بیان ہے کہ وہ باورچی نہایت ہی ایماندار ہے اور سلمان صاحب کا بہت ہی

مجرم بن جائے۔ خصوصاً ان حالات میں کہ جن حالات میں آدمی اپنے دل سے مجبور ہوتا ہے اپنی خواہشات سے مجبور ہوتا اور جملو جیسا حسن انہیں دیوانہ بنا دیتا ہے۔ کئی بار میرے دل میں یہ خیال آیا کہ میں مجرمانہ طریقوں سے اسے حاصل کر لوں لیکن میرا ضمیر ایسا سوچتے ہی ملامت کرنے لگا تھا۔

میں تھک ہار کر پندرہ دن بعد واپس اپنے شہر آیا تو وہی ہارا ہوا آدمی تھا اور جمالو کے خیال کو ایک ذرا سا بھی اپنے دل سے نکالنے میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ میں نے سوچا کہ چھوٹو بھائی کے ہاں جاؤں لیکن خیال آیا کہ میری چھٹیوں کے دوران دوسرا آفیسر اس کیس کو نمٹا رہا ہو گا۔ میرا وہاں جانے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ پھر میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر سوچا کہ اگر جمالو کسی طرح نظر نہ آئے تو میں ادھر چلن کی طرف چلا جاؤں جب مغرب کی اذان ہوگی اور کمرے کے اندر بلب روشن ہوں گے تو اس کی ہلکی سی بھلک تو نظر آجائے گی۔

دل دیوانہ تھا۔ طرح طرح کے ارادے کرتا رہتا تھا۔ میں نے موٹر سائیکل لی اور سیدھا سلمان صاحب کے گھر پہنچ گیا تاکہ ان کی خیریت دریافت کرنے کے بہانے کچھ جمالو کے متعلق بھی معلومات حاصل کر لوں لیکن وہاں پہنچا تو دیکھ کر حیران رہ گیا کہ سلمان صاحب اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ میں نے تعجب سے پوچھا۔ ”کیا ہو گیا تھا انہیں۔ ان کو تو معمولی سی چوٹیں آئی تھیں۔“

ان کے کسی رشتہ دار نے مجھے بتایا کہ ہسپتال سے چھٹی ہو گئی تھی اور وہ سکول بھی جانے آئے۔ لگے تھے۔ زخم بھر گیا تھا۔ پٹیاں اتر گئی تھیں اچھے بھلے صحت مند تھے۔ ہسپتال سے آنے کے پندرہ دن بعد وہ ایک تقریب میں گئے تھے۔ وہاں کچھ لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانے میں مصروف تھے کہ اچانک ہی ان کے ہاتھ سے پلیٹ گر گئی اور وہ کھانے کی میز پر اوندھے ہو گئے۔ ان کے آس پاس بیٹھے ہوئے لوگوں نے انہیں اٹھایا تو پتہ چلا کہ ان کا دم نکل چکا ہے۔

میں نے پوچھا۔ ”کیا ہارٹ فیل ہوا تھا؟“
اس نے جواب دیا۔ ”پہلے تو سب نے یہی سمجھا تھا مگر بعد کی رپورٹ سے پتہ چلا کہ انہیں زہر دیا گیا ہے۔“

ذہن میں ایک تدبیر آئی اور وہ یہ کہ میں اس بار خود مجرم کا شکار بنوں اور اپنے لئے اس کے دل میں رقابت پیدا کروں۔ اگر وہ رقابت کی بنا پر ہی ہلاک کرتا ہے اور جملو کو کسی کے قریب برداشت نہیں کر سکتا تو اب میں جملو کے قریب رہوں گا۔

دوسری صبح میں سکول کی طرف گیا۔ وہ سکول بند پڑا تھا۔ آس پاس کے لوگوں سے پتہ چلا کہ سلمان صاحب کے سوگ میں ایک ہفتے کے لئے ان کے تمام سکول بند رہیں گے۔ یہ معلوم کرنے کے بعد میں موٹر سائیکل سٹارٹ کر کے چھوٹو بھائی کے مکان کے سامنے پہنچ گیا۔ وہاں موٹر سائیکل کھڑی کی۔ پھر بے دھڑک دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھولنے والی جملو تھی۔ اس نے مجھے دیکھتے ہی جلدی سے سر پر آئجل رکھا۔ پھر دوسری طرف منہ گھما کر بولی۔ ”وہ گھر پر نہیں ہیں۔ اپنی دکان میں مل سکتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”میں ان سے نہیں تم سے ملنے آیا ہوں۔“
 ”معاف کیجئے گا میں ان کی غیر موجودگی میں کسی سے بات بھی نہیں کرنا چاہتی۔“
 وہ دروازہ بند کرنا چاہتی تھی۔ میں فوراً ہی بیچ میں آگیا۔ وہ پیچھے ہٹ کر بولی۔
 ”یہ کیا حرکت ہے۔ کیا آپ زبردستی میرے مکان میں گھسنا چاہتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”ہاں! میں ایسا کیوں کروں گا۔ یہ سن لو۔ پہلی سچائی تو یہ ہے کہ میں تمہیں دل و جان سے چاہتا ہوں۔ تمہیں بھولنا چاہتا ہوں بھلا نہیں سکتا۔ تمہیں حاصل کرنا چاہتا ہوں حاصل نہیں کر سکتا۔ تم نے مجھے دیوانہ بنا کر رکھ دیا ہے۔ اب میں سوچتا ہوں کہ تمہارے بغیر جب میں زندہ نہیں رہ سکتا تو کیوں نہ اس مجرم کو دعوت دوں کہ وہ سلمان صاحب کی طرح اور رفیق الدین کی طرح مجھے بھی قتل کر دے اور وہ اسی وقت قتل کرے گا جب میں اس کے دل میں رقابت پیدا ہوگی اور وہ مجھے تمہارے قریب دیکھا کرے گا۔“

میں بے تکان کتا جا رہا تھا اور وہ حیرانی سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر میرا منہ تک رہی تھی۔ پھر بولی۔ ”آپ پاگل ہو گئے ہیں۔ آپ یہاں سے چلے جائیے۔ ٹھنڈے دماغ سے غور کیجئے اور اپنی امی سے مشورہ لیجئے۔ بچکانہ باتیں ہیں کہ آپ میری خاطر خود کو اس پاگل، گنہگار شخص کا نشانہ بنائیں گے۔ میں آپ کو ایسا کرنے کی ہرگز اجازت

پرا نا وفادار ملازم ہے اس سے ایسی توقع نہیں کی جاسکتی۔“
 ”تو پھر اس باورچی کی لاعلمی میں کوئی اور شخص وہاں آکر سلمان صاحب کے کھانے میں تھوڑا سا زہر ملا دیتا ہو گا۔“

”ایسا کون کر سکتا ہے؟ ایک بار کسی کو موقع مل سکتا ہے۔ دوسری بار موقع مل سکتا ہے لیکن ہر روز ان کے کھانے میں تھوڑا سا زہر ملا دیا جائے اور کسی کو خبر نہ ہو۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔ کسی بھی مجرم کے لئے ایسے مرحلے آسان نہیں ہوتے۔“
 میں چپ چاپ سوچنے لگا۔ میرا دماغ اس گنہگار شخص کی طرف جا رہا تھا جس نے قتل کرنے کی دھمکی دی تھی۔ پہلی بار اس نے سلمان صاحب کو زخمی کر کے چھوڑ دیا تھا۔ دوسری بار اس نے آہستہ آہستہ انہیں کچھ اس طریقے سے زہر دیا تھا کہ طریقہ کار سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

دوسرے دن میں نے جیل میں جا کر سلمان صاحب کے باورچی سے ملاقات کی اور اس سے کئی طرح کے سوالات کئے۔ ایک سوال کے جواب میں اس نے کہا۔
 سلمان صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ ان کا سر چکرانے لگتا ہے اور کبھی کبھی کوئی چیز کھاتے وقت کڑواہٹ سی محسوس ہوتی ہے۔ میں نے اپنی پکائی ہوئی چیزوں کو خود چکھا لیکن کڑواہٹ نہیں تھی۔ پھر یہ کہ پانچ چھ دن کے بعد انہوں نے ایک ڈاکٹر کے پاس جا کر شکایت پیش کی۔ ڈاکٹر نے معائنہ کیا کچھ دوائیں دیں مگر مالک کی یہ شکایت برقرار رہی کہ اب وہ بہت کمزوری محسوس کرنے لگے ہیں اور ان کا سر برابر چکراتا ہے۔ تب ڈاکٹر نے انہیں مشورہ دیا کہ وہ اپنے خون اور پیشاب وغیرہ کو ٹیسٹ کروائیں۔ مالک کو چاہئے تھا کہ وہ فوراً ڈاکٹر کے مشورے پر عمل کرتے لیکن وہ ہمیشہ ہی اپنے علاج کے سلسلے میں لاپرواہ رہے تھے۔ اس بار بھی انہوں نے لاپرواہی دکھائی۔ تین چار دن تک ٹالتے رہے کہ وہ خون ٹیسٹ کرانے کے لئے جائیں گے اسی دوران ان کا انتقال ہو گیا یا انہیں ہلاک کر دیا گیا۔

باورچی کو اچھی طرح ٹٹولنے کے بعد میں دفتر میں آیا اور اس کیس کے فائل کو ابتدا سے پڑھنے لگا اور پڑھنے کے دوران ایک ایک کردار پر غور کرنے لگا۔ بہت دیر تک اس فائل کا مطالعہ کرتے رہنے کے بعد آخر میں نے اسے بند کر دیا۔ اب میرے

وہ کسی دوسرے کمرے میں جا کر اپنی ضرورت پوری نہیں کر سکتی تھی کسی بھی چیز کے لئے اسے اس کمرے میں آنا ہی پڑتا۔

اور وہ آگئی۔ پہلے مجھے جلن کے پار اس دیوار پر اس کا سایہ نظر آیا وہ کھڑی ہوئی تھی۔ جیسے سوچ رہی ہو جھک رہی ہو۔ پھر وہ دبے قدموں آگے بڑھی۔ اسے اس بات کا ہوش نہیں تھا کہ دیوار پڑنے والے سائے کے ذریعے میں اس کی حرکتوں کو سمجھ سکتا ہوں۔ وہ جلن کے پاس آئی تھی پھر جلن کے پار مجھے دیکھتے ہی کمرے سے کوئی چیز اٹھا کر بھاگ گئی۔

یہ اس کی شوخی نہیں تھی۔ دل لگی نہیں تھی۔ حالات کی مجبوری تھی اور یہ مجبوری خاصا رومان پیدا کر رہی تھی۔ اسے میری طرف سے جھجکنے اور شرمانے پر مجبور کر رہی تھی۔ یہی شرم یہی جھجکی سوچ رفتہ رفتہ میرے لئے کوئی اور صورت اختیار کرنے والی تھی اور اس کا مجھے یقین تھا۔

اس روز جمالو کو چھیڑنے میں بڑا مزہ آیا میں دل ہی دل میں یہ دعا مانگ رہا تھا کہ اس کا شوہر چھوٹو بھائی کہیں نہ آدھمکے وہ آئے گا تو پھر میرے وہاں کھڑے رہنے پر اعتراض کرے گا۔ میں اس کی صورت نہیں دیکھنا چاہتا تھا کیونکہ وہ جمالو سے لڑتا رہتا تھا اس پر شک کرتا تھا۔ کبھی کبھی میرا دھیان اس طرف جاتا کہ ممکن ہے یہ سارا جرم وہی کر رہا ہو کیونکہ جب وہ جمالو پر شک کرتا تھا تو یقیناً اپنے رقیبوں کو بھی راستے سے ہٹانے کی کوشش کرتا ہو گا۔ اس نے ایسے منصوبے بنائے ہوں گے کہ جن پر عمل کر کے سانپ بھی مرجاتے ہوں گے اور لاش بھی نہیں ٹوٹی ہوگی۔

میں نے اس پہلو سے بہت غور کیا کہ چھوٹو بھائی جیسا دبلا پتلا کمزور اور بزدل آدمی کیسے قاتل بن سکتا ہے۔

یوں سوچا جاسکتا تھا کہ اس نے کرائے کے بد معاشوں سے رابطہ رکھا ہو گا ان کے ذریعے ہی اس نے سلمان راشد صاحب پر حملہ کرایا ہو گا اور ان کے ذریعے ہی زہر دیا ہو گا اور انہی کے ذریعے اس نے رفیق الدین کو بھی قتل کرایا ہو گا۔ ایسا ممکن ہے۔

ممکن ہو سکتا تھا، لیکن ایک نکتہ ایسا تھا جس کو سمجھنا ضروری تھا اور وہ یہ کہ

”نہیں دوں گی۔“ میں نے کہا۔ ”تم اپنی ذات سے محبت کرنے کی اجازت نہیں دے سکتیں۔ مگر مجھے مرنے کی اجازت حاصل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہاری اجازت کے بغیر بھی تم پر مرتا رہا ہوں اور مرتا رہوں گا بلکہ بہت جلد مر کر دکھاؤں گا۔“

”آپ کے پاگل پن کا علاج میرے پاس نہیں ہے آپ جاسکتے ہیں۔“

”ہاں میں جا رہا ہوں لیکن اتنا سن لو کہ آج شام سے ہر روز میں تمہاری اس جلن کے سامنے آکر کھڑا رہوں گا اور تمہیں دیکھنے کی کوشش کرتا رہوں گا۔ تمہارا شوہر اور تم مجھے اس دروازے پر آنے سے روک سکتے ہو لیکن اس گلی میں کھڑے ہونے سے نہیں روک سکتے مجھے محبت کرنے کا حق ہے اور میں اپنا یہ حق ضرور حاصل کرتا رہوں گا۔“

یہ کہہ کر میں وہاں سے چلا آیا۔ اسے اپنی باتوں پر سوچنے اور تاملانے کے لئے چھوڑ دیا۔ میری یہ ترکیب بہت عمدہ تھی ایک تو یہ کہ جمالو کے قریب رہنے اور اس کا طلب گار بننے رہنے سے وہ دیوانہ مجرم میرے پیچھے پڑ جاتا۔ اس طرح میں اس مجرم کے قریب پہنچنے لگتا۔ دوسری بات یہ تھی کہ جمالو جو اپنے سینے میں دل کی جگہ پتھر رکھتی تھی وہ اب میرے متعلق سوچنے پر مجبور ہوگی۔ وہ اس طرح کہ پہلے انسانیت کے ناطے یہ سوچے گی اور سمجھے گی کہ سلمان راشد کی طرح میرا بھی انجام نہ ہو۔ ہمدردی کے طور پر ہی سہی۔ کسی نہ کسی بہانے میں اس کے خیالوں میں موجود رہوں گا اور وہ دھڑکتے ہوئے دل سے میرے متعلق سوچتی رہے گی اور بار بار جلن کی طرف دیکھتی رہے گی۔ ہر شام اسے غیر شعوری طور پر میرا انتظار رہے گا۔

اس شام میں نے اپنی ضد پوری کی۔ جب اس دیوار کے پاس آیا تو بلب کی روشنی کے باعث جلن کا سایہ دیوار پر پڑ رہا تھا میں وہاں پہنچا تو وہ سایہ مجھ پر پڑنے لگا میں نے دیکھا جلن کے پاس کمرہ خالی خالی نظر آ رہا تھا۔ وہ موجود نہیں تھی۔ شاید اب جلن کے سامنے آنا نہیں چاہتی تھی میں نے سوچا کہ کب تک نہیں آئے گی۔ ان کے گھریلو حالات سے اس حد تک واقف ہو گیا تھا کہ جمالو کی مجبوری کو سمجھ سکتا تھا اور مجبوری یہ تھی کہ وہ جلن والا کمرہ جمالو کا تھا اور وہاں جمالو کی ضروریات کی ہر چیز تھی

ای اپنی متا کے سامنے قانونی فرائض کو بھی سمجھ سکتی تھیں انہیں سمجھنا گویا وقت ضائع کرنا ہوتا۔ اس لئے میں نے جھوٹا وعدہ کر لیا کہ اب ادھر چلمن کے سامنے نہیں جاؤں گا۔ اس وقت میں ایک کیس کے سلسلے میں تحقیقات کے لئے جا رہا ہوں۔

میں ان سے جھوٹ بول کر پھر چلمن کے سامنے پہنچ گیا۔ چلمن سے میرا فاصلہ کوئی چھ گز کا رہتا تھا اور اندر کمرے کا سارا منظر نظر آ رہا تھا۔ کمرے کا جو حصہ چھپا ہوتا تھا وہاں سے گزرنے والے کا سایہ سامنے والی دیوار پر پڑتا تھا۔ اس طرح میں جملہ کی بہت سی حرکات و سکنات کو باہر سے دیکھ سکتا تھا۔ اس روز بھی وہ پریشان رہی۔ شاید اسے توقع تھی کہ امی کے سمجھانے کے بعد میں ادھر نہیں آؤں گا، لیکن اس کی توقع کے خلاف میں پھر نظر آ رہا تھا۔ وہ شاید شرماتے ہوئے یا پھر بدحواسی میں ایسی ایسی حرکتیں کرتی تھی کہ وہ حرکتیں ادائیں بن جاتی تھیں۔ دل لوٹ لیتی تھی۔ رومانس کے لئے راستے ہموار ہو جاتے تھے اور وہ سمجھ نہیں سکتی کہ اس کی ایسی حرکتوں سے باہر کھڑے ہونے والے کے دل پر کیا گزر رہی ہے کس طرح مزید پُرکشش بنتے ہوئے اور بھی دل و دماغ پر چھا رہی ہے۔

دوسرے دن میں دفتر میں بیٹھا ہوا تھا کہ ٹیلی فون کی تھنٹی بجی میں نے ریسیور اٹھا کر ہیلو کہا۔ دوسری طرف سے ایک بھاری بھر کم سی آواز سنائی دی۔ اس آواز کو سنتے ہی پتہ چلا کہ کوئی اصلی آواز میں نہیں، بلکہ آواز بنا کر بول رہا ہے اور وہ بول رہا تھا ”مسٹر شریار تمہارا آخری وقت آپہنچا ہے میں نہیں چاہتا تھا کہ تمہاری بوڑھی ماں تمہارے بعد اس دنیا میں اکیلی رہ جائے۔ اگر تم اپنی ماں کی خاطر زندہ رہنا چاہتے ہو تو آئندہ جملہ کی گلی سے بھی نہ گزرتا ورنہ انجام کیا ہو گا یہ تمہیں پہلے بھی معلوم ہو چکا ہے۔“

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا اور اسے باتوں میں الجھا کر معلوم کرتا کہ اس نے کہاں سے فون کیا ہے۔ دوسری طرف سے فون رکھ دیا گیا۔ میں ہیلو ہیلو کہہ کر چیخا رہا۔ کریڈل کھٹکھٹاتا رہا مگر رابطہ ختم ہو چکا تھا۔ میں نے ریسیور کریڈل پر پٹخ دیا۔ میری تدبیر کا خاطر خواہ نتیجہ نکل رہا تھا۔ وہ دشمن اب میرے پیچھے پڑ گیا تھا۔ میں اس کی

سلمان راشد کے کھانے پینے کی چیزوں میں زہر کس طرح ملایا گیا اور روز تھوڑا تھوڑا زہر کس نے دیا ہو گا۔ چھوٹو بھائی یا اس کا کوئی آدمی روز سلمان راشد کے کچن میں نہیں جاسکتا تھا۔ روز یہ خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ پھر وہ ہاتھ کس کا ہے جو نامعلوم طریقے سے سلمان راشد کے حلق سے روز تھوڑا تھوڑا زہر اتارتا رہا۔ اس نکتے پر سوچتے وقت چھوٹو بھائی پر شبہ کرنے کو جی نہیں چاہتا تھا اس کے باوجود اس پر شبہ قائم رہتا تھا۔

دوسری شام کو پھر میں چلمن کے پاس جانے کے لئے تیار ہو رہا تھا۔ اسی وقت امی نے مجھے بلا کر کہا۔ ”تم وہاں نہیں جاؤں گے۔“

میں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کہاں نہیں جاؤں گا؟“

”وہیں جہاں تم کل گئے تھے۔“

میں نے پھر حیرانی سے انہیں دیکھا۔ ”میں کل کہاں گیا تھا یہ آپ کیسے جانتی ہیں؟“

”ایسے کہ جمال آفرین میرے پاس آئی تھی وہ رو رہی تھی اور شکایتیں کر رہی تھی۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہی شکایت کی ہوگی کہ میں اسے بدنام کر رہا ہوں۔“

وہ سخت لہجے میں بولیں۔ ”کیا یہ اچھی بات ہے کہ تم پرانی عورت کو بدنام کرنا چاہتے ہو اور یہ تمہاری نظروں میں جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔“

”یہ بات نہیں ہے۔ امی میں اپنے فرض سے مجبور ہو کر ایسا کر رہا ہوں۔“

”میں سب سمجھتی ہوں۔ جمال آفرین کو اس بات کی فکر ہے کہ تم اس کی وجہ سے خود کو خطرے میں ڈال رہے ہو اور یہ میں سن چکی ہوں کہ اس کی وجہ سے دو قتل ہو چکے ہیں اور وہ یہ اندیشہ ظاہر کر رہی تھی کہ خدا نخواستہ تیسرا قتل تمہارا ہو گا۔ نہیں بیٹے، میرے بڑھاپے پر رحم کرو۔ میں نے تمہیں بڑی مصیبتوں سے پالا ہے۔ اعلیٰ تعلیم دلائی ہے تمہیں اس قابل بنایا ہے۔ اب اتنی بڑی دنیا میں مجھے تنہا چھوڑنے کے لئے اپنے کسی دشمن کو نہ لگا دو۔“

آواز پر غور کرنے لگا۔ میری نگاہوں کے سامنے چھوٹو بھائی کی صورت تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ کیا وہی آواز بنا کر بول رہا تھا۔ اگر وہ اس طرح سے گھمبیر آواز بنائے اور حلق کے بل پر بولے تو کیا اس کی آواز ایسی ہی ہوگی جیسی کہ میں نے ابھی فون پر سنی تھی۔

میں چھوٹو بھائی کا رقیب تھا کیونکہ جمالو سے دلچسپی لے رہا تھا اور چھوٹو بھائی میرے راستے کا پتھر تھا کیونکہ وہ جمالو کا مجازی خدا تھا۔ ایسی صورت میں وہ میرا دشمن تو تھا ہی میں بھی غیر شعوری طور پر اسے دشمن سمجھ کر اس کے متعلق سوچنے لگتا تھا کہ یہ ساری مجرمانہ حرکتیں چھوٹو بھائی کی ہی ہو سکتی ہیں۔ اس دشمنی اور رقابت کا نتیجہ یہ ہوا کہ میں کسی دوسرے تیسرے شخص پر شبہ کرنے کا ہمیشہ میرا دماغ چھوٹو بھائی کے گرد گھومتا رہا۔

☆-----☆-----☆

شام کو میں دفتر سے اٹھ کر چھوٹو بھائی کے ڈنٹیل کلینک میں گیا۔ چھوٹو بھائی نے مجھے دیکھتے ہی گرم جوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے اپنے وینٹک روم میں بیٹھنے کے لئے کہا۔ کیونکہ اندر وہ ایک مریض کے دانتوں کا معائنہ کر رہا تھا۔ دانتوں کا معائنہ کرنے کے دوران وہ پارٹیشن کے دوسری طرف سے باتیں بھی کرتا جا رہا تھا۔ میں اسے باتیں کرنے پر مجبور کر رہا تھا کیونکہ میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اگر چھوٹو بھائی کی یہ آواز گھمبیر تائیں بدل جائے تو کیسے لگے گی۔

میں صحیح اندازہ نہ لگا سکا۔ اس نے میرے لئے سامنے والے ہوٹل سے چائے منگوائی۔ اس دوران وہ مریض سے نمٹ چکا تھا اور میرے سامنے آکر بیٹھ گیا تھا۔ میں نے چائے پینے کے دوران پوچھا۔ ”اب تو سکون ہو گا وہ دشمن اب آپ کو یا جمالو کو دھمکی آمیز خط نہیں لکھتا ہو گا؟“

وہ سر ہلا کر بولا۔ ”ہاں ابھی سکون ہے، رفیق الدین اور سلمان راشد کے قتل کا چرچا کچھ ایسا ہوا ہے اور اس قتل کے سلسلے میں میری بیوی کے عشق کی داستان ایسے مشہور ہوئی ہے کہ ایک طرف میری بدنامی تو ہوئی لیکن دوسری طرف یہ فائدہ ہوا کہ اب کوئی میری بیوی سے عشق کرنے کی جرأت نہ کر سکے گا۔“

میں نے کہا۔ ”محبت تو اندھی ہوتی ہے عشق آگ میں کود جاتا ہے۔ اگر ایسا ہی دیوانہ عاشق پھر کوئی جمالو کے پیچھے پڑ جائے تو؟“

وہ لاپرواہی سے بولا۔ ”میرے باپ کا کیا جاتا ہے وہ اپنی جان سے جائے گا اور اگر اس سلسلے میں تیسرا قتل ہوا تو پھر یہ دہشت اور بیٹھ جائے گی۔ اس کے بعد تو مجھے یقین ہے کہ کوئی میری بیوی کی طرف نظریں اٹھا کر بھی نہیں دیکھے گا۔“

پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔ چلن کے پیچھے جو سایہ نظر آتا تھا وہ کچھ بدلا ہوا سا تھا۔ وہ جملو نہیں تھی میں نے پھر غور سے پلکیں جھپک جھپک کر دیکھا تو ایک دم میرے ذہن کو شدید جھکا سا لگا کیونکہ چلن کے پیچھے میں نے اپنی امی کو پہچان لیا تھا۔

میری نظریں جھک گئیں۔ پردہ کیا ہوتا ہے۔ اس لمحے مجھے پتہ چلا۔ اس لمحے مجھے یہ معلوم ہوا کہ چادر اور چلن زیادہ ضروری نہیں ہیں۔ کیونکہ پردہ اور شرم مردکی آنکھوں میں ہونی چاہئے۔ جب ہماری نظریں اپنی ماں کے سامنے جھک سکتی ہیں بہن اور بیٹی کے سامنے جھک سکتی ہیں تو کسی دوسری عورت کے سامنے ان آنکھوں کی شرم کہاں چلی جاتی ہے۔ جب وہ شرم چلی جاتی ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ عورت کا پردہ بھی چلا جاتا ہے۔ ورنہ عورت کو ہزار چلمنوں کے پیچھے رکھا جائے تب بھی ہماری آنکھیں تیر کی طرح اس عورت تک پہنچ جائیں گی اور پہنچ جایا کرتی ہیں۔

چلن کے پیچھے سے امی کی آواز سنائی دی۔ ”بیٹے ادھر آؤ۔“ میں کانپتے ہوئے قدموں سے دھیرے دھیرے چلتا ہوا چلن کے قریب پہنچ گیا۔ انہوں نے کہا۔ ”اب میں نے فیصلہ کیا ہے کہ جب تک تم پردے کی شرم نہیں رکھو گے۔ اس وقت تک میں روز شام کو یہاں آکر اس چلن کے پیچھے بیٹھوں گی اور دیکھوں گی کہ ایک بیٹا اپنی ماں کو چلن کے پیچھے کیسے دیکھتا ہے۔ اگر تمہیں ذرا بھی شرم آئی ہو تو سیدھے گھر جاؤ۔ میں جملو سے بات کرنے کے بعد ابھی آ جاؤں گی۔“

میں کچھ نہ کہہ سکا۔ شرمندگی سے سر ایسا جھکا ہوا تھا کہ اٹھا نہیں سکتا تھا۔ میں جھکے ہوئے سر کے ساتھ وہاں سے چلا آیا۔ میں نے تہیہ کر لیا کہ اب کبھی چلن کے سامنے نہیں جاؤں گا۔ ویسے اب اس کی ضرورت بھی نہیں رہی تھی کیونکہ میں نے اس دیوانے عاشق کو یاد دشمن کو اپنے پیچھے لگا لیا تھا۔

میں سوچتا ہوا اپنے گھر پہنچا۔ جیب سے چابی نکال کر دروازہ کھولا اور اندر چلا گیا۔ وہاں تھوڑی دیر تک ایک کرسی پر بیٹھا سگریٹ کا کش لگاتا رہا اور شرمندگی سے کبھی امی کے متعلق سوچتا رہا اور کبھی جملو کے متعلق کہ اب اسے کبھی نہیں دیکھ سکوں گا۔

تھوڑی دیر کے بعد دروازے پر دستک ہوئی میں سمجھ گیا کہ امی واپس آگئی

میں نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہوں اچھی تدبیر ہے۔“ وہ ایک دم سے چونک گیا۔ کسی قدر پریشان ہو کر اس نے پوچھا۔ ”کیا مطلب ہے، کیسی تدبیر؟“

”مطلب یہ کہ وہ دیوانہ عاشق یہی چاہتا ہے کہ قتل کرتے ہوئے ایسی دہشت پھیلا دے کہ پھر کوئی آپ کی بیوی کی طرف نظریں اٹھا کر بھی نہ دیکھے اور ہمیشہ کے لئے اطمینان ہو جائے۔“

اس نے ذرا ناگواری سے کہا۔ ”اسے کیا خاک اطمینان ہو گا۔ اب ہر طرف سے مطمئن ہو جائے گا تو پھر میرے پیچھے پڑ جائے گا کہ میں اس کی خاطر جملو کو چھوڑ دوں، ہو سکتا ہے کہ وہ آخری قتل میرا کرے کیونکہ میرے بعد تو کوئی اس کا رقیب یا دشمن نہیں رہے گا۔“

میں نے کہا۔ ”آپ نے ایک جملو کی خاطر اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال رکھا ہے اور یہ بات یقینی بھی ہو سکتی ہے کہ وہ آپ کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔ تو ایسی صورت میں آپ جملو کو کیوں نہیں چھوڑ دیتے۔“

اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ہلکا سا غصہ جھلک رہا تھا۔ میں نے جلدی سے کہا۔ ”دیکھئے، برا ماننے کی بات نہیں ہے۔ میں ایک بات سمجھا رہا ہوں کہ دنیا میں عورتوں کی کمی نہیں ہے۔ ایک کے بعد ہزار عورتیں مل جاتی ہیں لیکن ایک کے بعد دوسری زندگی نہیں ملتی۔ یہ میرا سمجھانے کا کام تھا۔ میں نے سمجھا دیا۔ ویسے آپ بہتر طور پر سمجھ سکتے ہیں کہ.....“

میں بات ادھوری چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”ہمارے درمیان کچھ تلخی ہو گئی۔ میری طرف سے اگر کوئی بات ہو تو معافی چاہتا ہوں۔“

میں نے کہا۔ ”نہیں میں نے ہی شاید آپ کو غصہ دلا دیا۔ بہر حال ہم پھر بھی دوست ہیں۔“ یہ کہہ کر میں نے اس سے مصافحہ کیا پھر وہاں سے سیدھا چلن کی طرف چلا آیا۔ کیونکہ شام ہو چکی تھی۔ اندھیرا پھیل چکا تھا اور جملو کی ادائیں مجھے پکار رہی تھی۔

لیکن چلن کے سامنے پہنچتے ہی میرا سارا رومانس غارت ہو گیا۔ میں نے آنکھیں

دوران کنتی رہیں۔ ”میں اسی دن کے لئے منع کرتی تھی کہ دشمنوں کو نہ چھیڑو۔ بیٹا میں جانتی ہوں کہ تم بہادر ہو اور تمہارے ساتھ قانون ہے لیکن تم ایسے مجرموں سے نمٹ سکتے ہو جو نظر آتے ہیں جو نظر نہ آتے ہوں ان کا تم کیا بگاڑ لو گے۔ اب تم ہی بتاؤ کہ کس نے تم پر حملہ کیا۔ وہ کون لوگ تھے۔ کیا تم جانتے ہو؟“

میں نے تکلیف سے کراہتے ہوئے کہا۔ ”ای امی آپ اطمینان رکھیں۔ اب کوئی مجھ پر ہاتھ نہیں اٹھا سکے گا۔ میں ہسپتال سے نکلتے ہی اس دشمن سے نمٹ لوں گا۔“ چھوٹو بھائی نے قریب آکر میرا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ ”مسٹر شریار میں آپ سے کیا کموں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ آپ نے خواہ مخواہ موت کو دعوت دی ہے۔ آپ کی یہ ضد ہے کہ آپ میرے گھر کی عزت سے کھیلیں گے اور میں ایک ماں کے دکھ کو بھی سمجھتا ہوں ان کے آنسو دیکھ نہیں سکتا میں سچ کہتا ہوں کہ آپ کی امی کی خاطر میں جمالو کو آپ کے لئے چھوڑنے کے لئے تیار ہو جاؤں گا مگر آئندہ آپ ایسی حرکت نہ کریں۔“

ای نے چھوٹو بھائی سے کہا۔ ”نہیں تم بھی میرے بیٹے جیسے ہو اور تمہارے گھر کی عزت میری عزت ہے۔ میں کبھی یہ نہیں چاہوں گی کہ میرا بیٹا آئندہ ادھر کا رخ کرے۔ دوسری بات یہ کہ تم اتنی اچھی بیوی کو کیوں چھوڑو گے۔ کبھی ایسی بات نہ کرنا۔ شریف آدمی ساری عمر اپنی بیوی کا ساتھ نبھاتے ہیں۔“

میں چپ چاپ ان کی باتیں سنتا رہا۔ پھر تکلیف سے کراہنے لگا۔ میرے جڑے دکھ رہے تھے اور ایک طرف دانت میں بڑی سخت تکلیف تھی چھوٹو بھائی نے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟ کیا تکلیف زیادہ ہے؟“

میں نے کہا۔ ”ہاں، میرے جڑے دکھ رہے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ کہیں سے میرے دانت مل گئے ہیں۔ بڑی تکلیف ہو رہی ہے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ ہسپتال سے چھٹی ہوگی تو میں آپ کے دانتوں کی ساری تکلیف دور کر دوں گا۔ بس دس پندرہ منٹ لگیں گے اور آپ کے دانت پھر سے مضبوط ہو جائیں گے۔“

وہ تھوڑی دیر تک اپنی مہارت اور تجربے کی باتیں کرتا رہا۔ پھر اس کے بعد

ہیں۔ میں نے آگے بڑھ کر سسم کے دروازے کی چٹنی گرائی۔ اسے کھولنا ہی چاہتا تھا کہ یکبارگی زور سے دروازے کو ایسا جھٹکا دیا گیا کہ وہ دروازہ میرے منہ پر لگا میں لڑکھڑا کر پیچھے گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ میں سنبھل کر آگے بڑھتا۔ دو آدمیوں نے آگے بڑھ کر مجھ پر حملہ کیا۔ ایک کے ہاتھ میں چھوٹا سا لکڑی کا مضبوط ڈنڈا تھا۔ وہ ڈنڈا میرے سر پر پڑا تو آنکھوں میں تارے ناچ گئے میں نے باقاعدہ اپنے ٹھکے کی ٹریننگ حاصل کی تھی۔ اتنی آسانی سے زیر نہیں ہو سکتا تھا۔ شدید تکلیف کے باوجود میں آگے بڑھ کر دشمن سے لپٹ گیا۔ خیال تھا کہ اسے لپیٹ کر اور تیزی سے گھما کر دوسرے دشمن پر پھینک دوں لیکن اس سے پہلے ہی دوسرے دشمن نے پیچھے سے ایک ڈنڈا میرے سر پر رسید کیا تو اب تکلیف برداشت نہ ہوئی۔ میری گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ جسے میں نے اپنی گرفت میں لیا تھا اسے دیکھا وہ اپنی انگلیوں میں فولادی نکل پٹنے ہوئے تھا یعنی وہی فولادی گھونسہ جس سے سلمان راشد کو بری طرح زخمی کیا گیا تھا۔

میرا سر چکرا رہا تھا۔ آنکھوں کے سامنے اس قدر اندھیرا چھا رہا تھا کہ سامنے والا آدمی بھی اب میری آنکھوں کے سامنے گم ہو رہا تھا۔ تب ہی میرے جڑے پر شدید تکلیف کا احساس ہوا۔ ایسا لگا کہ جڑے اپنی جگہ سے ہل کر گر پڑے ہوں اور میرا چہرہ آدھا رہ گیا ہو۔ پھر اسی طرح دوسرا حملہ ہوا۔ اس کے بعد تو مجھے ہوش نہ رہا۔ میں تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔

جب مجھے ہوش آیا تو میں نے خود کو ہسپتال کے ایک بستر پر دیکھا۔ بستر کے ایک طرف امی کھڑی رو رہی تھیں اور ان کے ساتھ چھوٹو بھائی کھڑا ہوا دکھائی دیا۔ دوسری طرف ڈاکٹر میری نبض تھامے ہوئے تھا اور اس کے ساتھ نرس کھڑی ہوئی تھی۔ پھر اس نے مجھے مسکر کر دیکھا اور میری امی سے بولا۔ ”لیجئے آپ پریشان ہو رہے تھیں آپ کا بیٹا ہوش میں آگیا ہے اور میں نے کہا تھا نا گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔“

یہ کہہ کر ڈاکٹر نرس کے ساتھ چلا گیا۔ امی فوراً ہی میرے اوپر آئیں اور میرے چہرے کو چوم لیا۔ پہلے وہ میری پیشانی چومتی تھیں لیکن وہاں اپنی بندھی ہوئی تھی۔ ”سے لے کر ٹھوڑی کے نیچے تک بھی پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ وہ مجھے چومنے سے

”کیوں مشکل ہے؟“

”اس لئے کہ سلمان راشد کے رشتہ دار اس بات پر اعتراض کریں گے۔ وہ نہیں چاہیں گے کہ لاش کو دوبارہ قبر سے نکالا جائے۔“

”جناب مجرم تک پہنچنے کے لئے یہ بہت ضروری ہے۔ اگر مقتول کے رشتہ دار اعتراض کر سکتے ہیں تو پھر انہیں بتایا نہ جائے۔ چپ چاپ قبر سے لاش کو نکال کر بھی ہم اپنی تسلی کر سکتے ہیں۔ میری رپورٹ کی روشنی میں یہ نہایت ضروری ہے۔“

میرے آفیسر نے کچھ سوچنے کے بعد سر ہلا کر کہا۔ ”اچھی بات ہے میں تمہاری بات پر غور کرتا ہوں اور دیکھتا ہوں کہ تمہاری رپورٹ پر کس حد تک عمل ہو سکتا ہے۔“

میں ہسپتال واپس آ گیا۔ اسی شام ڈاکٹر نے چھٹی دے دی۔ پھر اس کے تین دن کے دوران میں چھوٹو بھائی کے کلینک جاتا رہا اور وہ میرے دانتوں کا معائنہ کرتا رہا۔ تین دن بعد جب جڑے کی تکلیف کم ہو گئی۔ دانتوں میں درد نہ رہا تو چھوٹو بھائی نے کہا کہ دوسرے دن صبح وہ میرے دانتوں میں بھرائی کرے گا جس کے بعد ہٹنے والے دانت اپنی جگہ مضبوطی سے جم جائیں گے اور مجھے آئندہ دانتوں کی تکلیف نہیں ہوگی۔

دوسرے دن میں وقت مقررہ پر وہاں پہنچا۔ میں جب ڈینٹل کلینک کے اندر گیا تو اس وقت انٹیلی جنس اور پولیس کے آدمی کلینک کے قریب پہنچ چکے تھے جب چھوٹو بھائی نے میرے دانتوں میں بھرائی کرنے کے لئے ایک سالہ تیار کیا جسے ان کی زبان میں سینٹ کہتے ہیں تو اس کے تیار ہوتے ہی میں نے اپنی جیب سے ریوالور نکال کر اسے نشانے پر لیتے ہوئے کہا۔ ”بس جو کچھ تم نے تیار کیا ہے اسے چھوڑ کر پیچھے ہٹو اور دروازے کو کھول دو۔“

وہ ایک دم سے گھبرا کر بولا۔ ”آپ مذاق کر رہے ہیں۔ یہ ریوالور کیوں دکھا رہے ہیں؟“

میں نے کہا۔ ”مجھے باتوں میں بہلانے کی کوشش نہ کرنا پیچھے ہٹ کر دروازہ کھولتے ہو یا نہیں؟ یہ کہتے ہی میں نے کرسی پر بیٹھے بیٹھے اس کے پیٹ پر ایک لات

امی کے ساتھ ہسپتال سے چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے سوچا۔ یہ کیا یہ تو بالکل اسی طرح کا واقعہ ہو رہا ہے۔ جیسا سلمان راشد کے ساتھ ہوا یعنی اسے بھی زخمی کر کے دو بد معاشوں نے چھوڑ دیا تھا اور زخمی اس طرح کیا تھا کہ جڑے پر زیادہ ضربیں لگائی تھیں تاکہ دانت ہل جائیں یا ڈکھنے لگیں میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ ان دو بد معاشوں نے میرے جڑے پر سخت ضربیں لگائی تھیں اور مجھے بے ہوش کرنے کے بعد بھاگ گئے تھے۔ وہ چاہتے تو مجھے قتل کر سکتے تھے لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا اور اب میں سلمان راشد کی طرح چھوٹو بھائی کے پاس اپنے دانتوں کے علاج کرانے کے لئے جانے والا تھا۔ علاج تو میں کسی بھی دندان ساز کے ہاں جا کر کرا سکتا تھا لیکن تعلقات کی بات ہوتی ہے۔ سلمان راشد کا تعلق بھی جمالو کے ذریعے چھوٹو بھائی سے تھا۔ اچھا میل جول رہا تھا۔ اسی طرح میرا بھی تعلق چھوٹو بھائی سے تھا۔ تو میں چھوٹو بھائی کے پاس ہی جاتا۔ اس بات کو شاید چھوٹو بھائی بھی اچھی طرح سمجھتا تھا کہ سلمان راشد ہو یا شریار وہ تعلقات کی بنا پر اسی کے پاس اپنے دانتوں کی تکلیف دور کرانے آئیں گے۔

میں اسی نکتے پر غور کرنے لگا کہ میرے اور سلمان راشد کے واقعات بالکل ایک جیسے ہیں اور مجھے اب اس مقتول کی طرح چھوٹو بھائی کے پاس جانا ہو گا کیونکہ جانا ہو گا کیا ضروری ہے کہ میں اس کے پاس دانتوں کی تکلیف دور کرانے جاؤں۔ کیوں نہ میں کسی دوسرے ماہر دندان ساز کے پاس جاؤں۔

میں بہت دیر تک اس مسئلے پر غور کرتا رہا۔ پھر میرے دماغ نے سمجھایا کہ یہی موقع ہے مجھے چھوٹو بھائی کے پاس جانا چاہئے اور دیکھنا چاہئے کہ کیا تماشا ہوتا ہے۔

دوسرے دن مجھے ذرا آرام ملا تو میں نے ہسپتال میں ہی بیٹھ کر اس کیس کی رپورٹ کو ایک نئے زاویے سے لکھا۔ پھر آئندہ بھی کیا ہونا چاہئے۔ اس کی پوری تفصیل پیش کی اور وہ تحریری رپورٹ میں نے ڈائریکٹر آف انٹیلی جنس کے پاس پہنچا دی۔ مجھے ہسپتال سے چھٹی نہیں ملی تھی۔ میں چپ چاپ وہاں سے نکل کر دفتر پہنچ گیا تھا۔ میرے آفیسر نے تمام رپورٹ پڑھنے کے بعد حیرانی سے مجھے دیکھا۔ پھر کہا۔ ”آپ کی باتیں میری سمجھ میں آ رہی ہیں لیکن رپورٹ کے اس آخری حصے پر عمل کرنا مشکل ہے۔“

ماری تو وہ لڑکھاتا ہوا دروازے سے جا کر لگ گیا۔ اس کے بعد میں نے کہا۔ ”اگر تم اب بھی میرے حکم کی تعمیل نہیں کرو گے تو میں گولی چلا دوں گا۔ چلو جلدی دروازہ کھولو۔“

وہ تھر تھر کانپ رہا تھا پھر اس نے کانپتے ہوئے ہاتھ سے دروازے کو کھول دیا۔ دروازہ کھولتے ہی انٹیلی جنس کے دو آفیسر اور پولیس انسپٹر کے ساتھ کچھ کانسیبل بھی اندر آ گئے۔ انسپٹر نے آتے ہی چھوٹو بھائی کے ہاتھوں میں ہتھکڑی پسنادی۔ وہ خوف سے کانپ رہا تھا۔ اس کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا اور اب وہ اس قابل نہیں تھا کہ کھڑا رہ سکے۔ اس لئے وہ تھر تھراتے ہوئے زمین پر اکڑوں بیٹھ گیا۔

میں نے کہا۔ ”چھوٹو بھائی ہم سب حیران تھے اور اس سلسلے میں یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ سلمان راشد کے حلق سے زہر کس طرح اترتا رہا کھانے پینے کی چیزوں میں زہر نہیں تھا۔ ان کے جسم پر بھی کوئی ایسا نشان نہیں تھا جس سے یہ سمجھا جاتا کہ زہرا نمکشن کے ذریعے ان کے اندر پہنچایا گیا ہے۔ بات اس وقت تک سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن جب بالکل ویسا ہی واقعہ جو سلمان راشد کے ساتھ پیش آیا تھا میرے ساتھ بھی آنے لگا تو میں کھٹک گیا تم نے جس انداز میں سلمان راشد سے کہا تھا کہ وہ تمہارے پاس آکر دانتوں کا علاج کرائے اسی دوستانہ انداز میں تم نے مجھے بھی اپنے ہاں بلایا ہے۔ میں نے بہت غور کیا تو میری سمجھ میں یہی آیا کہ دانتوں کی بھرائی کے لئے تم جو مسالہ استعمال کرتے ہو شاید اسی مسالے میں وہ زہر بھی ملایا جاتا ہو۔ جو بہت آہستہ آہستہ حلق کے ذریعے معدے تک پہنچتا ہے۔ اس سلسلے میں میرے آفیسر نے ڈاکٹروں سے بات چیت کی۔ انہوں نے بتایا کہ ایک ایسا زہر ہے جو بہت آہستہ آہستہ اتر کرتا ہے اور کسی چیز کے ساتھ اسے خشک کر دیا جائے تو وہ خشک ہو جاتا ہے۔ جیسے کہ تمہاری یہ تیار کی ہوئی سینٹ دانتوں کے خلا میں پہنچ کر خشک ہو جاتی ہے۔ دانتوں کو مضبوط کر دیتی ہے۔ اسی طرح وہ زہر بھی اس کے ساتھ خشک ہو جاتا ہے۔“

چھوٹو بھائی پھٹی پھٹی آنکھوں سے ایک طرف گھور رہا تھا۔ اس کے دیدے مراکت ہو گئے تھے اور چہرے سے ایسا لگتا تھا کہ جیسے اس کا دم نکلنے والا ہو۔ میں نے کہا

”وہ زہر جو دانتوں کے اس مسالے کے ساتھ خشک ہو جاتا ہے۔ اس کی تاثیر یہ ہے کہ جب گرم کھانا یا گرم چائے دانت کے اس حصے کو جا کر لگتی ہے تو وہ زہر کچھ گرمی سے پگھلتا ہے اور تھوڑا سا دانتوں میں سے رستا ہے کھانے والے کو ہلکی سی کڑواہٹ کا احساس ہوتا ہے لیکن وہ سمجھ نہیں پاتا کہ ایسی کڑواہٹ کیوں محسوس ہوتی ہے۔ سلمان راشد نے بارہا اس کڑواہٹ کا ذکر کیا اور ڈاکٹری معائنہ بھی کرایا لیکن کوئی اس چال کو نہ سمجھ سکا۔ آخر میرے اصرار پر سلمان راشد کی لاش کو دوبارہ قبر سے نکالا گیا تھا اور اس کے اس دانت کا دوبارہ طبی معائنہ کرایا گیا تو پتہ چلا کہ دانتوں میں خشک سینٹ کے ساتھ زہر کی ایک ذرا سی مقدار اب بھی باقی رہ گئی تھی۔ اب اس دانت کے زہر سے اس سینٹ کا موازنہ کرایا جائے گا۔ اس سینٹ کی بھی میڈیکل چیکنگ ہوگی اور اس کے بعد تم اپنا انجام سمجھتے ہو۔“

پولیس والے چھوٹو بھائی کو پولیس اسٹیشن لے گئے۔ وہاں اس نے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ اس نے بیان دیا کہ وہ اپنی حسین بیوی کے آس پاس کسی بھی غیر مرد کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ کھڑکیوں اور دروازوں پر چلمن ڈالنے کے باوجود وہ مطمئن نہیں ہوتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب رفیق الدین کسی بھی ہمارے ہمالو کے قریب ہونے لگا تو اس نے دو خطرناک قسم کے بد معاشوں سے رابطہ قائم کیا۔ انہیں اچھا خاصا معاوضہ دیا۔ اس کی جو مالی حالت خراب تھی اور گھریلو اخراجات پورے نہیں ہوتے تھے تو اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے ڈینیٹل کلینک کی ساری کمائی ان فنڈوں میں صرف کرتا تھا۔ وہ غنڈے پہلے ہی چھوٹو بھائی کو یہ کہہ چکے تھے کہ وہ لڑائی جھگڑا کر سکتے ہیں کسی کو جسمانی نقصان نہیں پہنچا سکتے ہیں۔ قتل نہیں کر سکتے۔ وہ اتنا بڑا جرم کبھی نہیں کریں گے۔

چھوٹو بھائی نے ان سے کہا تھا۔ ٹھیک ہے۔ وہ رفیق الدین کو صرف زخمی کر دیں۔ اس کے بعد وہ خود اس رفیق الدین سے نمٹ لے گا چھانگا مانگا میں ان دو بد معاشوں نے لوہے کی ایک راڈ سے رفیق الدین پر حملہ کیا تھا۔ وہ صرف اسے زخمی کرنا چاہتے تھے لیکن حملہ اتنا سخت ہو گیا۔ ہاتھ اتنے بھاری پڑے کہ رفیق الدین جاں بر نہ ہو سکا۔

اس کے بعد ان بد معاشوں نے کان پکڑ کر کہا کہ اب وہ ایسا کوئی کام نہیں کریں گے۔ چھوٹو بھائی نے سوچا کہ جمالو کے قریب آنے والوں کو کس طرح دور رکھا جائے اور کس طرح انہیں عبرت ناک سزا دی جائے کہ دوسرے خوفزدہ ہو کر پھر اس کی پیروی کے قریب نہ آسکیں۔ بہت سوچ بچار کے بعد اس نے دانتوں کے ذریعہ زہر دینے کا منصوبہ بنایا اس کے لئے اس نے کرائے کے بد معاشوں سے معقول معاوضہ پر یہ طے کیا کہ وہ بد معاش اس کے رقیبوں کو صرف زخمی کریں گے۔ لوہے کا نکل پن کر رقیبوں کے جیڑوں پر ایسی ضربیں لگائیں گے کہ وہ کسی داندن ساز کے پاس جانے پر مجبور ہو جائیں۔ ایسے ہی منصوبہ کے مطابق اس نے سلمان راشد کو اور مجھ کو دوستانہ انداز میں اپنے کلینک میں آنے پر مجبور کیا تھا۔

اس کا مقدمہ عدالت میں شروع ہوا۔ پھر جلد ہی سزائے موت کے حکم پر ختم ہو گیا۔ اس حکم سے پہلے ہی اس نے جمالو کو طلاق دے دی تھی۔ میرے لئے راستہ ہموار ہو گیا۔ تین ماہ کے بعد ایک شام میں پھر چلمن کے سامنے پہنچ گیا۔ جی ہاں، اب مجھے شرم نہیں آئی کیونکہ چلمن کے پیچھے بلب کی روشنی میں دو عورتوں کے سائے تھے۔ ایک جمال آفرین تھی اور دوسری میری امی۔ دونوں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھی تھیں۔ امی اسے میرے لئے مانگ رہی تھیں۔ جب جمال آفرین نے سر جھکا لیا اور امی نے اس کے سر پر دوپٹہ رکھا تو میں خوشی سے کھل گیا۔ اسی لمحہ میں نے عزم کیا کہ اب یہ چلمن میری ہے۔ اب اس کے سامنے کوئی دوسرا کھڑا نہیں ہو گا۔

درست ہے ہم ایسا دوسروں ہی کے متعلق سوچتے ہیں۔

☆=====☆=====☆

کشش لازوال

ایک ایسی کشش کا احوال جو کائنات میں توازن کا سبب بھی ہے اور تباہی بھی لا سکتی ہے۔ دنیا کی ہر مقناطیسی شخصیت، ہر مقناطیسی چیز ایک روز اپنی کشش کھودیتی ہے لیکن ایک مومن کو قتل کرنے یا ایک لاکھ مومنوں کو ہلاک کر دینے کے باوجود کلام پاک کی کشش میں کمی کیوں نہیں آتی۔

قریب سے مراد یہ ہے کہ 25 ہزار کلومیٹر کی دوری سے گزرا تھا۔ سیارہ مشتری میں اتنی زبردست کشش ثقل ہے کہ وہ منجمد گیسوں والا سیارہ سامنے آتے ہی ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ یعنی اس کے 21 ٹکڑے ہو گئے۔ جبکہ ایک دل کے ٹکڑے ہزار ہوتے ہیں، کوئی یہاں گرتا ہے، کوئی وہاں گرتا ہے لیکن وہ 21 سیارچے ایک ہی جگہ سیارہ مشتری کی سطح پر گرنے والے ہیں۔

کوئی یہ بے یقینی سے کہہ سکتا ہے کہ مشتری 25 ہزار کلومیٹر کی دوری سے ان سیارچوں کو کیسے اپنی طرف کھینچ سکتی ہے؟ ایسی بے اعتمادی سے کہنے والے نے کبھی عشق نہیں کیا ہو گا۔ کبھی تاریخ نہیں پڑھی ہو گی کہ کس طرح قلوپترہ نے نیل کے ساحل پر رہ کر ہزاروں میل دور رہنے والے رومن شہنشاہ اور اس کے سیارچے انتہونی کو اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔

نظام شمسی کے عوامل اتنے پیچیدہ ہوتے ہیں کہ وہ سب کی سمجھ میں نہیں آتے لیکن سمجھانے کا پاکستانی طریقہ ہو تو ہر پیچیدہ بات سمجھ میں آ جاتی ہے۔ ایک بچے نے ماں سے پوچھا۔ ”امی ”م“ سے؟“

ماں نے جواب دیا۔ ”مرغی۔“

باپ نے اخبار سے نظریں ہٹا کر کہا۔ ”مرغا۔“

بیوی نے میاں کو ناگواری سے دیکھا پھر تکرار شروع ہو گئی۔ ایک کہتی رہی۔ ”مرغی“ دوسرا کہتا رہا ”مرغا“ پھر اس نے اخبار ایک طرف پھینک کر بیوی کے بازو کو پکڑ کر کھینچا اور کھینچ کر بیڈ روم میں لے آیا۔ آہستگی سے سمجھایا۔ ”اری نیک بخت! کیوں وہاں بچے کے سامنے ایک حرف کو پیچیدہ بنا رہی تھی۔ اب یہ پیچیدگی آسانی سے تیری سمجھ میں آ جائے گی۔ دیکھ اگر صرف ”م“ لکھا جائے اور آرٹسٹ سے لکھایا جائے تو وہ ”م“ سانپ کی طرح چھن اٹھائے نظر آئے گی۔ ایسے وقت ”م“ سے مرغا ہوتا ہے اور اگر م۔ ی۔ زیر۔ ی اور م ساکن ”میم“ پورے بچے کے ساتھ لکھا جائے تو اس ”میم“ سے مرغی ہوتی ہے۔ مونث کی پہچان یہی ہے کہ آسانی سے اس کے بچے کر دیئے جاتے ہیں۔“

ماہرین نفسیات اس لئے فیس زیادہ لیتے ہیں کہ انہیں انسانی دماغوں میں گھس کر

خبردار! ہوشیار!

سال رواں کی 16 جولائی سے 21 جولائی تک نظام شمسی میں قیامت خیز دھماکہ ہونے والا ہے۔

اسے محض افسانہ نہ سمجھا جائے۔ دنیا کی تمام چھوٹی بڑی رصد گاہوں کے سائنس دانوں نے اور ماہرین فلکیات نے 91 سینٹی میٹر قطر والے ٹیلی اسکوپ سے خلا میں دیکھا ہے اور ہوائی میں ”مونٹاکیا“ کے اس ٹیلی اسکوپ سے بھی مشاہدہ کیا ہے جو دنیا کی سب سے بڑی دوربین کھلاتی ہے پھر خلا میں جو رصد گاہیں بنائی گئی ہیں، ان کے ذریعے بھی تصدیق کی گئی ہے کہ 21 سیارچے ایک ایک کر کے سیارہ مشتری کی سطح پر گریں گے۔ اس کے نتیجے میں دو کروڑ میگاٹن کے برابر دھماکا اور گونج پیدا ہوگی۔

دو کروڑ میگاٹن کا حساب اس طرح سمجھ میں آ سکتا ہے کہ پوری دنیا کے اسلحہ خانوں میں تمام ایٹم بموں اور ہائیڈروجن بموں سے جو مجموعی دھماکے ہو سکتے ہیں، ان سے بھی کئی گنا زیادہ گونج مشتری کی سمت سے آئے گی۔ یہ وہ گونج ہوتی ہے کہ جس سے پہاڑ لرز جاتے ہیں۔ زمین زلزلے سے اور انسانوں کے سینے دہشت سے پھٹ جاتے ہیں۔

اور زمین والوں کو معلوم ہونا چاہئے کہ ان کا یہ زمینی سیارہ اس مشتری کا سب سے قریبی ہمسایہ ہے، جس کی سطح پر 16 جولائی سے 21 جولائی تک قیامت گزرنے والی ہے۔

یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ کائنات میں وہ 21 سیارچے کہاں سے آ گئے؟ جواب یہ ہے کہ فلکیاتی تحقیقات کے مطابق ایک سیارہ ساڑھے چار ارب سال سے کائنات میں بھٹک رہا تھا۔ 1992ء میں وہ سیارہ، مشتری کے قریب سے گزرا تھا۔

اور شرم سے سمٹنے لگتی ہیں لیکن وہ دروازہ جب کھلا تو مشتری بانو آنے والے کو دیکھتے ہی خوشی سے کھل گئی۔ پھولوں کی بیج سے اچھل کر فرش پر آکر کھڑی ہو گئی۔ بڑی عجیب بات تھی۔ کیا دولہے کا استقبال یوں بھی ہوتا ہے؟

اور کیا دولہا ایسے آتا ہے جیسے وہ آیا تھا؟ یعنی وہ اپنے ساتھ ایک اور دلہن لایا تھا۔ آنے والی دلہن پورے سولہ سنگھار کئے ہوئے تھی۔ صرف کامدار سرخ گھونگھٹ اس کے سر پر نہیں تھا۔ مشتری بانو نے اس کا دوپٹا لے کر اپنا سرخ گھونگھٹ اس کے سر پر ڈال کر اسے مکمل دلہن بنا دیا پھر اسے اپنی جگہ پھولوں کی بیج پر بٹھا کر اس آنے والے کے ساتھ تیزی سے چلتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ نئی دلہن نے دیکھا۔ وہ دروازہ بند ہو گیا تھا۔ عورت اپنا سب کچھ قربان کر دیتی ہے۔ مگر اپنا شوہر کسی دوسری کو نہیں دیتی۔ مشتری بانو اپنا دولہا اس دوسری کو دے کر چلی گئی تھی۔ بڑی دل گردے والی، بڑی سخاوت والی تھی۔

وہ نئی آنے والی کون تھی؟ کوئی راز کبھی راز نہیں رہتا۔ کبھی نہ کبھی اس پر سے پردہ اٹھتا ہے۔ کائنات میں بھٹکنے والے نامعلوم سیاروں کو طاقتور دور بین سے دریافت کیا جاتا ہے تو پھر وہ نامعلوم نہیں رہتے۔ ویسے اس نئی دلہن کا تعلق بھی نظام شمسی سے تھا اور اس کا نام چاند بی بی تھا۔

مشتری بانو اور اس کے ساتھی نے ایسے انتظامات کئے تھے کہ دولہا دیر سے اپنی دلہن کے کمرے میں پہنچے۔ لہذا وہ دیر سے پہنچا۔ دروازہ کھول کر اندر آیا اس کے ایک ہاتھ میں بریف کیس تھا اور دوسرے ہاتھ میں ہاتھی دانت کے دستے والی چھڑی تھی۔ چاند بی بی نے سراٹھا کر دیکھا۔ اس نے پلٹ کر دروازے کو اندر سے بند کرنے کے لئے اوپر کی طرف ہاتھ اٹھایا ہوا تھا اور ہاتھ سے ٹٹول کر چٹنی تلاش کر رہا تھا جبکہ چٹنی اوپر نہیں تھی۔ دروازے کے ہینڈل کے ساتھ ایک چھوٹی سی ایٹچ کی تھی۔ اس کو گھمانے سے وہ دروازہ اندر سے لاک ہو جاتا تھا۔

پھر اس کا ہاتھ دروازے کے ہینڈل تک آیا اور اس ایٹچ کی تک پہنچ گیا وہ اسے گھما کر دروازے کو لاک کرتے ہوئے کھسیانی نہی ہنستے ہوئے بولا۔ ”یہ نئی کوٹھی تمہارے لئے خریدی ہے۔ اس لئے یہاں کے درو دیوار کے متعلق نہیں جانتا ہوں۔

سمجھانے کا سلیقہ آتا ہے۔ بہر حال کوشش یہی ہوگی کہ نظام شمسی کی پیچیدگیوں کو بڑی وضاحت سے، نہایت آسانی سے اور پاکستانی طریقوں سے سمجھایا جاسکے۔

یہ جو سیارہ مشتری ہے، یہ محض ایک لفظ ”سیارہ“ کے باعث مذکور ہے۔ یہ لفظ ہٹا دیا جائے تو وہ مونٹ بن جاتی ہے۔ بے چاری پر قیامت ٹوٹنے والی ہے۔ ایک دو نہیں پورے 21 سیارے اس سے ٹکرانے والے ہیں۔ یہ تو غنیمت ہے کہ وہ نظام شمسی میں ہے۔ اگر پاکستان میں ہوتی تو 21 سیارے نہیں، پورے 22 خاندان اس سے ٹکراتے۔

فلکیاتی رپورٹ کے مطابق نظام شمسی میں مشتری بزرگ ترین سیارہ ہے۔ یہ سیارہ منجمد گیسوں کا مجموعہ ہے۔ اس کا 90 فیصد حصہ ہائیڈروجن اور دس فیصد حصہ ہیلیم گیس پر مشتمل ہے۔ یہاں مسلسل طوفان کی سی کیفیت رہتی ہے اس کی سطح پر لاتعداد شائبے، فلکی اجسام اور 16 عدد چاند ہیں۔ پتا نہیں دو آنکھیں 16 چاند کو کیسے دیکھتی ہوں گی۔ لاہور کی مشتری بانو کے ساتھ صرف چار چاند لگے ہوتے ہیں اور اس پر آنکھ نہیں ٹھہرتی۔ یہ اچھا ہی ہے کہ اردو زبان میں کسی حسینہ کو چار چاند سے زیادہ رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ورنہ دیکھنے والے اندھے ہو جاتے۔

اس وقت مشتری بانو دلہن کے سرخ جوڑے میں تھی۔ سہاگ کی بیج پر سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔ اپنے دولہے کے انتظار میں اس کی سانسیں ایسے چل رہی تھیں جیسے مسلسل طوفان کی سی کیفیت میں ہو۔ اس کے چہرے کی رنگت اور منہ دی والے ہاتھوں کی شادابی بتا رہی تھی کہ اس کے اندر بھی 90 فیصد ہائیڈروجن ہے اور جذبات میں لاتعداد شائبے محو گردش ہیں۔

دولہا اور دلہن کو سہاگ کی بیج تک پہنچنے کے لئے بڑا انتظار کرنا پڑتا ہے۔ اٹن اور منہ دی کی رسموں سے گزرنا پڑتا ہے پھر نکاح قبول کرنے اور میکے سے سسرال جانے کے مرحلے طے کرنے پڑتے ہیں لیکن آخر میں سہاگ کی پھولوں بھری بیج پر بیٹھ کر دولہے کا جو انتظار کرنا پڑتا ہے وہ انتظار بڑا صبر آزما ہوتا ہے۔

وہ بھی بڑی بے چینی سے انتظار کر رہی تھی۔ بار بار سراٹھا کر بند دروازے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جب وہ دروازہ کھلتا ہے تو دلہنیں گھونگھٹ اور لمبا کرلیتی ہیر

دور بین سے دیکھنے پر دور والا چہرہ نزدیک آ جاتا تھا لیکن بصارتی کرن اتنی باریک تھی کہ جیسے وہ سوئی کے ناک سے جھانک کر دیکھ رہا ہوں۔ آنکھیں، ناک، منہ، ہونٹ، کان اور کانوں کے جھکے یوں دکھائی دیئے جیسے دور بین کے شیشوں پر پانی کے چھینٹے پڑ گئے ہوں اور سامنے کی ہر شے دھندلا گئی ہو۔ دلہن کی مستند شناخت نہیں تھی۔ حالات کے سیاق و سباق سے سمجھا جاسکتا تھا کہ نکاح مشتری بانو سے ہوا ہے۔ لہذا وہ دلہن مشتری بانو ہی ہے۔

دنیا کی تمام رصد گاہوں میں نوجوان سائنسدان کم ہوتے ہیں۔ بوڑھے زیادہ ہوتے ہیں۔ کیونکہ پچاس، ساٹھ اور ستر برسوں کے تجربات قابل اعتماد ہوتے ہیں لیکن ان بوڑھے سائنسدانوں کی بینائی کمزور ہوتی ہے۔ یہ کمزوری عینک سے اور طاقتور دور بین سے دور کی جاتی ہے۔ مگر ایسا کرنے کے باوجود بعض اوقات فلکیاتی مشاہدہ غلط ہو جاتا ہے۔ کوئی بھٹکا ہوا اجنبی سیارہ پوری توجہ کے باوجود ناقابل شناخت رہ جاتا ہے۔

سائنسدانوں سے غلطیاں ہوتی رہتی ہیں۔ وہ بے چارہ دولہا بھی دور بین کے ذریعے دیکھتے دیکھتے مشتری کی سطح پر اترنا چاہتا تھا مگر غلطی سے چاند پر اتر گیا۔

☆=====☆

اس رات ایک ڈارک روم میں بہت سے نیگیٹو کے پرنٹ تیار ہو رہے تھے۔ صفدر بخاری ایک ایک تصویر تیار کر کے مشتری بانو کو دے رہا تھا۔ مشتری اس تاریک کمرے کی سرخ مدھم لائٹ میں ان تصویروں پر ایک نظر ڈال کر انہیں ایک تنی ہوئی ڈوری پر کلپ کے ذریعے لٹکا دیتی تھی۔ تاکہ وہ گیلی تصویریں خشک ہوتی رہیں۔

ایک تصویر میں وہ اپنے نابینا شوہر ملک حیات شاہ کے ساتھ ایک رجسٹرار کے آفس میں تھی۔ دوسری تصویر میں اس کی اور نابینا شوہر کی کورٹ میرج ہو رہی تھی۔ تیسری اور چوتھی تصویروں میں وہ دونوں میاں بیوی کی حیثیت سے کانڈات پر دستخط کر رہے تھے۔ ایسی کئی تصویریں تھیں جن سے یہ کسی شک و شبہ کے بغیر ثابت ہو جاتا تھا کہ مشتری بانو اس نابینا ملک حیات شاہ کی شریک حیات بن چکی ہے۔ ان تصاویر کے علاوہ کورٹ کا میرج سرٹیفکیٹ بھی تھا۔ ان تمام دستاویزی ثبوت کے مطابق ابھی اسے

کل تم مجھے یہاں کی ایک ایک تفصیل بتا دیتا۔

وہ دروازے کو لاک کر کے پلٹ گیا۔ اب اس کا رخ پھولوں کی بیج کی طرف تھا لیکن وہ بیج اور وہ دلہن نظر نہیں آ رہی تھی۔ دولہے کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ ان میں موتیا اتر آیا ہے۔ دونوں پتلیاں سفید ہو گئی تھیں۔ وہ چھڑی ٹیک ٹیک کر بستر کے پاس آتے ہوئے بولا۔ ”میں شادی سے پہلے تمہیں بتا چکا ہوں کہ بالکل اندھا نہیں ہوں۔ مجھے بہت ہی دھندلا سا، تھوڑا تھوڑا ساد دکھائی دیتا ہے۔ اب اتنے قریب آ کر بہت دھندلا ساد دکھائی دے رہا ہے کہ کوئی یہاں بیٹھا ہوا ہے۔“

پھر وہ مختصر سی ہنسی کے ساتھ بولا۔ ”یہاں کوئی اور نہیں ہے۔ میری دلہن ہے۔ میری شریک حیات مشتری بانو ہے۔“

اس نے چھڑی سے بستر کو ٹٹول کر اس کے سرے پر بریف کیس کو رکھا پھر اسے کھولا۔ اس کے اندر آدھے حصے میں بڑے نوٹوں کی گڈیاں تھیں اور آدھے حصے میں ایک بڑی سی دور بین رکھی ہوئی تھی اس نے ٹٹول کر دور بین کو ایک ہاتھ سے اٹھایا پھر دوسرے ہاتھ سے بریف کیس کو بند کر کے بستر پر آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”میں جلدی میں تمہارے لئے ہیرے کی انگوٹھی خرید نہ سکا۔ یوں بھی جو ہری میری بصارت کے پیش نظر ہیرے کی جگہ کوئی چمکدار پتھر دے سکتا تھا۔ میں نادانی سے بچنے کی کوشش کرتا ہوں۔ جب ہیرا چاہتا ہوں تو پھر ہیرا ہی حاصل کرتا ہوں۔ جیسا کہ تم اصلی ہیرا ہو اور تمہاری جگہ کوئی پتھر نہیں ہے۔“

چاند بی بی نے نظریں اٹھا کر اس کی محتاج آنکھوں کو دیکھا اور اس کے اس دعوے پر مسکرائی کہ وہ نقلی نہیں اصلی مال حاصل کر رہا ہے۔ اس نے کہا۔ ”اس بریف کیس میں پورے ایک لاکھ روپے ہیں۔ ان سے تم اپنی پسند کے ہیرے کی انگوٹھی خرید سکو گی۔ یہ رقم دلہن کی منہ دکھائی کے طور پر پیش کر رہا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے آنکھوں سے دور بین لگائی پھر اس کے لینس کو سیٹ کرنے لگا۔ اس کی بصارت اتنی ہی رہ گئی تھی کہ چاروں طرف سے اندھیرا چھایا رہتا تھا۔ اس اندھیرے کے درمیان میں جیسے ایک ننھے سے سوراخ سے کچھ اجالے کا دھندلا سا دکھائی دیتا تھا۔ سامنے کوئی ہو تو انسانی خاکہ سا جھلکتا تھا۔

تھی۔ سہیلی نے بتایا کہ صفدر بخاری ایک امپورٹر ایکسپورٹر ہے۔ اچھا کھانے کمانے والا شخص ہے۔ اس کے دوست نے کہا۔ ”میری بیوی کی سہیلی بڑی پیسے والی ہے۔ ایک مکان اور خاصا بینک بیلنس ہے۔ کوئی گارمنٹس فیکٹری قائم کرنا چاہتی ہے مگر ہم اسے مشورہ دے رہے ہیں کہ وہ پہلے شادی کر لے۔ ایک جیون ساتھی ہو گا تو اس کا کاروبار سنبھالنے میں بڑا مددگار ثابت ہو گا۔“

دونوں کے ستارے خوب گمراہ تھے۔ صفدر بخاری کو بھی ایسی شریک حیات کی ضرورت تھی، جو اس کی خالی جیبوں میں کرنسی بھرتی رہے۔ اس نے یہ بھی سن لیا تھا کہ مشتری بڑی چالاک ہے، کسی کنگلے سے شادی نہیں کرے گی۔ ادھر اس نے کبھی خود کو کنگلا ظاہر نہیں کیا تھا۔ بڑی بڑی ڈیٹیں مارنے کا عادی تھا۔ فوٹو گرافی کا کام اچھی طرح جانتا تھا لیکن ہڈ حرام تھا۔ کسی فوٹو گرافر کی دکان میں صبح سے شام تک بیٹھنا گوارا نہیں تھا۔ ایک کیرالے گھومتا پھرتا رہتا تھا۔ کبھی حادثاتی یا وارداتی واقعات کی تصاویر اتارنے کا موقع مل جاتا تو اخبار والوں سے ایسی تصاویر کا اچھا خاصا معاوضہ مل جاتا تھا۔ ایک اوسط درجے کے امپورٹر، ایکسپورٹر سے اس کی دوستی تھی۔ اکثر اس کے دفتر میں جا کر بیٹھتا تھا۔ اپنے ملے جلنے والوں کو وہاں کا ٹیلی فون نمبر دیا ہوا تھا اور فون پر ایسے انداز میں گفتگو کیا کرتا تھا جیسے وہی اس دفتر کا اور کاروبار کا مالک ہو۔ اس نے دوسری ملاقات میں مشتری بانو کو بھی وہی فون نمبر دیا چونکہ دونوں طرف آگ برابر لگی ہوئی تھی۔ اس لئے تیسری ملاقات میں مشتری اس کے دفتر پہنچ گئی۔ وہاں صفدر بخاری کے دوست نے بتایا کہ اس کاروبار میں صفدر اس کا پارٹنر ہے۔

پھر ایک ملاقات سمندر کے کنارے ہوئی۔ مشتری نے پوچھا۔ ”کیا اپنی کوٹھی نہیں دکھاؤ گے؟“

اس نے کہا۔ ”سوسائٹی میں میری ایک کوٹھی تھی۔ اسے فروخت کر کے تمام رقم کاروبار میں لگا دی ہے۔ مجھ تنہا شخص کی رہائش کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں ایک دوست کے ساتھ ایک چھوٹے سے مکان میں کرایہ شیر کر کے رہتا ہوں۔“

”تم شادی کرنا چاہتے ہو۔ مجھے دلہن بنا کر کہاں لے جاؤ گے؟“

”نی الحال کرائے کا ایک مکان لوں گا پھر قسطوں پر ایک بنگلا بک کراؤں گا۔“

اپنے نابینا شوہر کے پہلو میں ہونا چاہئے تھا لیکن وہ ڈارک روم میں صفدر بخاری کے ساتھ تھی کیونکہ صفدر بخاری اس کا پہلا شوہر تھا۔

صفدر نے کبھی شہر بخارا نہیں دیکھا تھا۔ اس کے باپ دادا نے بھی اس شہر کا نام صرف سنا تھا۔ اس کا نام محمد صفدر تھا۔ یہ نام کچھ بھاری بھر کم سامنے لگتا تھا۔ اس نے دیکھا تھا کہ نام کے ساتھ پاکستان کے باہر کسی شہر کا حوالہ ہو تو شخصیت باوقار لگتی ہے۔ اس نے سوچا اپنا نام صفدر افغانی رکھے لیکن خانہ جنگی کے باعث افغانی پاکستان کے لئے مسئلہ بنے ہوئے تھے پھر سوچا کہ صفدر مشدی کہلائے مگر خیال آیا کہ ماہ محرم میں شیعہ اور سنی حضرات میں تصادم ہوتا رہتا ہے۔ لہذا اسے غیر جانبدار رہنا چاہئے۔ اس کے پاس ایسی کوئی صلاحیت نہیں تھی، جس کے ذریعے وہ بڑا آدمی بننا اور دوسروں سے ذرا منفرد نظر آتا۔ ایسے لوگ اپنا نام تبدیل کر کے خود کو منفرد اور بھاری بھر کم بنائے رکھنا چاہتے ہیں۔ ایک بار وہ ملیریا بخار میں مبتلا ہوا۔ یہ بخار چڑھتا اترتا رہتا ہے۔ تیسرے دن صحت یاب ہونے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ وہ بخاری کہلائے گا۔ یہ نام صفدر بخاری اسے راس آگیا۔ اس نام سے شناختی کارڈ بنوانے کے دوسرے ہی دن مشتری بانو سے ایک دوست کی شادی میں ملاقات ہوئی اور مشتری پہلی ہی ملاقات میں اس کے عشق کے بخار میں مبتلا ہو گئی۔ ان دنوں وہ مشکلات میں تھی۔ کہتے ہیں کہ اچھ ماہ قبل اس کے باپ نے مرنے کے بعد اس کے لئے چھ لاکھ روپے کا مکان اور ڈیڑھ لاکھ روپے نقد چھوڑے تھے۔ وہ اکلوتی تھی۔ اس تمام نقدی اور جائیداد کی حقدار تھی۔ ماں بچپن میں مرجی تھی اور کوئی سگا نہیں تھا لیکن رشتے دار بہت تھے۔ ان میں سے 19 سیارچے جوان تھے اور مشتری کی سطح سے گمرانے کی کوششیں کرتے رہتے تھے۔ وہ ان سے کتار ہی تھی لیکن قدرت نے اسے بے حد پُرشکش بنایا تھا، پھر مرحوم باپ نے اس کے اندر ساڑھے سات لاکھ روپے کی کشش بھردی تھی۔ ان حالات میں 19 سیارچوں کا بھی قصور نہیں تھا۔ وہ بے پناہ کشش کے باعث کھینچے چلے آ رہے تھے۔ ایسے وقت 20 واں سیارچہ صفدر بخاری بھی اس کی کشش ثقل میں آگیا تھا۔

وہ سیارچہ ایسا تھا، جس میں مشتری نے بھی کشش محسوس کی اور اس سے متاثر ہونے لگی۔ وہ جس دوست کی شادی میں گیا تھا، اس دوست کی بیوی، مشتری کی سہیلی

”اس لئے تم مجھ سے ایک خوشحال زندگی کی ضمانت چاہتی ہو؟ مجھے بتاؤ تم مجھ پر کس طرح اعتماد کرو گی؟“

”اس طرح کہ تمہارے دوست کے ساتھ کاروبار میں تمہاری جو پارٹنرشپ ہے، مجھے اس پارٹنرشپ کے معاہدے کے کاغذات دکھاؤ اور ایک نیا معاہدہ کرو، جس کی رو سے کاروبار میں تمہارے حصے کا منافع میں حاصل کروں گی۔ اس منافع کی رقم میرے بینک اکاؤنٹ میں رہا کرے گی۔ تم جب چاہو گے میں تمہارے اخراجات کے لئے معقول رقم دیتی رہوں گی۔“

”کیا محبت کرنے والی وفادار بیویاں اسی طرح اپنے شوہروں کے کاروبار اور آمدنی پر قبضہ جماتی ہیں؟“

”جو محبت اور جذبات میں اندھی نہیں ہوتیں، وہ اسی طرح احتیاطی تدابیر پر عمل کرتی ہیں۔ اکثر شوہروں کی نیک نیتی مشکوک ہوتی ہے۔ ان کی آمدنی بیویوں کے ہاتھوں میں رہے تو پھر وہ بڑی معقول ازدواجی زندگی گزارتے ہیں اور ایک گھریلو گھر کی مثال قائم کرتے ہیں۔“

”تمہاری باتیں ایک لحاظ سے درست ہیں لیکن ان میں ایک عورت کی خود غرضی بھی ہے۔ مجھے سوچنے کا موقع دو کہ تم کس حد تک خود غرض ہو اور کس حد تک میرے لئے مخلص ہو۔“

وہ چوبیس گھنٹوں کے لئے جلا ہو گئے۔ صفدر بخاری نے اپنے دوست کے پاس آکر کہا۔ ”یار! تم نے مشتری بانو کے بارے میں غلط کہا تھا کہ وہ جائیداد اور بینک بیلنس رکھتی ہے۔ وہ تو کپڑے سلائی کر کے گزارا کرتی ہے۔“

دوست نے ہنستے ہوئے پوچھا۔ ”اگر وہ غریب ثابت ہو گئی تو کیا تم اس سے شادی نہیں کرو گے۔“

”ضرور کروں گا۔ اگر وہ غریب ہوگی تو مجھے اس پر اور زیادہ پیار آئے گا لیکن میں اپنی ہونے والی شریک حیات کے متعلق صحیح معلومات حاصل کرنے کا حق رکھتا ہوں۔“

”اس کا مطلب ہے تم اس سے سچا عشق کرتے ہو؟“

میرے کاروبار سے جو منافع ملتا رہتا ہے، اس سے قسطیں ادا کرتا رہوں گا۔“

”میں چاہوں گی کہ وہ بنگلہ میرے نام سے بک کراؤ۔ کیا تم اعتراض کرو گے؟“

”ہرگز نہیں۔ شادی کے بعد میرا سب کچھ تمہارا ہی ہوگا۔“

”شادی سے پہلے کی بات کرو۔ تمہاری پیشانی پر یہ نہیں لکھا ہے کہ تم کتنے بچے

اور مخلص ہو۔“

”میری جان مشتری! محبت کرنے کے لئے باہمی اعتماد لازمی ہوتا ہے۔“

”میں جانتی ہوں، محبت اندھی ہوتی ہے۔ جذباتی ہوتی ہے لیکن میں اندھی

ہوں اور نہ جذباتی ہوں۔ میں اپنے ابا کی زندگی گزارنے کا انداز دیکھ چکی ہوں۔ وہ

سڑ باز تھے۔ اٹلے سیدھے دھندوں سے کچھ نہ کچھ کمایا کرتے تھے لیکن بظاہر ایسی اجلی

اور شریفانہ ندگی گزارتے تھے کہ محلے بڑوں میں نہایت معزز اور شریف آدمی کہلاتے

تھے۔“

”مجھے اپنے ابا کے جیسا سمجھ کر میری توہین کر رہی ہو۔“

”اگر تم ایسے نہیں ہو تو میرے ابا کی زندگی پر تمہیں افسوس کرنا چاہئے اور اپنی

توہین نہیں سمجھنا چاہئے۔“

اس نے سوچا۔ یہ بڑی تیزی ہے اس نے باپ کی زندگی سے محتاط رہنے کا سبق

سیکھا ہوا ہے۔ وہ انجان بن کر بولا۔ ”پھر تو تمہارے ابا تمہیں مجبور اور دوسروں کا

محتاج بنا کر گئے ہوں گے۔“

”ہاں ایسے لوگ دولت کمانے کی دھن میں کبھی دولت کما نہیں پاتے۔ کنگال

رہتے ہیں اور کنگال ہی مرتے ہیں۔“

اس نے دل میں کہا۔ ”یہ کم بخت اپنی جائیداد اور بینک بیلنس چھپا رہی ہے۔

بہت چالاک ہے لیکن مرد سے زیادہ چالاک نہیں ہو سکتی۔ میں اسے ایسا چکر دوں گا کہ

ساری زندگی چکراتی رہے گی۔“

”کیا تم کسی رشتے دار کے ہاں رہتی ہو؟“

”ہاں میرے ایک چچا کا مکان خالی پڑا ہوا تھا۔ انہوں نے مجھے رہنے کے لئے دیا

ہے۔ میں خواتین کے کپڑے سلائی کر کے اپنے اخراجات پورے کرتی ہوں۔“

”بے شک میں ہر حال میں اس کے ساتھ زندگی گزاروں گا لیکن یہ پسند نہیں کروں گا کہ اس کی جھوٹی دولت مندی لوگوں پر ظاہری کی جائے اور اس کے دور اور نزدیک کے کزن دولت کے لالچ میں اس کے پیچھے پڑے رہیں۔ ایسے لالچی رشتے دار اس کی جان بھی لے سکتے ہیں۔ تم ایک بینک مینجر ہو۔ تم لوگوں کی غلط فہمی دور کرنے کے لئے ان سے کہہ سکتے ہو کہ مشتری بانو ایک غریب محتاج لڑکی ہے۔ اس کا کوئی بینک اکاؤنٹ نہیں ہے۔“

”کل صبح تم مجھ سے بینک میں ملو۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ سچ کیا ہے اور جھوٹ کیا ہے۔“

اس نے دوسری صبح اس سے بینک میں ملاقات کی۔ دوست نے کہا۔ ”مشتری خود کو ایک مفلس لڑکی ظاہر کرتی ہے لیکن کھوج لگانے والے رشتے داروں نے مختلف ذرائع سے اس کی حقیقت معلوم کی ہے۔ ان میں سے ایک نوجوان نے مجھ سے دوستی کی۔ وہ چاہتا تھا کہ مجھے دوست بنا کر اس کا بینک بیلنس معلوم کرے مگر ہم بینک والے قواعد و ضوابط کے پابند ہوتے ہیں۔ کسی کو کسی کا بینک بیلنس نہیں بتاتے۔ میں نے اسے بھی نہیں بتایا لیکن تمہیں بڑی رازداری سے بتا رہا ہوں۔ ابھی میں نے یہاں آکر بیلنس شیٹ دیکھی ہے۔ مشتری کے اکاؤنٹ میں آج کی تاریخ تک بائیس لاکھ ستر ہزار روپے ہیں۔“

صفر بخاری کی اوپر کی سانس اوپر رہ گئی۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟“

”تم یقین نہیں کرو گے، تب بھی جو سچ ہے، وہ سچ ہی رہے گا۔ میری بیگم اور مشتری میں بڑی گہری دوستی ہے اور میری بیگم کو تم دونوں کی جوڑی بہت پسند ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ اس سے تمہاری شادی ہو جائے۔ اسی نے مجھے مجبور کیا کہ میں چپ چاپ رازداری سے تمہیں اس کا بینک بیلنس بتا دوں تاکہ تم شادی کے بعد گارمنٹس فیکٹری قائم کرنے کے سلسلے میں ٹھوس پلاننگ کر سکو۔“

صفر بخاری کے اندر مسرتوں کی آندھی چل رہی تھی لیکن اس نے مسرتوں کو چھپانے کی کوشش کی اور سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے اس کی دولت مندی

سے کچھ نہیں لینا ہے۔ میں نے تو کل ہی تم سے کہا تھا کہ وہ غریب ہوگی تو مجھے اس پر اور زیادہ پیار آئے گا کیونکہ میں صرف اس کی ذات سے محبت کرتا ہوں۔“

”مجھے اور میری بیگم کو یقین ہے کہ تم اس سے سچی محبت کرتے ہو اور اس کے بارے میں صرف صحیح معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو۔“

”ہاں اب سمجھ میں آگیا۔ وہ خود کو غریب ظاہر کر کے یہ آزمانا چاہتی ہے کہ میں ایک غریب لڑکی سے شادی کروں گا یا نہیں؟ تم میرے دوست ہو اور میری نیت کو اچھی طرح سمجھتے ہو۔“

”صرف میں ہی نہیں، میری بیگم بھی سمجھتی ہے۔ اس لئے اس نے کل رات مشتری سے کہہ دیا تھا کہ تمہارے جیسا مخلص جیون ساتھی اور کہیں نہیں ملے گا۔ تم اس کی غریبی کے باوجود اس سے شادی کرنا چاہتے ہو۔“

”ویسے مجھے یہ جاننے کا حق ہے کہ مشتری بانو کے پاس اتنی دولت کہاں سے آئی؟ وہ تو کہتی ہے کہ اس کے ابائے باڑے باز تھے۔ ساری زندگی اٹلے سیدھے دھندوں سے دولت مند بننے کی کوششیں کرتے رہے لیکن بیٹی کو مفلس اور محتاج چھوڑ کر مرے۔“

”ہاں، میری بیگم نے اس کے والد کے متعلق کچھ ایسی ہی باتیں بتائی ہیں لیکن بیگم بھی مشتری کے متعلق مکمل حالات سے واقف نہیں ہے جہاں تک اس کے کردار کا تعلق ہے تو وہ ایک بہت نیک نام اور اچھی لڑکی ہے۔ بہت سمجھ دار، بہت گہری اور بہت محبت کرنے والی ہستی ہے۔“

”مگر یار! وہ شادی سے پہلے چاہتی ہے کہ میں ایک معاہدہ کروں، جس کی رو سے وہ میرے کاروبار کا تمام منافع حاصل کرے گی اور اسے اپنے اکاؤنٹ میں رکھے گی اور مجھے صرف جیب خرچ دیا کرے گی۔“

”تم خود سمجھ دار ہو۔ وہ دودھ کی چلی ہے۔ اپنے باپ کی بے راہ روی دیکھ چکی ہے مجھے یقین ہے کہ وہ تمہیں صرف اپنا بنائے رکھنے کے لئے ایسا معاہدہ کرنا چاہتی ہے۔ میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے کہ تم ہمارے اس بینک میں اپنا کاروباری اکاؤنٹ کھول لو۔ کبھی تمہیں قرضے کی ضرورت پڑے گی تو میری کوششوں سے تمہیں قرضہ

مل جائے گا۔ ویسے آئندہ مشتری کے اکاؤنٹ میں تمہارے کاروبار کا منافع رہا کرے گا تو میں قرضے وغیرہ کے سلسلے میں تمہارے کام آتا رہوں گا۔“

صفر بخاری اس سے تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد بینک سے چلا آیا۔ فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے سوچنے لگا۔ ”جب کوئی کاروبار ہی نہیں ہے تو میں مشتری کو مطمئن کرنے کے لئے پارٹنرشپ کے کاروبار کا معاہدہ کہاں سے لاکر دکھاؤں گا۔ ویسے معاہدہ تو جعلی بھی بن سکتا ہے مگر اسے منافع کی رقم کہاں سے لاکر دے سکوں گا۔“

وہ کنگال تھا۔ بڑی مشکلوں سے اپنے اخراجات پورے کرتا تھا۔ جھوٹی شان دکھانے اور بڑی بڑی ڈیٹیں مارنے کا یہ نتیجہ سامنے آ رہا تھا کہ بائیس لاکھ ستر ہزار روپے کی اسامی ہاتھ سے نکل رہی تھی اور یہ تو صرف بینک بیلنس تھا۔ اس کے علاوہ پتا نہیں اس نے اور کتنے لاکھوں کی جائیداد بنائی ہوگی۔

اب اسے کسی طرح بھی حاصل کرنے کے لئے صفر کے اندر طوفانی ہلچل پیدا ہو گئی تھی۔ وہ امپورٹر ایکسپورٹر دوست کے پاس آیا۔ اسے تمام حالات بتا کر بولا۔ ”وہ بہت دولت مند ہے کسی طرح وہ میری بیوی بن جائے گی تو سارے دلدرد دور ہو جائیں گے۔ کوئی ایسی تدبیر کرو کہ میں اس کا شوہر بن جاؤں۔ مجھے بعد میں جو دولت ملے گی“ اس میں سے تمہیں بھی حصہ دوں گا۔“

”مجھے جائز کاروبار سے اچھی خاصی آمدنی ہوتی رہتی ہے پھر میں حرام کیوں کھاؤں؟ تم میرے دوست ہو۔ اس ناطے سے میں نے کئی بار تمہیں سمجھایا ہے کہ معقول آمدنی کے لئے کوئی اچھا سا کاروبار کرو یا میرے ساتھ رہ کر میرے کاروبار کو سمجھو لیکن تم یہاں صرف میرا ٹیلی فون استعمال کرنے اور ڈیٹیں مارنے کے لئے آتے رہے۔ تمہارے کہنے سے میں نے تمہاری محبوبہ یا ہونے والی بیوی سے جھوٹ کہہ دیا کہ تم میرے بزنس پارٹنر ہو لیکن میں اتنا نادان نہیں ہوں کہ یہی بات معاہدہ کی صورت میں تمہیں لکھ کر دوں۔ پلیز مجھ سے ایسی باتیں نہ کرو۔ کسی دوسرے موضوع پر گفتگو کرو۔“

اس نے مایوس ہو کر سر جھکا لیا۔ وہ دوست کام آنے والا نہیں تھا اور کہیں سے بات بنتی نظر نہیں آرہی تھی۔ وہ وہاں سے اٹھ کر جانا چاہتا تھا۔ اسی وقت فون کی گھنٹی

بجتنے لگی۔ اس نے سوچا۔ ”شاید میرا فون ہے۔ شاید مشتری نے مجھے یاد کیا ہو گا۔“ اس کے بزنس مین دوست نے ریسپورڈ اٹھا کر کان سے لگا کر کہا۔ ”ہیلو میں محمد یعقوب بول رہا ہوں۔“

اس نے خاموش رہ کر دوسری طرف کی باتیں سنیں پھر سخت لہجے میں کہا۔ ”یہ کیا بکواس ہے۔ تم نے پانچ لاکھ روپے بینک میں جمع کیوں نہیں کرائے؟“

وہ پھر دوسری طرف کی باتیں سننے لگا اور کہنے لگا۔ ”ہوں، اچھا، ہاں ٹھیک ہے۔ یہ تم نے اچھا کیا ہے۔ رقم کو سنبھال کر رکھو۔ میں شام کو سات بجے تک آؤں گا۔ یہاں چھ بجے جدہ سے ایک اہم فون آنے والا ہے۔ اسے اینڈ کر کے ہی آؤں گا۔“ اس نے ریسپورڈ رکھ دیا پھر بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔ ”پتا نہیں یہاں کی پولیس کیا کرتی ہے۔ ڈاکو بڑی دلیری سے بینک لوٹ کر چلے جاتے ہیں اس کے بعد پولیس والے سگریٹ پھونکتے ہوئے اور پان چباتے ہوئے پہنچتے ہیں۔“

”صفر نے پوچھا۔ ”کیا کہیں ڈاکا پڑا ہے؟“

”ہاں۔ تمہاری بھالی..... بینک میں پانچ لاکھ روپے جمع کرنے جا رہی تھیں۔ ہمارے نصیب اچھے تھے کہ بینک میں داخل نہیں ہوئی تھیں۔ وہاں سے کچھ دور تھیں تب ہی فائرنگ کی آوازیں سنائی دیں۔ وہاں بھگدڑ شروع ہو گئی۔ پتا چلا ڈاکو بینک سے رقم لوٹ کر ایک گاڑی میں فرار ہو رہے ہیں۔ انہیں روکنے کی کسی میں جرأت نہیں تھی۔ تمہاری بھالی فوراً ہی واپس ہو کر اپنی کار میں آگئیں۔ رقم واپس گھر لے گئیں۔“

صفر نے کہا۔ ”رقم تو آنی جانی چیز ہے شکر کرو، بھالی کی جان بچ گئی۔ اگر وہ بینک کے اندر ہوتیں تو فائرنگ کی زد میں آسکتی تھیں۔“

وہ بول رہا تھا مگر اس کے دماغ میں پانچ لاکھ روپے چکرارہے تھے۔ اگر یہ رقم اس کے ہاتھوں میں ہوتی تو وہ بڑی ہیرا پھیری سے مشتری کا اعتماد حاصل کر کے اسے اپنی شریک حیات بنا سکتا تھا۔

اس کے دماغ میں جلدی جلدی مختلف قسم کے منصوبے پکنے لگے پھر اس نے دوست سے پوچھا۔ ”یعقوب! تمہیں بھالی کی سلامتی سے کتنی خوشی ہو رہی ہے۔ کچھ

بتاؤ؟

”میں اپنی وائف سے محبت کرتا ہوں۔ اس کی جان کے صدقے میں ایک بکرے کی قربانی دوں گا۔“

”دوست! میں بکرے سے زیادہ مسکین ہوں۔ بکرے کی جان لینے کی بجائے انسان کے کام آؤ۔ ابھی مجھے تین ہزار روپے کی سخت ضرورت ہے۔ بھابی کی جان کا صدقہ سمجھ کر دے دو۔“

”تم نے پہلے کے دو ہزار روپے اب تک واپس نہیں کئے۔ بہر حال تم میری وائف کی جان کا صدقہ مانگ رہے ہو۔ میں انکار نہیں کروں گا۔“

اس نے میز کی ایک دراز کھول کر تین ہزار روپے نکالے۔ صفر بخاری نے اپنی جگہ سے اٹھ کر رقم لیتے ہوئے کہا۔ ”تم واقعی وقت پر کام آنے والے دوست ہو۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔“

وہ رقم جیب میں رکھ کر اس کمرے سے دوسرے کمرے میں آیا۔ وہاں ایک اکاؤنٹنٹ بیٹھا اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس نے صفر کو جاتے دیکھ کر سلام کیا پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ صفر باہر آکر ایک ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”سراب گوٹھ چلو۔“

ٹیکسی چل پڑی۔ ان دنوں سراب گوٹھ میں آپریشن کلین اپ نہیں ہوا تھا۔ وہاں باڑہ مارکیٹ قائم تھی۔ بیرونی ممالک کی اسمگل کی ہوئی چیزیں سستے داموں مل جایا کرتی تھیں لیکن وہ باڑہ مارکیٹ ہیروئن کی پڑیا اور اسلحے کی فروخت کے باعث بدنام ہو گئی تھی۔

صفر بخاری نے وہاں سے اڑھائی ہزار میں ایک ریوالور اور چھ بلٹس خریدے پھر ریوالور کو لوڈ کر کے لباس میں چھپالیا۔ وہاں سے شام کے چار بجے بہن کے گھر آیا۔ بہن کی اس وقت موجود نہیں تھا۔ اس نے بہن سے کہا۔ ”میں نمبر ڈائل کرتا ہوں۔ تم ریسیور کان سے لگا کر رکھو۔ دوسری طرف سے کوئی بولے تو جواب میں کہنا کہ تم احمد علی کے نعلے سے بول رہی ہو۔ احمد علی کی والدہ ایک بس سے ٹکرا کر بری طرح زخمی ہو گئی ہے۔ اسے لائنڈھی کے ضیاء کلینک میں پہنچایا گیا ہے۔ پلیز آپ احمد علی

کو فوراً بتا دیں۔“

بہن کچھ باؤلی قسم کی ایب نارمل سی تھی جو جیسا کہتا تھا، کسی بحث کے بغیر ویسا ہی کرتی تھی۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔ صفر نے نمبر ڈائل کئے پھر بہن کے پاس آکر اس کے سر سے سر لگا کر ریسیور کی آواز سننے لگا۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”ہیلو۔ میں محمد یعقوب بول رہا ہوں۔“

اس باؤلی کو جیسا کہتا تھا، وہ ویسی ہی باتیں کہنے لگی پھر یعقوب کی آواز آئی۔ ”میں ابھی احمد علی کو یہاں سے فارغ کر کے بھیج رہا ہوں۔“

صفر نے بہن سے ریسیور لے کر کریڈل پر رکھ دیا، پھر کہا۔ ”شاباش، تم بہت اچھی ہو۔ کون کہتا ہے کہ ایب نارمل ہو؟“

”آپ کے بہنوئی طعنے دیتے ہیں کہ میرے سر میں بھیجا نہیں ہے اگر ہے تو نہ ہونے کے برابر ہے۔ میری یادداشت بہت کمزور ہے۔ میں بہت سی باتیں بھول جاتی ہوں۔“

”بہت اچھا کرتی ہو۔ یہ فون والی بات بھی بھول جاؤ۔ اپنے میاں سے اس کا ذکر نہ کرنا۔“

وہ بہن کے گھر سے نکلا۔ ایک ٹیکسی کے ذریعے پھر اپنے دوست یعقوب کے دفتر میں پہنچ گیا۔ شام کے پانچ بج رہے تھے۔ آس پاس کے دفاتر بند ہو رہے تھے۔ اس عمارت کی تیسری منزل پر صرف دو کمرے تھے جس میں یعقوب نے دفتر قائم کیا تھا۔ وہ پہلے کمرے میں پہنچا تو اکاؤنٹنٹ احمد علی نہیں تھا۔ وہ ماں کے حادثے کی خبر سننے ہی چلا گیا تھا۔ صفر نے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ یعقوب نے اپنے کمرے سے پوچھا۔ ”کون ہے؟“

وہ کمرے میں آکر بولا۔ ”میں ہوں، تمہارے تین ہزار روپے کے احسان کا بدلہ چکانے آیا ہوں۔“

یہ کہتے ہی اس نے لباس سے ریوالور نکال کر اس کا نشانہ لیا۔ وہ حیرانی سے بولا۔ ”یہ کیا حرکت ہے؟ کیا یہ اصلی ہے؟ ایسا مذاق کیوں کر رہے ہو؟“

”تم سے تین ہزار لے سراب گوٹھ گیا تھا۔ وہاں سے یہ لایا ہوں۔ ایک گولی

چلے گی تو اس کے اصلی ہونے کے یقین کرنے کا وقت گزر چکا ہو گا۔
 ”تم یہ ریو اور دکھا کر مجھ سے کیا حاصل کرنا چاہتے ہو؟ دیکھو اسے سامنے سے
 ہٹا کر باتیں کرو۔ ورنہ دھوکے سے گولی چل جائے گی۔“
 ”اس میں سے کوئی گولی دھوکے سے نہیں، میری مرضی سے چلے گی اور میری
 مرضی تب ہوگی جب تم اپنی مرضی سے پانچ لاکھ روپے نہیں دو گے۔“
 ”کیسی باتیں کر رہے ہو؟ وہ رقم یہاں نہیں ہے۔“
 ”کوئی بات نہیں۔ میں رقم تک پہنچ جاؤں گا۔ اگر چاہتا تو پہلے تمہارے گھر جا کر
 تمہاری وائف سے پانچ لاکھ چھین کر اسے قتل کر دیتا لیکن ادھر تم زندہ رہ کر مجھ پر شبہ
 کرتے اب اگر تم زندہ رہنا چاہتے ہو تو جیسا میں کہوں ویسا کرتے جاؤ۔“
 ”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”میں ابھی فون پر تمہاری وائف سے کہہ رہا ہوں کہ تم اغوا کئے گئے ہو۔ پانچ
 لاکھ روپے تاوان ادا کرنے کے بعد ہی زندہ اپنے گھر پہنچو گے پھر تم فون پر اپنی وائف
 سے کہو گے کہ تمہیں اغوا کر کے کسی نامعلوم جگہ پہنچایا گیا ہے اگر وہ اس سلسلے میں
 پولیس سے رابطہ کرے گی یا کوئی چالاکی دکھائے گی تو اسے تمہاری لاش ہی ملے گی۔“
 ”کیا میری وائف تاوان کی رقم لے کر یہاں آئے گی؟“
 ”نہیں، میں یہاں تمہارے ہاتھ پاؤں باندھ کر منہ پر ٹیپ چپکا کر جاؤں گا۔ تم
 اپنی وائف سے کہو گے کہ ایک شخص اس کے پاس رقم لینے آ رہا ہے۔ میں جانتا ہوں،
 وہ تمہارا بہتی ہے۔ صرف ایک ملازمہ تمہارے وہاں پہنچنے تک رہا کرتی ہے۔ اس سے
 کہو ملازمہ کو فوراً چھٹی دے کر مکان میں بالکل تنہا رہے۔ پندرہ منٹ کے بعد پھر فون
 کیا جائے گا۔ اگر وہ تنہا ہوگی تو اس سے کہا جائے گا کہ سامنے والے ڈرائنگ روم میں
 ایک بریف کیس کے اندر پانچ لاکھ روپے لے کر بیٹھے۔ بریف کیس کھلا رہے اور وہ
 اپنی دونوں آنکھوں پر ٹیپ چپکا لے تاکہ آنے والے شخص کو نہ دیکھ سکے۔ وہ شخص
 رقم لے جانے کے بعد فون پر اطلاع دے گا تو وہ اپنی آنکھیں کھول سکے گی۔“
 ”تم دوست ہو کر ایک پیشہ ور مجرم کی طرح بول رہے ہو۔“
 ”مجھ جیسے لوگ جو محنت مزدوری نہیں کرتے اور ایک ہی واردات میں دولت

مند بن جانا چاہتے ہیں، ان کے دماغوں میں ایسی جرائم سے بھرپور تدابیر پکٹی رہتی ہیں۔
 بے کاری و بیروزگاری میں دن رات ایسے منصوبے سوچنے کا وقت ملتا رہتا ہے۔ اس
 لئے تو بڑی آسانی سے جرائم ہونے لگے ہیں۔“

اس نے ریسیور ایک ہاتھ سے اٹھایا۔ دوسرے ہاتھ میں ریو اور تھا۔ اس کے
 حکم پر یعقوب نے اپنے گھر کے نمبر ڈائل کئے۔ رابطہ ہونے پر اس کی وائف کی آواز
 سنائی دی۔ صفدر بخاری نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ہم تمہیں یہ بری خبر سنارہے
 ہیں کہ تمہارے شوہر محمد یعقوب کو اغوا کیا گیا ہے۔ یہ خبر سننے ہی تم پولیس سے رابطہ
 کرو گی یا تاوان کی رقم ادا کرنے کے دوران کوئی چالاکی دکھاؤ گی تو یعقوب تمہیں زندہ
 نہیں ملے گا۔“

وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”تم کون ہو؟ یہ کیسی باتیں کر رہے ہو؟ مجھے یقین نہیں آ
 رہا ہے کہ.....“

وہ بات کاٹ کر بولا۔ ”یقین آجائے گا، لو اپنے شوہر سے باتیں کرو۔“
 اس نے ریسیور بڑھایا۔ یعقوب نے ریسیور لے کر کان سے لگاتے ہوئے کہا
 ”شایدہ! میں ہوں تمہارا یعقوب۔ یہ درست ہے کہ مجھے اغوا کیا گیا ہے۔ ابھی میں
 جہاں ہوں وہاں کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکوں گا۔ میرے سامنے بھرا ہوا ریو اور
 ہے۔ تم مجھے زندہ دیکھنا چاہتی ہو تو اس شخص کے احکامات کی تعمیل کرتی رہو۔ نہ
 پولیس سے رابطہ کرو اور نہ ہی اپنی ملازمہ کو رازدار بناؤ۔ اسے ابھی اور اسی لمحہ میں
 چھٹی دے کر مکان سے باہر جانے دو اور خود تنہا رہو۔“
 ”میں آپ کی جان بچانے کے لئے سب کچھ کروں گی لیکن یہاں تنہائی میں ڈر
 لگے گا۔“

”دل سے خوف نکال دو۔ ایک شخص تمہارے پاس آئے گا اور تم سے پانچ لاکھ
 لے جائے گا۔ تم احکامات پر عمل کرتی رہو گی تو وہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے
 گا۔“

صفدر بخاری نے اس سے ریسیور چھین کر اپنے کان سے لگا کر بھرائی ہوئی آواز
 میں کہا۔ ”تم اور تمہارا شوہر دونوں ہی زندہ سلامت رہو گے۔ ریسیور ایک طرف

رکھ کر ملازمہ کو بلاؤ اور اسے گھر جانے کی چھٹی دو۔“

بیگم نصرت نے ملازمہ کو آواز دی پھر کہا۔ ”میں ابھی گھر لاک کر کے باہر جاؤں گی۔ تم جاؤ چھٹی کرو۔“

ملازمہ کی آواز آئی۔ ”چولہے پر سالن چڑھا ہے میں اسے بھون کر چلی جاؤں گی۔“

”جب میں کہہ رہی ہوں کہ مجھے کیسے جانا ہے تو تم بھی فوراً جاؤ۔ میں بعد میں سالن بھون لوں گی۔“

”جی اچھا“ میں جا رہی ہوں۔“

تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر بیگم یعقوب کی آواز سنائی دی۔ ”ملازمہ چلی گئی ہے۔ میں نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا ہے۔ بولو اب کیا کروں؟“

صفدر نے اسے ہدایات دیں کہ آئندہ کیا کرتے رہتا ہے پھر اس نے ریسیور رکھ دیا۔ یعقوب نے پوچھا۔ ”اب میرے ہاتھ پاؤں باندھ کر جاؤ گے؟ کیا میری وائف آکر مجھے یہاں سے لے جائے گی؟“

”اگر زندہ لے جائے گی تو تم اسے اور پولیس والوں کو میرا یہ کارنامہ بتا دو گے۔ تمہاری زبان بند رہے گی تو میں قانون کی گرفت میں کبھی نہیں آؤں گا۔ لہذا تمہیں ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جانا چاہئے۔“

یہ کہتے ہی اس نے ایک صوفے پر پڑے ہوئے چھوٹے سے کٹن کو اٹھایا۔ ایسے اضافی کٹن عام طور پر صوفوں کی پشت پر رکھے رہتے ہیں۔ اس نے ریوالور کو اس کٹن سے لپٹ لیا۔ اس کی ٹال کا رخ یعقوب کی طرف تھا۔ وہ گھبرا کر کرسی سے اٹھ کر بولا۔ ”یہ... یہ کیا کر رہے ہو؟“

ایسا کہتے ہی وہ چیخا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے ہی گولی چل گئی۔ فائر کی آواز ابھری لیکن کٹن کے باعث اس کمرے کی چار دیواری تک محدود رہی۔ اس نے دوسرا فائر کیا۔ چونکہ انٹری تھا۔ اس لئے پہلا نشانہ خطا ہوا۔ دوسری گولی شانے پر لگی۔ دہشت کے مارے یعقوب کے حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ وہ میز کے پیچھے چھپنے کے لئے جھکتا چاہتا تھا۔ اسی وقت تیسری گولی انٹری پن سے ہی اس کی پیشانی پر لگی اور وہ پیچھے

کی طرف الٹ کر فرش پر ٹھنڈا پڑ گیا۔

صفدر نے ٹیلی فون کے تار کاٹ دیئے۔ دروازہ کھول کر دیکھا۔ اس میں کچھ نوٹوں کی گڈیاں رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے گڈیوں کو جیبوں میں بھر لیا۔ ریسیور اور میز وغیرہ سے انگلیوں کے نشانات مٹا دیئے پھر وہاں سے نکل کر دفتر کے بیرونی دروازے کو بند کر کے تالا لگا دیا۔

وہ منصوبے کے مطابق مقتول دوست کے مکان کے سامنے پہنچا۔ مکان کے اندر

اور باہر اس کے حکم کے مطابق ہی تمام لائسنس بجاو دی گئی تھی۔ وہ محتاط انداز میں چلتا ہوا بیرونی دروازے پر آیا۔ بیگم یعقوب نے اسے کھلا رکھا تھا۔ وہ دبے قدموں سے

چلتا ہوا نیم تاریکی میں اندر آیا۔ دور سے سڑک کی ہلکی روشنی آرہی تھی۔ بیگم یعقوب آنکھوں پر ٹیپ چپکائے اپنے سامنے سینئر ٹیبل پر کھلا ہوا بریف کیس رکھے بیٹھی تھی۔

دبے قدموں چلنے کے باوجود جوتوں کی چاپ سنائی دی۔ بیگم یعقوب نے پوچھا۔

”کون ہے؟“

وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”خاموش رہو اور زندہ رہو۔ ایک گھنٹے کے اندر تمہارا شوہر بھی تمہیں زندہ سلامت ملے گا۔“

وہ خاموش بیٹھی رہی۔ اس نے نیم دھندلی سی روشنی میں بریف کیس کے اندر

نوٹوں کی گڈیاں دیکھیں۔ اس بریف کیس کو بند کیا پھر اسے بغل میں داب کر دروازے تک آیا۔ وہاں سے پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”پانچ سو تک گنتی پڑھتی رہو گنتی پوری ہو جائے تو آنکھوں سے ٹیپ ہٹا دینا۔ ابھی تمہارا شوہر پہنچنے والا ہے۔“

وہ اس مکان سے نکل آیا۔ جس دوست کے ساتھ وہ ایک مکان کے کرائے میں

جسے دار بن کر ایک کمرے میں رہتا تھا، وہ دوست رات کے نو بجے سے صبح پانچ بجے

تک کے لئے ڈیوٹی پر جاتا تھا اور دروازے پر تالا لگا دیا کرتا تھا۔ اس تالے کی دوسری

چابی صفدر کے پاس رہتی تھی وہ رات کے نو بجے کے بعد اس مکان میں آیا تاکہ

دوست کو اس خزانے کا علم نہ ہو، جو وہ ساتھ لایا تھا۔ اس نے دروازے کو اندر سے

بند کر کے بریف کیس کی رقم گنتی۔ پورے پانچ لاکھ روپے تھے۔ دفتر کے دروازے سے جو

گڈیاں چھپا کر لایا تھا وہ چالیس ہزار سے کچھ زیادہ تھے۔ اس رات وہ خاصا مالدار ہو گیا

تھا۔ اس نے تمام رقم کو بستر کے نیچے چھپا دیا پھر آئینے کے سامنے آکر خود کو دیکھنے اور حیرانی سے سوچنے لگا کہ آج اس نے اتنی بڑی واردات کیسے کی؟ اگرچہ دولت حاصل کرنے کے لئے تصور میں وہ کسی سے رقم چھین لیتا تھا، بینکوں میں ڈاکے ڈال کرتا تھا اور اسمگلنگ کے ذریعے لاکھوں کروڑوں روپے حاصل کیا کرتا تھا مگر وہ عملی طور پر بھی ایسا کر گزرے گا، اس نے یہ کبھی نہ سوچا تھا۔

☆=====☆

مشتری کی کشش نے سوچنے کی مہلت نہیں دی تھی۔ سائنسدانوں کی رپورٹ کے مطابق سیارچے 60 کلو میٹر فی سیکنڈ کی رفتار سے آکر مشتری کی سطح سے ٹکرائیں گے۔ اسی رفتار سے سیارچہ صفدر، مشتری کی سمت کھینچا جا رہا تھا۔ وہ پانچ لاکھ روپے جیسی بڑی رقم اپنے باپ کو بھی کبھی نہ دیتا لیکن مشتری کو اس لئے دینا چاہتا تھا کہ ان پانچ لاکھ کے ذریعے اس کے بائیس لاکھ ستر ہزار روپے اپنی طرف کھینچ سکتا تھا۔

اس نے کمرے سے نکل کر دروازے کو مقفل کیا پھر مکان سے باہر آکر دروازے پر تالا لگایا۔ اس کے بعد پی سی او میں آکر اپنے بینک مینجر دوست سے رابطہ کیا پھر اس سے کہا۔ ”میرے پاس مشتری کا کوئی کونٹیکٹ نمبر نہیں ہے۔ کیا تم اسے پیغام پہنچا سکتے ہو کہ میں ابھی اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ وہ مجھے اپنے گھر پر بلائے یا تمہارے ہاں آکر مجھ سے ملاقات کرے۔“

بینک مینجر دوست نے کہا۔ ”پندرہ منٹ بعد پھر فون کرو۔ میں مشتری کا جواب تمہیں سناسکوں گا۔“

وہ وہیں پی سی او میں بیٹھ کر انتظار کرنے لگا۔ پندرہ منٹ کے بعد دوبارہ رابطہ کرنے پر دوست نے اسے ایک فون نمبر نوٹ کرایا پھر کہا۔ ”اس نمبر پر تم اس سے باتیں کر سکو گے۔“

اس نے نوٹ کئے ہوئے نمبر پر رابطہ کیا تو اس کی آواز سنائی دی۔ وہ سرد آہ بھر کر بولا۔ ”یوں لگتا ہے جیسے میں صدیوں کے بعد تمہاری رس بھری آواز سن رہا ہوں۔“

اس کی ہنسی سنائی دی پھر وہ بولی۔ ”ہاں آگے بولو!“

”میں ابھی تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ بہت ضروری کام ہے۔“

”اس وقت ساڑھے دس بجے ہیں۔ تم آؤ گے تو آدمی رات ہونے لگے گی۔ بہتر ہے صبح ملاقات کرو۔“

”یہ ملاقات ابھی ضروری ہے۔ اگر تمہائی میں ملاقات نہ کرنا چاہو تو اپنی سہیلی کے ہاں چلی آؤ۔“

”ملاقات اتنی ہی ضروری ہے تو میرے گھر چلے آؤ اور پتا نوٹ کرو۔“

اس نے پتا نوٹ کیا پھر کہا۔ ”میں ایک گھنٹے کے اندر پہنچ رہا ہوں۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا پھر اپنے مکان میں آیا۔ اپنے کمرے کے دروازے کو بند کر کے تمام نوٹوں کو بستر سے نکال کر دوبارہ بریف کیس میں رکھا۔ بڑی تیزی سے غسل کیا پھر لباس تبدیل کیا۔ جلدی کے باوجود یہ سب ضروری تھا کیونکہ معشوق سے ملنے جا رہا تھا۔ اس نے لباس پر پرفیوم اسپرے کیا پھر کمرے کے اور مکان کے دروازوں کو مقفل کر کے بریف کیس اٹھائے باہر آیا۔ اس کے بعد ایک ٹیکسی والے کے پاس آکر کہا۔ ”بہادر آباد چلو“

بہادر آباد میں لکھ پتی اور کروڑ پتی لوگ رہا کرتے ہیں۔ مشتری بانو بھی جس کوٹھی میں رہتی تھی اس کی قیمت پندرہ لاکھ روپے ہوگی۔ وہ احاطے کے گیٹ کے باہر ٹیکسی سے اتر گیا۔ ٹائٹ چوکیدار سے بولا۔ ”میں مس مشتری بانو سے ملنے آیا ہوں۔ میرا نام صفدر بخاری ہے۔“

چوکیدار کو مشتری نے پہلے ہی یہ نام بتا دیا تھا۔ اس نے گیٹ کا چھوٹا ضمنی دروازہ کھول دیا پھر کال ٹیل کے مٹن کو دبا دیا۔ وہ کوٹھی کے برآمدے میں پہنچا۔ دروازے پر لگے ہوئے اسپیکر سے آواز آئی۔ ”اندر چلے آؤ۔ دروازہ کھلا ہے۔“

وہ دروازہ کھول کر اندر آیا۔ وہ ڈرائنگ روم میں تھی۔ شب خوابی کے لباس میں بدن جاگتا ہوا سالگ رہا تھا اور یہ احساس دل رہا تھا کہ شب خوابی کا لباس اس کے لئے ہے، جو شوہر بن کر آئے گا۔ وہ بولی۔ ”آؤ بیٹھو۔ مجھ سے ایسا کیا ضروری کام پڑ گیا ہے؟“

وہ بریف کیس کو سینئر ٹیبل پر رکھ کر بولا۔ ”تم نے مجھ پر جادو کر دیا ہے۔ آج

میں نے تمہاری خاطر اپنے پارٹنر سے جھگڑا کیا ہے۔ وہ اس بات پر راضی نہیں ہو رہا تھا کہ میں اپنے حصے کا منافع تمہارے نام لکھ دوں۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اس طرح تین پارٹنر ہو جائیں گے اور وہ کاروبار میں کسی تیسرے کا متحمل نہیں ہے۔

”پھر تم نے کیا کہا؟“

”کہنا کیا تھا؟ میں نے کہا۔ میں ہر حال میں مشتری ہانوں سے تحریری معاہدہ کروں گا اور اپنا منافع اپنے ہونے والی بیوی کے نام لکھوں گا۔ اگر اسے منظور نہیں ہے تو کاروبار میں لگائی ہوئی میری رقم واپس کر دے۔ وہ بھی شاید مجھے اپنے کاروبار سے الگ کرنے کی پلاننگ کر چکا تھا۔ اس لئے اس نے فوراً ہی میرے پانچ لاکھ روپے واپس کر دیئے۔“

مشتری نے کن انگلیوں سے بریف کیس کو دیکھا پھر پوچھا۔

”اچھا تو تمہارے پانچ لاکھ تمہیں واپس مل گئے ہیں؟“

”ہاں میں تمہیں پارٹنر شپ کے کاغذات دکھانا چاہتا تھا۔ اپنے حصے کا منافع تمہارے نام لکھنا چاہتا تھا لیکن یہ سب کچھ نہ کر سکا۔ تمہارا اعتماد حاصل کرنے کے لئے یہ پانچ لاکھ روپے تمہارے لئے لایا ہوں۔“

وہ سامنے والے صوفے پر بیٹھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”تم واقعی ثابت کر رہے ہو کہ مجھ سے سچی محبت کرتے ہو اور شادی کے بعد صرف میرے ہی بن کر رہو گے لیکن.....“

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ صفدر نے پوچھا۔ ”لیکن کیا؟ یہ رقم کیا قبول نہیں کرو گی؟“

”ضرور کروں گی لیکن کل ایک اسٹامپ پیپر لے آؤ اور اس پر لکھ دو کہ تم نے آج کی تاریخ میں مجھے پانچ لاکھ روپے دیئے ہیں۔ اگر کسی وجہ سے ہماری شادی نہ ہو سکی تو میں یہ رقم تمہیں واپس کر دوں گی اور اگر شادی ہو جائے گی تو ایک شریک حیات کے رشتے سے یہ رقم میرے اکاؤنٹ میں رہے گی۔“

”میں اپنی خوشی سے اپنی ساری کمائی تمہیں دے رہا ہوں۔ اس سلسلے میں لکھنا کیا ضروری ہے؟“

”میں ہمیشہ پکا کام کرتی ہوں۔ خود غرض کھانا نہیں چاہتی۔ تمہاری تحریر ہم دونوں کے پاس رہے گی اور یہ ثبوت رہے گا کہ یہ پانچ لاکھ میں نے تم سے لئے ہیں اور یہ تمہارے ہی رہیں گے۔“

صفدر نے سوچا، یہ حسینہ خود غرض نہیں ہے۔ میری اتنی بڑی رقم کو تحریری معاہدے کے ذریعے میری ہی رکھنا چاہتی ہے۔ وہ بولا۔ ”اچھی بات ہے، کورٹ کے کاغذات پر کیا لکھتا ہو گا؟ ایک مختصر سا مضمون ابھی لکھوا دو۔ میں یہ مضمون اسٹامپ وینڈر کے فٹنی سے قانونی الفاظ میں لکھوا لوں گا۔“

وہ بولی۔ ”مضمون کوئی خاص نہیں ہے۔ بس اتنا لکھوا کر اپنے دستخط کرو کہ تم نے اپنے بزنس پارٹنر یعقوب سے پارٹنر شپ ختم کر لی ہے۔ کاروبار میں لگائے ہوئے پانچ لاکھ روپے تمہیں یعقوب نے واپس کر دیئے ہیں اور یہ رقم تم میرے پاس امانت کے طور پر رکھ رہے ہو۔“

صفدر نے کہا۔ ”اس میں یعقوب کا اور کاروبار کا ذکر کیا ضروری ہے۔ میں صرف اتنا لکھ دوں گا کہ اپنے پانچ لاکھ تمہیں دے رہا ہوں۔“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”نہیں، یہ وضاحت ضروری ہے کہ جو رقم میرے پاس امانت رکھ رہے ہو، اسے کہاں سے لے کر آئے ہو۔ دیکھو میرے ابا بڑے نو سر باز تھے۔ بڑی ہیرا پھیری اور شرافت سے دوسروں کو اُلٹو بتاتے تھے۔ میں تمہیں دل و جان سے چاہتی ہوں لیکن بھروسہ کرتے کرتے کروں گی۔“

وہ ابتدا ہی سے ڈیٹیں مارتا رہا تھا کہ امپورٹ ایکسپورٹ کے کاروبار میں یعقوب کا پارٹنر ہے اب یہی بات لکھنے سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ دوسرے دن اس نے بچے کاغذات پر یہ سب کچھ اس لئے لکھ دیا کہ یعقوب کے قتل کا الزام اس پر نہیں آ سکتا تھا۔ اس کے خلاف کوئی ثبوت، کوئی چشم دید گواہ نہیں تھا۔

اس تحریر کی ایک نقل اس نے اپنے پاس رکھی اور اصل مشتری کو دے دی پھر دوپہر کو یعقوب کے دفتر گیا۔ وہاں پولیس والے تھے۔ اس نے اکاؤنٹنٹ احمد علی سے پوچھا کہ ماجرا کیا ہے۔ اس نے الپکٹر سے صفدر کو متعارف کرایا پھر بتایا کہ کسی نے یعقوب کو قتل کر دیا ہے۔ صفدر مگر مجھ کے آنسو رونے لگا۔ پولیس والوں نے احمد علی

گی۔

صنذر نے پوچھا۔ ”کیا اسی طرح تم اپنا بینک بیلنس بڑھا رہی ہو۔ میں حیران ہوں کہ تم اپنے لالچ کو کتنی بے حیائی سے بیان کر رہی ہوں۔“

”تم الٹی بات کر رہے ہو۔ لالچی میں نہیں ہوں بلکہ وہ ہیں جو سچا عاشق ظاہر کرتے ہیں لیکن ان کی نظرس میری دولت اور جائیداد پر رہتی ہیں۔ وہ صرف پانچ لاکھ مجھے دے کر میرے شوہر بن کر میرے بائیس لاکھ ستر ہزار کے بینک بیلنس اور لاکھوں کی جائیداد کے بالواسطہ حقدار بننا چاہتا چاہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے حادثاتی موت مار دیں اور شوہر کی حیثیت سے مرحومہ بیوی کی دولت اور جائیداد کے مالک بن جائیں۔“

صنذر نے کہا۔ ”میں نے تمہیں پانچ لاکھ دیئے ہیں۔ تم مجھے لالچی ہونے کا طعنہ دے رہی ہو؟“

”میں بے جھج اپنے 19 عاشقوں کا ذکر کر چکی ہوں۔ اگر تم لالچی نہیں ہو تو غیرت میں آؤ اور مجھے طلاق دے دو۔“

صنذر تھوڑی دیر تک اس کا منہ کھلتا رہا پھر بولا۔ ”تم کئی بار اپنے والد کا ذکر کر چکی ہو۔ باپ کی بے راہ روی کے باعث تمہارے اندر مرد کے خلاف نفرت پیدا ہو گئی ہے۔ تم سب کو لالچی اور قابل نفرت سمجھتی ہو۔ جبکہ میں نے خلوص نیت سے تمہیں اپنی شریک حیات بنایا ہے۔“

”ایک خلوص وہ ہوتا ہے جو خدا بندے کے دل میں پیدا کرتا ہے اور ایک خلوص یہ ہے جو میں اپنے چاہنے والوں کے دل میں پیدا کرتی ہوں۔ میں نے تمہارے دل میں بھی یہ جذبہ پیدا کیا اور تم بڑے خلوص سے میرے لئے ایک ہی دن میں پانچ لاکھ لے آئے جبکہ تمہارا نہ کوئی کاروبار تھا اور نہ کسی سے پارٹنرشپ تھی۔“

وہ ذرا چوٹا پھر سنبھل کر بولا۔ ”کیا تم مجھے جھوٹا اور فریبی سمجھ رہی ہو۔ کیا کسی کاروبار کے بغیر میں نے اتنی بڑی رقم کہیں سے چوری کی ہے۔“

”اگر تم سچے ہو تو اخبارات جھوٹے ہیں۔ میں نے ایک ہفتہ پہلے یہ خبر پڑھی کہ یعقوب کو قتل کیا گیا ہے۔ میں انتظار کر رہی تھی کہ تم کسی ملاقات میں مجھے سابقہ پارٹنر

اور صنذر کو تھانے میں لے جا کر ان کے بیانات قلمبند کرائے۔ یعقوب کی بیوہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اس نے بیان دیا کہ مقتول یعقوب اپنے اکاؤنٹنٹ اور اپنے دوست صنذر کی اکثر تعریفیں کیا کرتا تھا پھر صنذر اور احمد علی کے خلاف کوئی ثبوت اور گواہ نہیں تھے۔ ان دونوں کے بچے نوٹ کر کے چھوڑ دیا گیا لیکن تاکید کی گئی کہ وہ تفتیش مکمل ہونے اور قاتل کے گرفتار ہونے تک شہر سے باہر نہ جائیں۔

تفتیش جاری رہی۔ قاتل گرفتار ہونے والا نہیں تھا۔ وہ دولہا بن گیا تھا۔ مشتری سے اس کی شادی ہو گئی۔ شادی کی رات صنذر بخاری نے اس حسینہ کا گھونگھٹ اٹھا کر اس کے حسن کی تعریفیں کیں اور کہا۔ ”آج تک کسی حسینہ نے مجھے اپنی طرف مائل نہیں کیا۔ تم میری زندگی کی پہلی حسین ساتھی ہو۔ ساگ رات سے نئی زندگی کی ابتدا ہوتی ہے۔ اس لئے میاں بیوی کو ایک دوسرے سے جھوٹ نہیں بولنا چاہئے۔ تم بھی اپنے بارے میں کچھ بتاؤ۔ کیا تم مجھ سے پہلے کسی اور سے بھی متاثر ہوئی تھیں؟“

وہ بولی۔ ”میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔ تم پہلے شخص ہو جس سے میں بہت زیادہ متاثر ہوئی ہوں۔ میں دل و جان سے تمہیں چاہتی ہوں۔ اسی لئے تم سے نکاح پڑھوایا ہے۔ میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔ نکاح سے پہلے 19 سیارچے میری زندگی میں آچکے ہیں۔ تم بیسویں سیارچے ہو۔“

وہ ذرا سٹپٹایا۔ نئی دہن سے ایسی کسی بات کی توقع نہیں تھی۔ وہ مسکرا کر بولا۔ ”تم بھی خوب مذاق کرتی ہوں۔ ایک دو نہیں 19 عاشقوں کا ذکر کر رہی ہو!“

”یہ مذاق نہیں‘ حقیقت ہے۔ میرے دور اور نزدیک کے رشتے داروں میں 19 نوجوان میرے دیوانے تھے۔ اب کچھ دیوانے ہیں اور کچھ میری خاطر جان پر کھیل گئے ہیں۔ یعنی ان میں سے دو مر گئے۔ تیسرا پاگل ہو گیا۔ چار عاشق ایسے ہیں جو میری خاطر دولت کمانے کے لئے منشیات کا دھندا کرتے ہیں۔ ان چاروں نے اب تک مجھے دس لاکھ روپے دیئے ہیں لیکن افسوس اس دھندے میں خود نشے کے عادی ہو گئے ہیں۔ باقی بارہ عاشقوں کو میں نے کہہ دیا ہے جو میرے لئے ایک کوٹھی اور ایک کار خریدے گا اور میرے اکاؤنٹ میں پانچ لاکھ جمع کرائے گا میں اس سے شادی کروں

کے قتل کی المناک خبر سناؤ گے۔“

”جب وہ پارٹنر نہ رہا۔ اس سے کوئی تعلق بھی نہ رہا اس کا ذکر تم سے یا کسی سے کیوں کرتا؟“

”ذکر کرنے سے یہ بات عام ہوتی کہ تم مقتول کے پارٹنر تھے۔ جبکہ اخبارات میں پولیس کے اور اکاؤنٹنٹ احمد علی کے بیانات کے مطابق مقتول یعقوب کا کوئی بزنس پارٹنر نہیں تھا اور مقتول کی بیوہ کے بیان کے مطابق کسی نے اس کے شوہر کو اغوا کیا تھا اور اس سے تاوان کے طور پر پانچ لاکھ روپے وصول کرنے کے باوجود اس کے شوہر کو قتل کر دیا تھا۔“

صفر نے سوچا تھا، اس ملک کی اکثریت اخبارات نہیں پڑھتی۔ مشتری بھی نہیں پڑھتی ہوگی اور اگر پڑھتی بھی ہوگی تو اخبارات میں اکثر قاتل اور مقتول کی خبریں شائع ہوتی ہیں۔ یعقوب کا کوئی پارٹنر نہیں؟ ایسی تفصیلات شاید شائع نہیں ہوں گی لیکن اگر پہلے میں اس نے خود کئی غلطیاں کی تھیں۔ پہلی غلطی تو یہ کہ جس دن اسے قتل کیا، اسی رات پانچ لاکھ روپے مشتری کے حوالے کئے۔ مقتول کی بیوی کے بیان سے ظاہر ہو گیا کہ وہ اتنی بڑی رقم کہاں سے اور کیسے لایا تھا؟

اس سے پوچھا۔ ”کیا تم مجھ پر شبہ کر رہی ہو کہ قاتل اور تاوان کی رقم وصول کرنے والا میں ہوں۔“

”مجھے پانچ لاکھ مل گئے۔ میں آم کھاؤں گی، اس جھگڑے میں نہیں پڑوں گی کہ یہ کس درخت سے آئے اور کس طرح توڑ کر لائے گئے۔“

صفر ذرا مطمئن ہوا اور بولا۔ ”اب میں تسلیم کرنے لگا ہوں کہ تم بہت زیادہ سمجھ دار ہو اور یہ اصول جانتی ہوں کہ ہمیں صرف آم کھانے چاہئیں۔ بیڑ نہیں گنتے چاہئیں۔“

”یہ صرف تمہاری بات نہیں ہے۔ میں دوسرے سیارچوں سے بھی یہ نہیں پوچھتی ہوں کہ وہ کہاں سے رقم لاتے ہیں۔ کبھی دس ہزار، کبھی پچیس ہزار اور کبھی پچاس ہزار تک لاتے ہیں۔ یوں قسطوں میں میرے پاس پانچ لاکھ روپے جمع کرنے کی کوشش میں مصروف ہیں۔“

”لیکن اب تو ہماری شادی ہو چکی ہے۔ وہ جو بارہ عاشق باقی رہ گئے ہیں، وہ تمہیں پانچ لاکھ دے کر ساری زندگی تمہاری دولت سے عیش کرنا چاہتے تھے۔ میں تمہارا شوہر بن چکا ہوں کیا وہ لوگ تم سے مایوس نہیں ہوئے ہیں؟“

”انہوں نے مجھ سے یہی شکایت کی تھی کہ میں انہیں دھوکا دے کر تم سے شادی کر رہی ہوں لیکن میں نے جواباً انہیں سمجھایا ہے کہ میں اپنی زبان پر قائم ہوں۔ جو پانچ لاکھ روپے پورے کرے گا اس سے شادی کروں گی۔ تم نے پہلے یہ رقم پوری کی، اس لئے تم سے شادی ہو گئی۔ تمہارے بعد جو رقم پوری کرے گا، اس سے شادی کرنے کے لئے تم سے طلاق لوں گی۔“

وہ چونک کر بولا۔ ”یہ کیا کہو اس ہے تم مجھ سے طلاق لوگی؟ کیا شادی بیاہ کو کھیل سمجھ رہی ہو؟“

”یہ کھیل میں نہیں کھیل رہی ہوں۔ تم سب کھیل رہے ہو؟ کیا میں نے کسی عاشق سے یہ کہا ہے کہ وہ میری دولت کے سائے میں عیش کرنے کے لئے منشیات دھندا کرے۔ کیا میں نے تم سے کہا تھا کہ میرا شوہر بننے کے لئے کسی کو قتل کرو۔ شادی بیاہ کھیل نہیں ہے لیکن تم سب میرے بینک بیلنس سے شادی کر رہے ہو۔ میں تو محض ایک بیڑھی ہوں جس پر چڑھ کر تم لوگ کسی خزانے تک پہنچنا چاہتے ہو۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہاری کمزوری باتیں تسلیم کرتا ہوں لیکن تم نے کبھی یہ سوچا کہ تمہارے پاس لالچ سے آنے والوں میں تمہارے لئے کوئی خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔ تمہیں قتل بھی کر سکتا ہے؟“

وہ ہنسنے لگی پھر بولی۔ ”ایک دن تو مرنا ہی ہے لیکن جب بھی مروں گی عاشقوں کو ساتھ لے کر مروں گی۔ میرے بینک کے لاکر میں تمہاری وہ تحریر پکے کاغذ پر ہے کہ تم یعقوب کے بزنس پارٹنر تھے اور اس سے اپنے پانچ لاکھ واپس لے کر آئے ہو۔ اس کاغذ پر اسی دن کی تاریخ درج ہے، جس دن یعقوب کا قتل ہوا تھا اور اس کی بیوہ سے کوئی تاوان کے پانچ لاکھ روپے لے گیا تھا۔ تمہاری اس تحریر کے ساتھ میرا ایک خط منسلک ہے۔ میں نے لکھا ہے کہ صفر بخاری کی یہ کمزوری میرے پاس ہے۔ وہ مجھے قتل کر سکتا ہے۔ یا میری موت کو حادثاتی بنا سکتا ہے۔ لہذا اگر میں طبعی موت نہ مروں

تو میرا قاتل یقینی طور پر صفدر بخاری ہو گا۔“

صفدر بخاری کو چپ سی لگ گئی۔ اس کے سامنے سہاگ کی بیچ پر مشتری بانو دلہن بنی بیٹھی تھی۔ ایک تو وہ یوں بھی حسن و شباب سے مالا مال تھی۔ دوسرے مالدار بھی تھی۔ تیسری بات یہ کہ دلہن کے روپ میں اور غضب ڈھارہنی تھی۔ پہلے سے زیادہ پُرکشش ہو گئی تھی۔ کشش کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ اگر سيارے 60 کلو میٹر فی سیکنڈ کی رفتار سے مشتری کی سمت کھینچے چلے آئیں تو پھر انہیں اپنے انجام کے متعلق سوچنے کی فرصت مل ہی نہیں سکتی۔ صفدر کو بھی سوچنے کی فرصت نہیں ملی تھی اور جب سوچنے کا وقت گزر گیا تو سامنے برا انجام نظر آ رہا تھا۔

اعمال و اطوار انسانی کو سمجھنے کے لئے نظام شمسی کو کسی حد تک ضرور سمجھنا چاہئے۔ دنیا کے تمام سائنسدانوں نے متفقہ طور پر جو پیش گوئی کی ہے اس کے مطابق سيارے 60 کلو میٹر فی سیکنڈ کی رفتار سے آکر جب مشتری سے ٹکرائیں گے تو وہ اس ڈھماکہ خیز ٹکراؤ کے نتیجے میں مشتری کے اندر 300 میل تک دھنستے چلے جائیں گے۔ ان کے دھنسنے سے مشتری کے اندر سے کنکر، پتھر اور منجمد گیوس کا لاوا پھل کر نکلے گا لیکن وہ تمام سيارے سینکڑوں میل کی گہرائی تک مشتری کے اندر دھنس چکے ہوں گے وہ پھر باہر نہیں آسکیں گے۔

صفدر بخاری بھی اتنی گہرائی میں دھنس گیا تھا کہ اب مشتری کے وجود سے رہائی پا کر باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ اس کے ٹکرانے کے نتیجے میں زیادہ سے زیادہ کنکر، پتھر نکل سکتے تھے اور بہود آبادی کے خلاف دنیا کی آبادی بڑھا سکتے تھے۔ صفدر سے پہلے 19 سيارے بھی مشتری سے ٹکرا کر گرم ہو رہے تھے۔ کچھ مر گئے تھے، کچھ پاگل ہو گئے تھے، کچھ نشے کے عادی ہو رہے تھے اور باقی پہاڑ کاٹ کر دودھ کی نہر نکال لانے میں مصروف تھے۔

☆-----☆-----☆

صفدر کو سہاگ رات گزارنے کی خوشی نہیں تھی۔ کیونکہ اسے ایک دلہن پانچ لاکھ میں پڑی تھی۔ دوسری صبح اس نے سامنے والی دیوار کو دیکھا۔ وہاں ایک ناگن کی بڑی سی تصویر تھی۔ وہ ناگن کنڈلی مارے پھن اٹھائے ہوئے تھی۔ اس وقت مشتری

خسل سے فارغ ہو کر ہاتھ روم سے کمرے میں آئی۔ اس نے ایک بڑا سا تولیہ پلیٹ رکھا تھا۔ گورے اور شفاف بدن پر پانی کی بوندیں، شبنم کی طرح لرز رہی تھیں۔ بالکل ناگن کی طرح اس کے بدن کی جلد چمکنی اور ملائم تھی۔ صفدر نے پوچھا۔ ”تم نے یہ ناگن کی تصویر کیوں لگا رکھی ہے؟“

”وہ مسکرا کر بولی۔ ”کیا تمہیں ڈر لگ رہا ہے؟“

”سانپ سے کون نہیں ڈرتا؟ کیا تمہیں ڈر نہیں لگتا ہے؟“

”میں نے تمہارا اتنی بڑی دنیا میں زندہ رہنے کے لئے اپنے اندر اتنا زہر بھریا ہے کہ اب زہر سے یا کسی زہر لی چال سے ڈر نہیں لگتا ہے۔ میرے اندر کا زہر اس کا توڑ کر لیتا ہے۔“

”اب تم سے یہ بات چھپی نہیں ہے کہ تمہارے باپ کی طرح میں بھی نو سرباز ہوں لیکن تم سے جو ہیرا پھیری کی، اس میں ہار گیا۔ تم جیت گئیں۔ مجھے تمہاری چالاکی اور زندگی گزارنے کا طریقہ بہت پسند ہے لیکن یہ طریقہ پسند نہیں ہے کہ کوئی اور عاشق پانچ لاکھ پورے کر لے تو تم مجھے دودھ کی مکھی کی طرح نکال پھینکو گی۔ کیا تم بھول جاؤ گی کہ میں نے بھی تمہیں پانچ لاکھ دیئے ہیں؟“

وہ آئینے کے سامنے جا کر ہیر ڈرائر سے بھیگی زلفوں کو خشک کرتے ہوئے بولی۔ ”اے کرکٹ کا کھیل سمجھو۔ دوسرا کھلاڑی تمہارا سکور پورا کرے گا تو تم ہار جاؤ گے، وہ مجھے جیت لے گا۔ اگر تم ہارنا نہیں چاہتے تو اپنا سکور بڑھاؤ پانچ سے چھ لاکھ، سات لاکھ، آٹھ، نو اور دس لاکھ یعنی ایک ایک لاکھ کا ایک ایک رن بنائے جاؤ۔“

”تم جانتی ہو کہ میرا کوئی کاروبار نہیں ہے۔ آمدنی کا کوئی سا بھی ذریعہ نہیں ہے۔“

”جن کا کوئی ذریعہ نہیں ہوتا، وہی ایک لاکھ کا ایک رن بناتے ہیں۔ جیسا کہ تم نے ایک ہی دن میں پانچ رن بنا کر مجھے جیت لیا ہے۔“

”وہ تو اتفاق سے ایک موقع مل گیا تھا۔“

”دولت اتفاق سے نہیں ملتی۔ موقع کی تاک میں رہنے سے ملتی ہے۔ چونکہ میں تمہیں بٹھا کر نہیں کھلا سکتی اور نہ ہی اپنے پرس سے تمہارے اخراجات پورے کر سکتی

اسے قتل کرو گے تو مجھے پینتالیس ہزار کا نقصان ہو گا۔ کیا تم اسے ہلاک کرنے کے بعد اس کے حصے کی باقی رقم ادا کرو گے؟“

وہ کچھ دیر سوچنے کے بعد بولا۔ ”جو رقم وہ تمہیں ادا کرنے والا ہے، وہ اسے پرسوں تک ملے گی۔ میں وہی رقم تمہیں لا کر دوں گا۔ مجھے اتنا تاؤ کہ وہ رقم کہاں سے اور کیسے حاصل کرے گا؟“

وہ بولی۔ ”آج صبح اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ آج رات تک اسے دس کلو ہیروئن ایک پلار سے ملے گی۔ اس نے ایک غیر ملکی باشندے سے سودا ملے کیا ہے۔ اسے ساٹھ ہزار ملیں گے، جس میں سے دس ہزار پلار ملے گا۔ باقی پچاس ہزار میں سے وہ مجھے پینتالیس ہزار دے کر میرے مطلوبہ پانچ لاکھ روپے پورے کر دے گا۔“

”وہ رقم میں پوری کروں گا“ مجھے اس کا نام اذرتاؤ!“

”میں صرف ایک شوہر کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ تمہاری جگہ کوئی دوسرا آسکتا ہے پھر دوسرے کی جگہ تیسرا آسکتا ہے لیکن میں بار بار شوہر بدلنے کے باعث بدنام ہونے لگوں گی۔ اس لئے تمہیں اس کا نام اور پتا بتا رہی ہوں۔ اس نے آج رات نو بجے پرل میں ڈنر کے لئے مدعو کیا ہے۔ میں جاؤں گی اور اس سے یہ اگواؤں گی کہ دس کلو ہیروئن اسے مل چکی ہے یا نہیں؟ اور اس کا اگلا پروگرام بھی معلوم کروں گی۔ اس طرح تمہیں اس کی اور غیر ملکی کے سودے بازی اور لین دین کا طریقہ کار پوری تفصیل سے معلوم ہو جائے گا۔“

”مشتري! یہ تمہاری دلی محبت ہے کہ میرے لئے آسانیاں پیدا کر رہی ہو۔ مجھے یقین ہے کہ میں بہت مختار رہ کر کامیابی حاصل کروں گا۔“

مشتري نے صفدر بخاری کو اس عاشق کا نام اور پتا بتا دیا اور اسے تاکید کی کہ وہ جب تک اس عاشق کے ساتھ پرل میں رہے گی تب تک صفدر کو ٹی میں فون کے پاس موجود رہے گا۔ صفدر نے پوچھا۔ ”تم صرف کھانے کی میز تک رہو گی یا اس کے ساتھ پرل کے کسی کمرے میں بھی جاؤ گی؟“

مشتري نے اسے گھور کر دیکھا پھر کہا۔ ”میں نے شادی کی پہلی رات یہ کھری

ہوں، اس لئے میں تمہیں واردات کے کچھ مواقع فراہم کرتی رہوں گی۔ اگر کامیابی سے واردات کرتے رہو گے تو اپنے اخراجات بھی پورے کرتے رہو گے اور میرے اکاؤنٹ میں بھی ایک ایک دن کا اضافہ کرتے رہو گے اور اگر ناکام رہو گے تو جیتنے والا کھلاڑی تمہاری جگہ لے لے گا۔“

”تمہاری بات اچھی طرح سمجھ میں آگئی ہے۔ میری کوشش ہو گی کہ کوئی میری جگہ نہ لے سکے۔ ویسے تم نے ایک مشکل پیدا کر دی ہے۔ تم نے لا کر میں یہ لکھ کر رکھا ہے کہ اگر قتل کی جاؤ گی یا حادثاتی موت ہو گی تو ایسی موت کا ذمے دار مجھے ٹھہرایا جائے گا۔“

”اس میں تمہارے لئے کیا مشکل ہے؟“

”یہی کہ تمہیں کبھی کوئی حادثہ پیش آسکتا ہے، جس میں میرا ہاتھ نہیں ہو گا۔ کوئی دل جلا عاشق تمہیں قتل کر سکتا ہے اور الزام مجھ پر آئے گا۔ تمہاری تحریر مجھ بے قصور کو مجرم اور قاتل بنا دے گی۔“

”میں نے اس لئے ایسا لکھا ہے کہ تم اپنی سلامتی کے لئے میرے جسم و جان کی حفاظت کرتے رہو۔ ایک بہت ہی مختار اور مستعد باڈی گارڈ بن کر رہو۔ اس طرح تمہارا بھی بھلا ہو گا، میرا بھی بھلا ہوتا رہے گا۔“

وہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ چپ بھی مشتري کی تھی۔ پٹ بھی مشتري کی تھی۔ وہ اس سے ٹکرانے کے بعد 300 کلو میٹر اندر تک دھنسن گیا تھا۔ وہاں سے نکل نہیں سکتا تھا۔ تقریباً چار ماہ بعد مشتري نے کہا۔ ”میرا ایک عاشق ہے۔ وہ اب تک میرے اکاؤنٹ میں چار لاکھ پچپن ہزار جمع کرا چکا ہے۔ شاید پرسوں تک وہ تمہارے اسکور سے آگے نکل جائے۔“

صفدر نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”وہ کون ہے؟ اس کا نام اور پتاؤ؟“

”کیا اسے قتل کرو گے؟ تاکہ وہ باقی پینتالیس ہزار مجھے دے کر تمہیں فیلڈ سے

آؤٹ نہ کر دے۔“

”میں تمہیں شریک حیات بنائے رکھنے کے لئے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

”بے شک کچھ بھی کر سکتے ہو مگر میں اپنا نقصان برداشت نہیں کروں گی۔“

بات کہہ دی تھی کہ میں پارسا نہیں ہوں۔ میرے ایک نہیں 19 عاشق ہیں۔ اگر غیرت مند ہو تو مجھے طلاق دے دو۔“

اس نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔ ”تم تو ناراض ہو گئیں، آئندہ تمہارے مزاج کے خلاف کوئی بات نہیں کروں گا۔“

صفدر بخاری بیسواں سیارچہ تھا۔ انیسویں سیارچے کا نام جشید تھا۔ وہ نوبے پرل پہنچی تو جشید اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ بڑے ہی عاشقانہ انداز میں اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔ ”تم وعدے کے مطابق ٹھیک نوبے آئی ہو پھر بھی یوں لگتا ہے جیسے مجھے صدیوں کے انتظار میں مبتلا کرنے کے بعد آئی ہو۔ کیا اوپر کمرے میں چلو گی؟“

”پہلے پوری پے منٹ کرو پھر کمرے کا خواب دیکھو۔“

”میں تمہیں کمرے میں لے جا کر سر پر انداز دینا چاہتا ہوں۔ مال آج شام کو ہی مل گیا تھا۔ ابھی دو گھنٹے پہلے میں نے اس غیر ملکی گاہک کو مال دے کر پے منٹ لی ہے۔ پورے ساٹھ ہزار روپے اوپر کمرے میں ہیں۔ جس میں سے پینتالیس ہزار تمہارے ہیں۔“

وہ ایک صوفے پر بیٹھ کر بولی۔ ”یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے میں صفدر بخاری سے کل طلاق نامہ لکھوا لوں گی لیکن جب تک طلاق نہ ہو، میں اس کی بیوی ہوں، اگر لئے تمہارے ساتھ کمرے میں نہیں جاؤں گی۔ تم میرے حصے کی رقم یہاں لے آؤ اور جیسا کہ ہوتا آیا ہے۔ ایک کپے کاغذ پر لکھ دو کہ تم نے دس کلو ہیروئن فروخت کر کے بعد جو رقم حاصل کی ہے، اس میں سے تم نے پینتالیس ہزار روپے دیئے ہیں۔“

جشید نے کہا۔ ”مشتري! تم جتنی حسین اور پُرکشش ہو، اتنی ہی خطرناک ہو جب بھی میں قسطوں میں رقم ادا کرتا ہوں، تم مجھ سے اسٹامپ پیپر پر لکھوا لیتی ہو، کن ناجائز ذرائع سے میں نے وہ رقم حاصل کی ہے۔“

”میں نے صفدر بخاری سے بھی لکھوا لیا تھا۔ اب وہ اپنی اس تحریر کے دباؤ سے رہ کر مجھے طلاق دے گا اور تمہارے لئے جگہ خالی کر دے گا۔ اس طرح کوئی دو پانچ لاکھ پورے کرے گا تو تم بھی مجبور ہو کر مجھے طلاق دے کر اس دوسرے کے جگہ خالی کرو گے۔“

”تم اپنے طور پر بہت محتاط رہتی ہو مگر ہمیں مجبور اور بے بس بنادیتی ہو۔“

”میں نہیں بناتی ہوں۔ میری دولت مجبور کرتی ہے۔ پہلے بائیس لاکھ ستر ہزار تھے۔ صفدر بخاری نے ادائیگی کی تو ستائیس لاکھ ستر ہزار ہو گئے تمہارے پینتالیس ہزار کا اضافہ ہونے سے میرے اکاؤنٹ میں اٹھائیس لاکھ پندرہ ہزار ہو جائیں گے۔ میری زمین جائیداد کا حساب الگ ہے۔ آخر اتنی دولت اور جائیداد اسی شوہر کو ملے گی، جس کی زوجیت میں رہ کر طبعی موت مروں گی۔ صفدر بخاری بد نصیب نکلا۔ اس کی زوجیت میں زندہ رہی ہوں۔ دعا کرتے رہو کہ تمہاری دلہن بن کر مجھے آخری ہنسی آجائے۔“

”پلیز ایسی باتیں نہ کرو۔ میں تمہیں دل و جان سے چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ میری بھی عمر تمہیں لگ جائے؟“

”ایسی دعائیں اکثر بھائی اپنی بہنوں کو دیتے ہیں۔ رشتہ نہ بدو۔ اوپر جاؤ اور رقم لے آؤ۔“

وہ صوفے سے اٹھ کر بولا۔ ”میں ابھی لے کر آتا ہوں پھر ہم کھانا کھائیں گے۔“

وہ لفٹ کی طرف چلا گیا۔ مشتري پبلک ٹیلی فون کاؤنٹر پر آئی پھر صفدر بخاری سے رابطہ کرنے کے بعد کہا۔ ”حالات کچھ بدل گئے ہیں۔ مجھے وہ رقم ابھی مل رہی ہے تم اپنی موٹر سائیکل پر یہاں آؤ۔ جب میں جشید سے رخصت ہو کر چلی جاؤں تو تم اس کا تعاقب کرو پھر جو کرنا ہے کر گزرو۔ اگر ناکام رہو گے تو کل تمہیں طلاق نامہ لکھ کر جشید کے لئے جگہ چھوڑنی ہوگی۔“

”میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔ جشید کو دنیا چھوڑ کر جانا ہوگا۔ ابھی موٹر سائیکل پر آ رہا ہوں۔“

”اور سنو، جشید جو رقم مجھے دے گا اس کے بعد اس کے پاس پندرہ ہزار رہیں گے۔ اگر اسے حاصل کر سکو تو وہ تمہاری محنت کا معاوضہ ہوگا اور یہ بھی یاد رکھو کہ میرے رخصت ہونے کے بعد شاید وہ ہوٹل نہ چھوڑے اور یہاں اپنے کمرے میں رات گزارے۔ لہذا تمہیں یہاں آکر جشید قمر کا کمر نمبر معلوم کرنا ہوگا۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ صفدر بخاری ریپور رکھ کر سوچنے لگا۔ ”میں ہوٹل کے کاؤنٹر

والا تھا۔

اس نے کاؤنٹر سے اپنے کمرے کی چابی لی پھر لفٹ کے ذریعے تیسری منزل کے کمرے میں آگیا۔ اس نے سوچا تھا کہ مشتری کو آخری پینتالیس ہزار کی ادائیگی کرے گا تو وہ اس کے کمرے میں آئے گی۔ آج کی رات بہت حسین ہوگی لیکن وہ کمرے میں آیا تو دیرانی تھی۔ اپنی تنہائی اور اس کی جدائی کا غم غلط کرنے کے لئے اس نے اٹیچی سے ہیروئن کا ایک پیکٹ نکالا۔ اس نے اس دھندے میں بڑی کمائی کی تھی۔ بڑا فائدہ اٹھایا تھا مگر نقصان بھی یہ ہوا تھا کہ وہ نشے کا عادی ہو گیا تھا۔

اس نے پیکٹ کے ایک سرے کو دانتوں سے کاٹ کر اسے کھولا پھر اس میں سے ایک چٹکی سفید پاؤڈر نکال کر زبان پر رکھا۔ مزہ آگیا۔ جیسے روح کو غذا ملنے لگی۔ وہ اور ایک چٹکی پاؤڈر لینا چاہتا تھا اسی وقت کال بیل سنائی دی۔ وہ پیکٹ کو میز پر رکھ کر دروازے کے پاس آیا پھر بولا۔ ”کون ہے؟“

باہر سے آواز آئی۔ ”روم سروس۔“

وہ بولا۔ ”ابھی کسی سروس کی ضرورت نہیں ہے۔ جاؤ یہاں سے۔“

پھر آواز آئی۔ ”سر! ہوٹل مینجر نے آپ کے نام ایک لیٹر دیا ہے۔ آپ ریسیو کر لیں۔“

اسے دروازہ کھولنا پڑا۔ دروازہ ذرا سا کھلتے ہی بڑی زور سے اس کے منہ پر لگا۔ وہ لڑکھڑا کر پیچھے گیا۔ صندرنے پھرتی سے اندر آکر دروازے کو بند کر دیا۔ جشید غصے میں کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن سہم گیا۔ سائینسر لگے ہوئے ریوالور کو دیکھنے لگا پھر اس نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔ ”تت‘ تم؟“

”ہاں‘ سانپ کسی کو نہیں پہچانتا لیکن میں اس خزانے کا سانپ ہوں جسے تمہارے جیسے عاشق پہچانتے ہیں۔ کیا تم نے بے شمار خزانہ تلاش کرنے والوں کی داستانیں نہیں پڑھیں کہ جب بھی وہ کسی خزانے تک پہنچے۔ وہاں انہوں نے ایک زہریلے سانپ کو خزانے کی نگرانی کرتے ہوئے پایا۔ تم بھی خزانے تک پہنچ ہی گئے ہو تو اب نگرانی کرنے والے اس سانپ کو بھی آخری بار دیکھ لو۔“

وہ موت سے بچنے کے لئے پیچھے ہٹ رہا تھا۔ صندرنے اسے نشانے پر رکھ کر

سے جشید کا کمر نمبر معلوم کروں گا تو کاؤنٹر کلرک وغیرہ کی نظروں میں آ جاؤں گا پھر واردات کے بعد جو تفتیش ہوگی اس میں میری شامت آ جائے گی۔“

وہ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر اس نے ٹیلی فون ڈائریکٹری کو کھول کر ہوٹل کے استقبالیہ کا نمبر معلوم کیا۔ ریسیور اٹھا کر وہ نمبر ڈائل کئے پھر رابطہ ہونے پر جشید قمر کا کمر نمبر معلوم کیا۔ دوسری طرف سے کمر نمبر بتا دیا گیا۔ اس نے ریسیور رکھ دیا۔ کچھ سوچنے لگا پھر صوفے سے اٹھ کر الماری کے پاس آیا۔ اسے کھول کر ایک دراز سے ریوالور نکالا پھر اسے لوڈ کرنے لگا۔

مقتول یعقوب کے دیے ہوئے اڑھائی ہزار روپے کا وہ ریوالور بہت کام آیا تھا۔ اب اس میں ایک سائینسر کا اضافہ ہو گیا۔ پچھلے چار ماہ میں اس نے کسی حد تک صحیح نشانہ لگانا سیکھ لیا تھا۔

وہ موٹر سائیکل کے ذریعے ہوٹل کے احاطے میں آیا۔ گاڑی کو ایک جگہ پارک کیا پھر وہاں سے چلتا ہوا ڈاننگ ہال کے دروازے پر آیا۔ وہاں سے دور تک نظریں دوڑانے لگا۔ ایک میز پر مشتری نظر آئی۔ اس کے سامنے میز کے دوسری طرف ایک جوان بیٹھا ہوا تھا۔ وہی جشید ہو سکتا تھا۔ اس نے پہلے کبھی جشید کو نہیں دیکھا تھا۔ اس کا چہرہ اچھی طرح یاد کر لینے کے بعد وہ ڈاننگ ہال میں آکر ایسی جگہ بیٹھ گیا جہاں سے ڈاننگ ہال کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔

ایک طویل اکتا دینے والے انتظار کے بعد وہ نظر آئی۔ جشید کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی ڈاننگ ہال سے نکل کر ہوٹل کے باہر جا رہی تھی۔ صندرنے کافی فاصلے سے ان کے پیچھے باہر آیا۔ وہ دونوں پارکنگ کے حصے میں تھے۔ مشتری اس سے رخصت ہو کر اپنی کار کی اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ رہی تھی۔ اس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کے رخصت ہونے کے بعد جشید اسی ہوٹل میں رہے گا۔

وہ کار ڈرائیو کرتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ جشید واپس ہوٹل کے اندر جانے لگا۔ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ خوشی کی وجہ یہی تھی کہ اس نے قسطوں میں رقم ادا کرتے کرتے پورے پانچ لاکھ ادا کر دیئے تھے اور اب وہ اپنے رقیب صندرنے بخاری کو مشتری کی زندگی سے نکال کر خود اس کا شوہر یعنی کہ اس کی دولت کا مالک و مختار بنے

آگے بڑھتے ہوئے میز کی طرف ایک نگاہ ڈالی۔ وہاں سفید پاؤڈر کا کھلا ہوا پیکٹ پڑا تھا۔ جشید نے گڑگڑاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے نہ مارو۔ میں مشتری کے حصول سے باز آ جاؤں گا۔ وہ پانچ لاکھ بھی واپس نہیں لوں گا۔ تم کو گے تو میں اس شہر سے اور اس ملک سے باہر چلا جاؤں گا۔“

صفدر بخاری نے کہا۔ ”تمہاری کوئی بات سنائی نہیں دے رہی ہے۔ تم جانتے ہو کہ سانپ کے کان نہیں ہوتے۔ اس لئے صرف میری پھنکار سنو اور صرف ہاں یا نہ میں سر ہلاؤ۔ کیا تمہیں ہیروئن کا نشہ پسند ہے؟“

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ صفدر نے کہا۔ ”اگر ابھی اسے استعمال کرو گے تو میں تمہیں زندہ چھوڑ دوں گا۔“

اسے تو ایک چنگلی کے بعد مزہ آیا تھا۔ اب مزید استعمال کرنے سے نشہ سرچڑھ کر بولنے والا تھا اور رقیب اسے نئی زندگی دینے والا تھا۔ وہ فوراً ہی میز کے پاس گیا۔ پھر اس نے پیکٹ سے دو چنگلی پھانک لی۔ صفدر نے کہا۔ ”اس سے کیا ہوتا ہے۔ آدھا پیکٹ حلق سے اتار دو!“

اس پر سرور طاری ہو رہا تھا۔ وہ بولا۔ ”مم“ میں تھوڑی خوراک لیا کرتا ہوں۔ ابھی رات کے لئے اتنی ہی خوراک کافی ہے۔“

”میں کہہ چکا ہوں۔ سانپ کے کان نہیں ہوتے۔ تمہاری کوئی بات سنائی نہیں دے رہی ہے۔ صرف ہاں یا نہ کے انداز میں حرکت کرو۔ میں تمہارے جسم میں گولی اتاروں یا تم آدھا پیکٹ حلق سے اتار دو گے؟“

اس نے ریو اور کو اس بار دونوں ہاتھوں سے تھام کر نشانہ لیا۔ وہ جلدی سے پیکٹ اٹھا کر منہ کھول کر اپنے حلق میں پاؤڈر اتارنے لگا۔ پیکٹ چھانچ لانا اور چار انچ چوڑا تھا۔ اس کا آدھا پاؤڈر استعمال کرنے والا ہسپتال یا سیدھا قبرستان پہنچ سکتا تھا۔ اسے زور کا ٹھکا لگا۔ وہ کھانسنے لگا۔ پیکٹ ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ صفدر نے ایک ہاتھ سے پانی کا جگ اٹھا کر اس کے منہ سے لگا دیا۔ اس نے غٹا غٹ چند گھونٹ پے پھر چکر کر بستر پر گر پڑا۔

اس کے دیدے پھیل رہے تھے۔ وہ لمبی لمبی سانسیں لیتا چاہتا تھا مگر سانسیں انک

انک کر آرہی تھیں۔ صفدر نے باقی آدھا پیکٹ اٹھایا پھر اس کے منہ میں ریو اور سے لگے ہوئے سائینسٹر کو گھسا دیا پھر اس پیکٹ کا پاؤڈر اس کے منہ میں ٹھونسنے لگا۔ اس کے ہاتھ پاؤں میں جان نہیں رہی تھی مگر اتنی سکت رہ گئی تھی کہ وہ پاؤڈر ننگے سے انکار کر سکتا تھا لیکن سائینسٹر منہ میں گھسا ہوا تھا۔ اس لئے منہ بند نہیں کر سکتا تھا۔ پاؤڈر اتنا بھر گیا تھا کہ ہونٹوں سے باہر آرہا تھا اور صفدر اپنی انگلی اس کے منہ میں ڈال کر پاؤڈر کو اس کے حلق کے اندر ٹھونس رہا تھا۔

صرف چند منٹوں میں اس کا جسم ساکت ہو گیا۔ صفدر نے ریو اور کے سائینسٹر کو اس کے منہ سے نکال لیا۔ اس کا منہ اسی طرح کھلا رہ گیا۔ اس نے نبض ٹٹولی۔ دل کی دھڑکنوں کو خاموش پایا پھر اس پیکٹ کو اس کی مٹھی میں پکڑا دیا۔ اس میں تھوڑا سا پاؤڈر رہ گیا تھا۔ اسے سیدھی طرح بستر پر لٹا کر بستر پر ادھر ادھر گرے ہوئے پاؤڈر کو صاف کرنے لگا۔ وہ چاہتا تھا، تفتیش کرنے والے یہی سمجھیں کہ کسی نے اس سے زبردستی نہیں کی تھی۔ وہ خود نشے کی ہوس میں سارا پاؤڈر استعمال کرتے کرتے مر گیا ہے۔

پھر اس نے اس کے سامان کی تلاش لی۔ ہیروئن کے مزید دو پیکٹ اور پندرہ ہزار روپے ملے۔ وہ پیکٹ دیسی مارکیٹ میں فروخت کئے جاتے تو پانچ چھ ہزار ملتے اور کوئی بدیسی گاہک مل جاتا تو پندرہ بیس ہزار روپے دے جاتا۔ وہ یہ تمام مال سمیٹ کر وہاں سے کسی روک ٹوک کے بغیر چلا آیا۔

مشتری نے جب اس کا یہ کارنامہ سنا تو خوش ہوئی اور کہا۔ ”یہ تم نے عقلمندی کی کہ ہتھیار استعمال نہیں کیا اور اس کی موت کو قتل اور خود کشی کے درمیان الجھا دیا ہے۔ اب تم بکے ہو رہے ہو۔“

وہ ایسا پکا کام کر کے پھر کچھ عرصے کے لئے اس کا پکا شوہر بن گیا۔ ویسے آگے بڑے مرحلے طے کرنے تھے ابھی تقریباً گیارہ سیارچے باقی تھے جو پانچ لاکھ کے ٹارگٹ پر آکر مشتری کی سطح سے نکلنا چاہتے تھے۔ (سائنسدانوں نے دعویٰ کیا ہے کہ کوئی سیارچہ زمین کی طرف آئے گا تو اینٹیم بم مار کر اسے خلا میں ہی تباہ کر دیا جائے گا) صفدر بخاری نے بھی یہی کیا تھا۔ اپنی مشتری کی طرف آنے والے ایک سیارچے کو تباہ کر دیا

تھا اور اپنے خزانے پر سانپ بن کر بیٹھے رہنے کے لئے لازمی تھا کہ وہ باقی سیارچوں کو بھی یکے بعد دیگرے اسی طرح تباہ کرتا رہے۔

☆-----☆-----☆

اس جدوجہد میں دن مینے اور سال گزرنے لگے۔ مشتری اس پر ذرا اعتماد کرنے لگی تھی کیونکہ وہ بہت کام کر رہا تھا۔ ہر آنے والے سیارچے کو اس وقت تباہ کرتا تھا جب وہ پانچ لاکھ کا ٹارگٹ پورا کر دیتا تھا۔ اس طرح مشتری کے اکاؤنٹ میں بارہ سیارچے ساٹھ لاکھ روپے جمع کر کے فنا ہو گئے تھے۔ ان بارہ میں جشید بھی شامل تھا۔ اس دوران صفدر بخاری کی وہ اپنا رمل بہن بیوہ ہو گئی تھی۔ صفدر نے اس کے شوہر کی چھوڑی ہوئی جائیداد پر قبضہ جمایا اور مشتری نے اسے اپنی کونکھی میں کام کرنے والی کی حیثیت سے پناہ دے دی۔

اس طرح چار برس گزر گئے اور 1994ء کا سال آگیا۔ دنیا کے تمام سائنس دانوں نے پیش گوئی کی تھی کہ جولائی 1992ء میں منجمد گیسوں والا جو سیارہ خلا میں بھٹکتا ہوا آیا تھا اور سیارہ مشتری کی کشش ثقل میں آکر تباہ ہو گیا تھا، اب اس کے اکیس ٹکڑے یعنی اکیس سیارچے سال رواں کی 16 جولائی کو یکے بعد دیگرے مشتری سے ٹکرائیں گے۔ 16 جولائی سے اکیس جولائی تک یہ ٹکراؤ ان کے لئے قابلِ دید ہو گا جو رصد گاہوں کی دوربینوں سے نظارہ کریں گے۔

واضح رہے کہ اکیس سیارچوں کے ٹکرانے کی پیش گوئی کی گئی ہے اور ابھی تک مشتری بانو سے انیس سیارچے ٹکرا کر تباہ ہو چکے ہیں بیس واں سیارچہ صفدر بخاری ہے اور اب اکیسواں سیارچہ آنے والا ہے۔

اس سلسلے کے مزید واقعات بیان کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ اکیسویں سیارچے کا نہایت ہی مختصر سا تعارف پیش کر دیا جائے۔ سائنس دانوں کی رپورٹ کے مطابق اکیسواں سیارچہ سب سے بڑا ہے۔ اس کا قطر تقریباً چار کلو میٹر ہے۔ اتنی بڑی جسامت کا سیارچہ اگر زمین پر کہیں گرے گا تو آس پاس کے تمام ملک نیست و نابود ہو جائیں گے۔ اس سے اتنی حرارت خارج ہوگی کہ ہر چیز جل کر خاک ہو جائے گی اور اربوں انسان موت کے گھاٹ اتار جائیں گے۔

یوں اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ سیارچہ کیا زبردست ہے۔ سائنس دانوں نے اس اکیسویں سیارچے کا نام شو میکر لیوی-9 رکھا ہے لیکن مشتری بانو سے جو زبردست اکیسواں سیارچہ ٹکرانے آ رہا تھا، اس کا نام ملک حیات شاہ تھا۔ کسی بھی زبردست سیارچے کی آنکھیں نہیں ہوتیں۔ اس لئے ملک حیات شاہ بھی نابینا تھا۔

ایک صبح کال بیل کی آواز سنائی دی۔ مشتری رات دیر تک جاگتی رہی تھی۔ نیند ٹوٹ جانے سے منہ بنا کر بولی۔ ”کون کبخت اتنی صبح آگیا ہے۔“

صفدر نے کہا۔ ”یہ صبح نہیں ہے۔ دس بج چکے ہیں۔ اب اٹھ بھی جاؤ۔“

”یوشٹ اپ، مجھے سونے دو، جاؤ دیکھو کون ہے۔“

وہ بستر سے اٹھ کر بیڈ روم سے باہر آیا۔ پھر کچن میں آکر اپنی بہن کو دیکھ کر ناگواری سے بولا۔ ”کیا تم بہری ہو؟ کال بیل کی آواز سن کر معلوم نہیں کر سکتی تھی کہ کون آیا ہے۔“

”بھابی نے مجھے منع کیا ہے کہ میں اس گھر میں آنے والوں کے سامنے نہ جایا کروں۔“

”اور یہ بھی تو منع کیا ہے کہ تم مجھے بھائی اور اسے بھابی نہ کہا کرو۔“

”ہاں مگر میں تو کسی کے سامنے نہیں کہہ رہی ہوں۔ مجھے اکیلے میں تو یہ حق ملنا چاہئے۔“

کال بیل کی آواز پھر سنائی دی۔ بہن بھائی کے دباؤ میں تھی اور بھائی مشتری کے دباؤ میں تھا۔ اس نے سو جا بار بار کال بیل کی آواز سے مشتری کی نیند اچاٹ ہوگی تو وہ غصے میں گالیاں بکنا شروع کر دے گی۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا پھر وہاں سے گزر کر کاریڈور میں پہنچا۔ اس کے بعد بیرونی دروازے کو کھولا۔ باہر برآمدے میں ایک ادھیڑ عمر کا خوش پوش اجنبی کھڑا ہوا تھا۔ اس نے کہا۔ ”پہلے تو میں معافی چاہتا ہوں کہ آپ کو زحمت دی ہے۔ آپ شاید سو رہے تھے۔ میں ایڈووکیٹ حمید اختر جمبی ہوں۔“ اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ صفدر بخاری نے مصافحہ کرتے ہوئے پوچھا۔ ”فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”میں ایک ارب بقی ملک حیات شاہ کا خاص مشیر ہوں۔ یہ جو ساتھ والی کونکھی

ہے اسے شاہ صاحب ایک دو ماہ کے لئے خریدنا چاہتے ہیں۔ میں اس سلسلے میں آپ سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

صنذر نے تعجب سے پوچھا۔ ”یہ ایک دو ماہ کے لئے خریدنے کا مطلب سمجھ میں نہیں آیا۔ کیا دو ماہ بعد وہ کوٹھی کسی اور کو فروخت کر دیں گے۔“

”جی نہیں صاحب! یہ کوٹھی بیس لاکھ کی مل رہی ہے۔ شاہ صاحب بیس لاکھ جیسی معمولی رقم کا لین دین نہیں کرتے۔ وہ زیادہ سے زیادہ ایک یا دو ماہ اس شہر میں ضروری معاملات نمٹانے کے لئے رہیں گے پھر یہاں سے جانے سے پہلے یہ کوٹھی کسی فلاجی ادارے کو دے کر چلے جائیں گے۔“

صنذر کی کھوپڑی میں دھواں بھر گیا۔ اس دھوئیں سے کھوپڑی آسمان میں اڑنے لگی۔ اس نے شدید حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا واقعی وہ بیس لاکھ کی کوٹھی کسی فلاجی ادارے کو دے کر چلے جائیں گے؟“

”جی ہاں، میں اس کوٹھی کے مالک کے متعلق کچھ معلومات حاصل کرنے آیا ہوں۔“

وہ جلدی سے بولا۔ ”جناب ایڈووکیٹ صاحب! آپ باہریوں کھڑے ہیں۔ اندر تشریف لائیں۔ آرام سے بیٹھ کر معلومات حاصل کریں۔“

وہ بڑی عزت اور احترام سے اسے ڈرائنگ روم میں لے کر آیا، پھر کہا۔ ”آپ صوفے پر تشریف رکھیں، میں فوراً برش کر کے گرم گرم چائے لے کر آتا ہوں۔ پھر اطمینان سے باتیں ہوں گی۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا بید روم میں آیا۔ پھر مشتری کو جھنجھوڑ کر بولا۔ ”اٹھو۔ جو سوتا ہے، وہ کھوتا ہے۔“

وہ جھنجھلا کر بولی۔ ”کھوتے (گدھے) تم ہو۔ کیوں نیند خراب کر رہے ہو؟“

”میری جان! تم نے کوئی ایسا دولت مند دیکھا ہے جو بیس لاکھ روپے یونہی پھینک کر چلا جاتا ہو؟“

بیس لاکھ کی بات پر اس کی نیند اڑ گئی۔ اس نے تعجب سے پوچھا۔ ”یہ صبح ہی صبح کیا ہو اس کر رہے ہو؟“

”بکواس نہیں، حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ ایک ارب پتی شخص کا قانونی مشیر ہمارے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہے۔ وہ اپنے ارب پتی مالک کے لئے ہمارے پڑوس والی کوٹھی خریدنے آیا ہے۔ وہ بیس لاکھ کی کوٹھی میں ایک یا دو ماہ رہ کر اس شہر میں اپنے ضروری کاروباری معاملات نمٹائے گا۔ پھر یہاں سے جانے سے پہلے وہ کوٹھی کسی فلاجی ادارے کو دے جائے گا۔“

وہ فوراً ہی بستر پر سے اٹھ گئی پھر بولی۔ ”کیا وہ کوئی پاگل کا بچہ ہے؟“

”تم نے میری بات غور سے نہیں سنی۔ وہ پاگل نہیں ارب پتی ہے۔ ایسے لوگ ہزار روپے کے نوٹ کی جی بن کر اسے سگریٹ کی طرح پھونک دیتے ہیں۔“

مشتری نے ایک لمبی سانس کھینچی پھر پوچھا۔ ”کیا وہ ارب پتی بھی آیا ہے؟“

”نہیں۔ صرف اس کا قانونی مشیر آیا ہے۔ میں اس سے باتوں ہی باتوں میں اس ارب پتی کی پوری ہسٹری معلوم کروں گا۔ تم سوچو، ہمیں اور کیا کرنا ہے؟“

”اسے چائے وغیرہ پلاؤ۔ لمبی باتیں کرو۔ میں چھپ کر سنوں گی۔ اپنی بہن کو اس کے سامنے نہ جانے دینا۔ ورنہ وہ اپنی حماقت سے کام بگاڑ دے گی۔“

”میں اتنی بڑی کوٹھی میں رہتا ہوں۔ خود ہی چائے اور ناشتے کی ٹرالی لے جاؤں گا تو وہ کیا سوچے گا؟“

”ذرا عقل استعمال کرو۔ کہہ دینا، گھر میں کوئی نہیں ہے۔ سبھی لاہور کسی تقریب میں گئے ہیں اس لئے تم نے ملازموں کو چھٹی دے دی ہے۔“

وہ دونوں وہاں سے کچن میں آئے۔ وہاں بہن بھی تھی۔ صنذر نے منہ پر پانی کے چھینٹے ڈال کر تولیے سے چہرے کو پونچھا۔ پھر ٹرالی دھکیلتا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا۔ ایڈووکیٹ حمید اختر بھٹی نے کہا۔ ”جناب! آپ یہ تکلیف کر رہے ہیں۔ میں ناشتا کر کے آیا ہوں۔“

”کیا فرق پڑتا ہے۔ ہم گفتگو کریں گے تو منہ ہمارا ہے گا، کچھ نہ کچھ کھاتے ہوئے بھی منہ ہلے گا۔ بولنے اور کھانے کی حرکت ایک ہی سی ہوگی۔“

ایڈووکیٹ نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”آپ انداز گفتگو سے زندہ دل لگتے ہیں اور آپ کی یہ کوٹھی بھی آپ کی شخصیت کی طرح شاندار ہے۔ ویسے ایک بات

داروں نے دولت حاصل کرنے کی خاطر کئی بار انہیں نقصان پہنچانا چاہا لیکن میں قانونی طور پر ان کی حفاظت کرتا رہتا ہوں۔“

”انہوں نے شادی کیوں نہیں کی؟“

”اس لئے کہ وہ اندھے ہیں۔“

مشرقی کا دل تیز رفتاری سے دھڑکنے لگا۔ وہ ارب پتی اندھا ہے تو اسے بہ آسانی راستے سے بھٹکایا جاسکتا۔ قانونی مشیر کہہ رہا تھا۔ ”وہ آنکھوں والے تھے۔ پھر آنکھوں میں موتیا اتر آیا۔ علاج کے سلسلے میں کافی رقم خرچ کرنے کے باوجود بینائی کمزور ہوتی چلی گئی۔ انہیں ہم شاید مکمل اندھا نہ کہیں کیونکہ دھندلی سی بصارت رہ گئی ہے۔ انہیں سامنے والے دھندلے خاکے کی طرح دکھائی دیتے ہیں۔ پھر بھی وہ چرے پہچان نہیں سکتے۔ یہی غنیمت ہے کہ سامنے سے آنے والی گاڑی یا انسان سے ٹکراتے نہیں ہیں۔ ایک خاکہ سادہ دیکھتے ہی کترا کر ایک طرف ہٹ جاتے ہیں۔“

”کیا انہوں نے کسی آئی بینک سے رجوع نہیں کیا۔ ان کے پاس بے شمار دولت ہے۔ وہ آسانی سے نئی آنکھیں، نئی بینائی حاصل کر سکتے ہیں۔“

”میں آپ کے سوال کا جواب ابھی دیتا ہوں لیکن آپ نے ابھی تک اپنا تعارف نہیں کرایا ہے۔“

”خاکسار کو صفدر بخاری کہتے ہیں۔ پہلے میں ایک اسٹل فوٹو گرافر تھا۔ اب مووی کیمرامین ہوں۔ تقریباً دو کروڑ روپے کی لاگت سے ایک ویڈیو فلم سٹوڈیو قائم کرنے کے لئے معقول لوکیشن اور زمین کی تلاش میں ہوں۔“

ایڈووکیٹ حمید اختر بھٹی نے کہا۔ ”بخاری صاحب! آپ موقع شناس ہیں۔ آج کل ویڈیو کا کاروبار زوروں پر ہے۔ اس لئے آپ خوب سوچ سمجھ کر بزنس شروع کر رہے ہیں۔“

”میری بات چھوڑیں بھٹی صاحب! آپ میرا یہ تجسس دور کریں کہ انہوں نے آئی بینک سے رجوع کیوں نہیں کیا؟“

”اس کا مکمل جواب ان سے ملے گا۔ جب آپ ان سے ملیں گے اور گفتگو کریں گے۔ وہ ایک عجیب و غریب انسان ہیں۔ انہوں نے اب تک پندرہ اندھوں کو

پوچھوں؟“

”ضرور۔ میں بے تکلفی پسند کرتا ہوں۔ آپ کچھ پوچھنے کا تکلف نہ کریں۔“

”کیا آپ اتنی بڑی کوشش میں تمہارے ہیں۔ کوئی ملازم بھی نہیں ہے؟“

”ایسی بات نہیں ہے۔ گھروالے لاہور ایک شادی میں گئے ہیں۔ اس لئے میں نے ملازموں کو چھٹی دے دی ہے۔ کیا آپ بتانا پسند کریں گے کہ آپ کن صاحب کے قانونی مشیر ہیں اور وہ صاحب کس سلسلے میں یہاں قیام کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں نے باہر بتایا تھا آپ بھول گئے۔ ان کا نام ملک حیات شاہ ہے۔ لاہور کے ارب پتی سرمایہ داروں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ اب انہوں نے پنجاب میں تین کروڑ کی کثیر رقم کی زمینیں فروخت کی ہیں۔ خریدنے والے نے وہ تین کروڑ یہاں کے ایک بینک میں جمع کر دیئے ہیں۔ جناب شاہ صاحب بینک سے اس رقم کا چیک وصول کرنے یہاں آئیں گے۔“

مشرقی بانو ڈرائنگ روم کے دروازے کے پیچھے کاریڈور میں کھڑی یہ باتیں سن رہی تھی۔ وہ لاکھوں کی بازیاں کھیلتی تھی اور ہمیشہ جیت لیا کرتی تھی۔ اس بار ایک ارب پتی اس شہر میں تین کروڑ کا چیک وصول کرنے آ رہا تھا۔ وہ پچھلے کئی ہفتوں سے سنتی آرہی تھی کہ سیارہ مشتری سے جو اکیسواں سیارچہ ٹکرائے گا، وہ زبردست ہوگا۔ کیا وہ اس زبردست ارب پتی کو اپنا اکیسواں عاشق بنا پائے گی؟

وہ بڑی تیزی سے تدبیر سوچ رہی تھی اور ڈرائنگ روم میں ہونے والی گفتگو سن رہی تھی۔ اس وقت صفدر پوچھ رہا تھا۔ ”جناب شاہ صاحب نے زمینیں کیوں بیچ دیں۔ جبکہ وہ ہمارے پڑوس والی کوشی خرید کر بعد میں بیچنا نہیں چاہتے۔ کسی فلاحی ادارے کو دے کر چلے جانا چاہتے ہیں۔“

”آپ شاید یقین نہیں کریں گے۔ وہ تین کروڑ بھی شاہ صاحب رفتہ رفتہ مختلف اداروں کو عطیات کے طور پر دیتے رہیں گے۔ وہ کچھ اس طرح زندگی گزار رہے ہیں کہ موت آنے تک تمام دولت نیک کاموں میں صرف کر دینا چاہتے ہیں؟“

”کیا وہ اپنے بیوی بچوں کے لئے کچھ نہیں چھوڑیں گے؟“

”شاہ صاحب نے شادی نہیں کی ہے۔ رشتے داروں سے نفرت ہے۔ چند رشتے

یہاں قیام کرنا پسند کریں گے تو میری عزت افزائی ہوگی۔“
”نہیں بخاری صاحب! ہمارے شاہ صاحب آپ کے گھروالوں کو زحمت دینا پسند نہیں کریں گے۔“

”میرے گھروالے ہیں ہی کتنے؟ صرف ایک بہن اور ایک بیوی۔ کوئی بچہ بھی نہیں ہے۔ آپ ایک بار شاہ صاحب سے میری گفتگو کرائیں۔ میں انہیں راضی کر لوں گا۔“

”میں نے شاہ صاحب کو مشورہ دیا تھا کہ ایک ماہ میں کام ہو جائے گا۔ وہ کسی فائیو اسٹار ہوٹل میں قیام کریں لیکن وہ یہاں سے تین کروڑ کا چیک حاصل کر کے کسی فلاحی ادارے کے ساتھ نیکی کرنا چاہتے ہیں اس لئے کوٹھی خرید کر وہاں ایک یا دو ماہ قیام کر کے اس کوٹھی کو کسی ادارے کے حوالے کرنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ نیکی ضروری کریں لیکن خرید و فروخت کے جھیلوں سے دور رہیں تو بہتر ہے۔ آپ ایک بار ان سے میری بات تو کرائیں۔“

ایڈووکیٹ حمید اختر بھٹی ٹیلی فون کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ پھر ریسپورڈنٹ اٹھا کر لاہور کا کوڈ نمبر ڈائل کرنے کے بعد رابطہ کرنے لگا۔ پہلے رابطہ قائم ہونے میں کچھ دشواریاں پیش آئیں۔ پھر کامیابی ہوئی۔ ایڈووکیٹ نے کہا۔ ”جناب! میں بھٹی بول رہا ہوں۔ یہاں میں نے آپ کے لئے جو کوٹھی پسند کی تھی، اسے خریدنے سے پہلے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس سلسلے میں یہیں پڑوس والی کوٹھی میں آیا ہوں اور یہیں سے فون پر آپ سے گفتگو کر رہا ہوں۔ اس کوٹھی کے مالک جناب صفدر بخاری نہایت ہی معقول انسان ہیں۔ سچ پوچھتے تو میں پہلی ہی ملاقات میں ان سے متاثر ہو گیا ہوں۔ یہ آپ سے کوٹھی کی خرید و فروخت کے سلسلے میں گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ جی جی ہاں۔ جی بہت اچھا.....“

اس نے صفدر کی طرف ریسپورڈنٹ بڑھا کر کہا۔ ”لیجئے شاہ صاحب سے گفتگو کریں۔“ صفدر نے ریسپورڈنٹ کرکان سے لگایا۔ پھر کہا۔ ”السلام علیکم۔“

دوسری طرف سے سلام کا جواب دیا گیا۔ صفدر نے کہا۔ ”جناب شاہ صاحب آپ کا عتابانہ تعارف ایسے ہوا ہے کہ میں آپ کے نیک ارادوں کو سن کر سحرزدہ

آئی بینک سے آنکھوں کی روشنی دلائی ہے اور اب تک آئی بینک کو عطیہ کے طور پر اتنی لاکھ روپے دیئے ہیں لیکن خود اپنے بارے میں کہتے ہیں کہ ان کی عمر چالیس برس سے زیادہ ہو چکی ہے۔ آنکھیں مل بھی گئیں تو بڑھاپے میں قدم رکھنے والے دولت مند سے کوئی لالچی عورت ہی شادی کرے گی۔ اولاد ہوگی تو وہ بھی دولت کی خاطر سوچے گی کہ باپ کب مرے گا۔ دراصل انہوں نے اپنوں اور بیگانوں سے بڑے زخم کھائے ہیں۔ اس لئے بڑے عجیب انداز میں زندگی گزار رہے ہیں۔“

فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ صفدر بخاری نے ریسپورڈنٹ اٹھا کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”ہیلو! کون؟“

دوسری طرف سے مشتری بانو کی رازدارانہ آواز سنائی دی۔ ”میں بول رہی ہوں۔ میری باتیں غور سے سنو۔ اس ایڈووکیٹ سے اور بے تکلفی بڑھاؤ اور اسے قائل کرو کہ وہ ارب پتی شاہ صاحب پڑوس والی کوٹھی نہ خریدیں۔ ایک یا دو ماہ کی بات ہے، وہ ہمارے ہاں قیام کریں اور اس کوٹھی کو اپنی کوٹھی سمجھ کر رہیں۔ انہیں یہاں اجنبیت محسوس نہیں ہوگی۔ بلکہ اپنوں سے بڑھ کر توجہ اور محبت ملے گی۔“

صفدر نے کہا۔ ”ہاں میں سمجھ گیا لیکن آپ نہیں سمجھتے۔ میں سائٹ کے علاقے میں زمین نہیں خریدوں گا، وہ جگہ فلم اسٹوڈیو کے لئے مناسب نہیں ہے۔ آپ کلفٹن کی طرف زمین دیکھیں۔ میں آپ سے بعد میں رابطہ کروں گا۔“

وہ ریسپورڈنٹ رکھتے ہوئے بڑبڑایا۔ ”ان اسٹٹ ایجنسی والوں کو اتنا بھی سینس نہیں ہے کہ کون سا کاروبار کہاں کیا جاتا ہے۔“

پھر وہ بولا۔ ”معاف کیجئے گا بھٹی صاحب! میں دوسری طرف متوجہ ہو گیا تھا۔“
”معافی تو مجھے مانگنی چاہئے۔ میں آپ کی چائے بھی پی رہا ہوں اور آپ کا وقت بھی ضائع کر رہا ہوں۔ دراصل یہ پڑوس والی کوٹھی خریدنے سے پہلے میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کوٹھی کا مالک ایک ہی ہے یا اور بھی حصے دار ہیں کیونکہ خریدنے کے بعد کوئی اور اس کوٹھی کا دعویٰ ادا پیدا ہو سکتا ہے۔“

”بھٹی صاحب! آپ ایک نابینا صاحب کو کہاں ان معاملات میں الجھا رہے ہیں۔ میرا یہ غریب خانہ حاضر ہے۔ ایک دو ماہ کی بات ہے، اگر شاہ صاحب آپ کے ساتھ

فلاحی اداروں کو آپ نے عطیات دیئے اور جتنی آنکھوں کو نور دینے کا وسیلہ بنے تو گویا آپ نے ان سب پر احسان کیا، نیکی نہیں کی اور اگر اسے نیکی سمجھتے ہیں تو میری ایک نیکی کو احسان کیوں کہہ رہے ہیں۔ کیا آپ خدا کے بندے نہیں ہیں؟ کیا ہم آپ سے نیکی نہیں کر سکتے؟ کیا یہ نیکی کے متافی نہیں ہے کہ آپ ہمیں احساس کتری میں مبتلا کر رہے ہیں؟“

”بس کریں بخاری صاحب! آپ نے تو مجھے شرمندہ کر دیا۔ جن پہلوؤں سے آپ نے میری غلط سوچ کا مجھے احساس دلایا ہے، ان پہلوؤں پر میں نے پہلے غور نہیں کیا تھا۔ میں آپ کے ہاں ضرور آؤں گا اور ضرور قیام کروں گا۔ آپ بھی صاحب کو فون دیں۔“

اس نے ایڈووکیٹ کی طرف ریسیور بڑھا دیا۔ وہ ریسیور لے کر شاہ صاحب کی باتیں سنتا رہا۔ وقفے وقفے سے جی ہاں۔ جی ہاں کہتا رہا پھر ریسیور رکھ کر بولا۔ ”بخاری صاحب! آپ کمال کے انسان ہیں۔ آپ نے شاہ صاحب کو بہت زیادہ متاثر کیا ہے۔ میں آج ہی کسی فلائٹ سے لاہور جاؤں گا۔ پھر کل یا پرسوں تک شاہ صاحب کو یہاں لے آؤں گا اور آنے سے پہلے فون پر اطلاع دوں گا۔“

وہ جانے کے لئے اٹھ گیا۔ صفدر نے اسے اپنا فون نمبر دیا پھر اسے رخصت کرنے کے لئے باہر تک آیا۔ جب وہ اپنی کار میں بیٹھ کر نظروں سے اوجھل ہو گیا تو وہ اندر آیا۔ ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی مشتری بانو خوشی سے جھومتی ہوئی آکر اس سے لپٹ گئی۔

”ہائے صفدر! آج تم نے ایسا کارنامہ انجام دیا ہے کہ بس مجھے لوٹ لیا ہے۔ پچھلے چار برسوں سے واردات کرتے کرتے تم اس فن کے استاد بن گئے ہو۔“

”میں نے وہی کیا، جو تم چاہتی تھیں۔ وہ مرعا کل یا پرسوں تک یہاں مسمان بن کر رہنے کے لئے آجائے گا۔ اب بتاؤ، تمہارے ارادے کیا ہیں؟“

”اسے شیشے میں اتاروں گی۔ ابھی ذہن میں ایک کچا سا منصوبہ ہے۔ طرح طرح سے منصوبے کو پکار ہی ہوں لیکن کوئی نہ کوئی خامی یا دشواری پیدا ہو رہی ہے۔“

وہ اپنے بیڈ روم میں آگئے۔ مشتری بانو نے کہا۔ ”اس ارب پتی ملک حیات شاہ

ہو گیا ہوں۔ آپ یقیناً عظیم شخصیت کے حامل ہیں۔“

شاہ صاحب نے کہا۔ ”آپ ایسی تعریفیں کر کے شرمندہ نہ کریں۔ میں خدا کا ایک ناچیز بندہ ہوں۔ مجھ سے انسانیت کی بقا کے لئے جو ہوتا ہے، وہ کرتا ہوں۔“

”جناب! میں بھی آپ کی نیکی میں شامل ہونا چاہوں گا تو کیا آپ کو اعتراض ہوگا؟“

”ہرگز نہیں، نیکی جتنی دور تک پھیلے اس کا ثواب بھی دور تک ملتا ہے۔ آپ اپنا عندیہ بیان کریں؟“

”میں چاہتا ہوں آپ کوئی کوٹھی خریدنے کے جھیلے میں نہ پڑیں۔ اس میں خاصا وقت ضائع ہوگا۔ یہ بیس لاکھ کسی کوٹھی والے کو دینے کے بجائے کسی فلاحی ادارے کو براہ راست نقد رقم ادا کر دیں۔ میرا غریب خانہ، میرے دل کی طرح کشادہ ہے۔ آپ میرے ہاں قیام کریں۔ ابھی میں اجنبی ہوں لیکن پہلی ہی ملاقات میں اور یہاں کے قیام کے پہلے ہی دن سے آپ خود کو اپنے گھر میں محسوس کریں گے۔“

”سبحان اللہ! آپ کے بولنے کا اندازہ متاثر کرتا ہے اور یہ اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کے ساتھ بہت اچھا وقت گزرے گا لیکن میں تمنا نہیں ہوں۔ وہ قانونی مشیر بھی میرے ساتھ رہتا ہے۔ شاید آپ کو یہ بھی معلوم ہو چکا ہوگا کہ میں بینائی سے محروم ہوں۔“

”جی ہاں، اسی بات نے تو متاثر کیا ہے کہ آپ تمام بینائی والوں سے افضل اور برتر ہیں۔ لوگ آنکھیں رکھ کر وہ کام نہیں کرتے، جو آپ کر رہے ہیں، خود بینائی سے محروم رہ کر اپنا حضرات کو آنکھوں کی روشنی دلاتے ہیں۔ ایسی بے مثال نیکی پہلے کبھی سننے میں آئی نہ دیکھنے میں آئی۔ میں تو آپ کا معتقد ہو گیا ہوں۔ کسی کو خدمت کا موقع دینا بھی نیکی ہے۔ خدا کے لئے مجھے اپنی خدمت کا موقع دیں۔“

”بہ خدا آپ کی گفتگو کا انداز متاثر کرتا ہے۔ میں کراچی آکر آپ سے ضرور ملاقات کروں گا لیکن میرا ایک اصول ہے کہ میں کسی پر بوجھ نہیں بنتا اور کسی کا احسان نہیں لیتا۔“

”محترم! ایسا کہہ کر آپ اپنی تمام نیکیوں کی نفی کر رہے ہیں۔ اب تک جتنے

کی کچھ خوبیاں ہمارے حق میں ہیں۔ پہلی خوبی تو یہ کہ وہ چالیس برس کا کنوارہ ہے۔ دوسری یہ کہ آنکھوں کا اندھا ہے۔ اسے برائے نام دھندلا سا نظر آتا ہے۔ اس کے باوجود وہ کسی کا چہرہ شناخت نہیں کر سکتا۔ پھر یہ کہ اسے نیکیاں کرنے کا خط ہے۔ اس کی شرافت اور نیکی کو ہتھیار بنالوں گی۔“

”ایک بہت بڑی رکاوٹ تمہاری نظروں میں ہوگی؟“

”ہاں، اس کا قانونی مشیر ہمارے لئے مشکلات پیدا کرے گا لیکن تم مجھے اپنا بنائے رکھنے کے لئے ایسی کتنی ہی مشکلات کا خاتمہ کر چکے ہو۔“

”ہاں جب کامیابی مشکل نظر آنے لگے گی تو وہ کسی حادثے کا شکار ہو جائے گا لیکن ایک بڑی خرابی یہ ہے کہ اسے بینک سے تین کروڑ نقد نہیں ملیں گے۔ ایک چیک ملے گا اور وہ یقیناً اس چیک کی رقم کو بینک کے ذریعے ہی اپنے لاہور والے اکاؤنٹ میں منتقل کرے گا۔“

”میں یہ مسئلہ بھی حل کر سکتی ہوں۔ اگر اسے اپنی طرف مائل کر لوں اور اس سے شادی کر لوں۔“

”یہ تو مجھے نقصان پہنچانے والی بات ہے۔ جب تم نے اسے چالیس برس کا کنوارہ کہا تھا، میرا ماتھا ٹھکنا تھا۔“

”دیکھو صفدر! میں نے دولت حاصل کرنے کے لئے جرائم کا راستہ اختیار کیا ہے۔ تمہارے ذریعے کئی قتل کرائے ہیں۔ اس کے باوجود ایک عورت ہوں اور ایک شوہر کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ میں تمہارے سوا کسی کو اپنی تنہائی میں نہیں آنے دوں گی لیکن اس کے لاہور کے بینک اکاؤنٹ سے لاکھوں کروڑوں نکلوانے کے لئے اس کی شادی کرانا ضروری ہے۔ کوئی بھی عورت اس کی بیوی بن کر اس کے چیک پر دستخط کر سکتی ہے اور اگر سیدھی طرح کام نہ بنا تو وہ بیوہ بن کر اس کی تمام دولت کی مالکہ بن سکتی ہے۔“

”تم ایک بیوی کی حیثیت سے میری وفادار ہو۔ یہ بات مجھے حوصلہ دیتی ہے۔ تم اس اندھے سے شادی نہیں کرو گی۔ اس کا مطلب ہے ہمیں کسی دوسری عورت پر بھروسہ کرنا ہو گا اور اسے اپنا راز دار بنانا ہو گا؟“

”صفدر! وہ ارب پتی مرغا ہے۔ میں کبھی کسی دوسری عورت پر بھروسہ نہیں کروں گی۔“

وہ دونوں سوچنے لگے اور پریشان ہونے لگے۔ اکیسواں سیارچہ اتنا پُرکشش تھا کہ مشتری اس کی طرف کھینچی جا رہی تھی لیکن اس سے مال کھینچنے کی تدبیر ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔ وہ دونوں کبھی لیٹ رہے تھے، کبھی بیٹھ رہے تھے، کبھی اٹھ رہے تھے اور کبھی ٹہل رہے تھے۔ پھر مشتری نے اپنا سر پکڑ کر کہا۔ ”مجھے چائے پلاؤ، سر میں درد ہو رہا ہے۔“

صفدر نے بہن کو آواز دے کر چائے لانے کے لئے کہا۔ پھر ایک دم سے چونک کر بولا۔ ”کیا تم میری بہن چاند بی بی پر بھروسہ کرو گی؟“

مشتری بانو نے صفدر کی سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر کہا۔ ”وہ ہمارے دباؤ میں رہتی ہے۔ تم سے ڈرتی بھی ہے۔ ہمارے ہر حکم پر بے چون و چرا عمل بھی کرتی ہے لیکن جب وہ ایک ارب پتی کی بیوی بنے گی، اسے بہت بڑا سہارا ملے گا تو وہ ہمارے اثر سے نکل جائے گی۔“

”تمہارے یہ اندیشے درست ہیں مگر اس کی چند کمزوریوں کو مد نظر رکھو۔ ایک تو وہ بہت ہی بزدل ہے۔ پھر اس کا حافظہ کمزور ہے۔ میں نے یعقوب کو قتل کرنے سے پہلے چاند بی بی کے گھر سے اسی کی آواز میں یعقوب کو اطلاع دی تھی کہ اس کے اکاؤنٹنٹ احمد علی کی ماں کو حادثہ پیش آیا ہے۔ میں اس سے جو استارہا وہ کہتی گئی۔ پھر میں نے اسے تاکید کی کہ اس نے فون پر جو کچھ کہا ہے اسے بھول جائے اور اپنے شوہر کو بھی یہ بات نہ بتائے۔ اس نے میری بات پر عمل کیا۔ وہ کمزور حافظہ کے باعث بھول گئی یا پھر یاد بھی رہا ہو گا تو اس نے میاں کو اس فون کے بارے میں کبھی نہیں بتایا۔“

وہ سنتی رہی اور سوچتی رہی چاند بی بی واقعی بڑی حد تک کام آ سکتی تھی لیکن مشتری بانو کا ذہن سازشی تھا۔ وہ سوچ رہی تھی میں نے جس شخص کی کمزوریوں کو لا کر میں رکھ کر پھر اسے اپنا شوہر بنا کر اپنے زیر اثر رکھا ہے۔ اس کی بہن پر مجھے بھروسہ نہیں کرنا چاہئے کیونکہ اس کی بہن اپنے بھائی سے مرعوب رہتی ہے۔ اگر کسی وجہ سے بازی لے لے گی تو میں بیش کے لئے الٹ جاؤں گی۔

سیر کرے گی۔“

”وہ کیسے راج کرے گی۔ کیا شادی میں شریک ہونے والے گواہ یہ نہیں دیکھیں گے کہ تمہاری جگہ میری بہن نے لے لی ہے۔“

”اسی لئے میں کورٹ میرج کی بات کر رہی ہوں۔ اس ارب پتی کو قائل کروں گی کہ خاموشی سے یا سادگی سے نکاح پڑھایا جائے اور نکاح میں صرف اس کا قانونی مشیر شریک رہے۔ بعد میں اس قانونی مشیر کی ایسی کی تیسری کردی جائے گی۔“

”تمہارا یہ پیچیدہ منصوبہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“

”جب ہم منصوبے پر عمل کرنے لگیں گے تو پیچیدگیاں ختم ہوتی جائیں گی۔ تم صرف اپنی بہن کو یہ ذہن نشین کرا دو کہ اس کا نام مشتری بانو ہے۔ وہ بیوہ نہیں کنواری ہے اور قسمت مہربان ہوگی تو وہ ملک حیات شاہ کی بیوی بن کر رہے گی۔“

”ٹھیک ہے، میں یہ باتیں اس کے ذہن میں نقش کر دوں گا۔“

”تمہیں پتا ہے، میرا نام کیا ہے؟“

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے؟ تم میری شریک حیات مشتری بانو ہو۔“

”تم کبھی بہت ہی عقل اور چال بازی کی باتیں کرتے ہو اور کبھی احمق بن جاتے ہو۔ کیا تمہاری بہن کا نام بھی مشتری اور بیوی کا نام بھی مشتری رہے گا؟ تم مجھے چاند بی بی کہہ سکتے ہو۔“

”پلیز ایسا نہ کہو۔ میں تمہیں اپنی بہن کے نام سے مخاطب نہیں کروں گا۔ میں تمہیں لیلیٰ کہوں گا۔“

مشتری نے طنزیہ نظروں سے مسکرا کر دیکھا۔ والد ار بیوی چار برس کے بعد بھی بلکہ چار سو برس کے بعد بھی لیلیٰ دکھائی دیتی ہے۔ ان دونوں نے اسی وقت سے چاند بی بی کو ٹریننگ دینا شروع کی۔ صفدر اپنی بہن کو ڈانٹ ڈپٹ کر سمجھاتا رہا کہ جب وہ ٹائینا مہمان آئے تو وہ مہمان اور اس کے قانونی مشیر کے سامنے کبھی نہ جائے۔ کبھی اتفاق سے سامنا ہو جائے تو وہ ٹائینا کے سامنے خود کو مشتری بانو کہا کرے۔ بلکہ اب ہمیشہ کے لئے اس کا یہی نام رہے گا اور وہ کل سے سرونٹ کو آرٹریں رہے گی۔ ان کی اجازت کے بغیر اس کو آرٹریں سے باہر نہیں نکلے گی۔

چاند بی بی نے دوپہر کو کھانا لاکر میز پر رکھا۔ مشتری سے کھانا نہ گیا۔ صفدر نے کہا ”مجھ پر میری بہن پر بھروسہ نہ کرو۔ مگر کچھ تو کھاؤ۔“

اس نے دو چار لقمے کھائے۔ پھر چائے کی فرمائش کی۔ جب چائے پینے لگی تو ذہن کھلنے لگا۔ الجھا ہوا مسئلہ سلجھنے لگا۔ اس نے کہا۔ ”کچھ بات بن رہی ہے۔ اگر چاند بی بی کا نام بدل کر مشتری بانو رکھا جائے تو میں تمہاری بہن پر بھروسہ کر سکتی ہوں۔“

”یعنی تم چاہتی ہو، میری بہن کی شادی ملک حیات شاہ سے ہو لیکن نکاح نامہ پر دلہن کا نام مشتری بانو ہو۔“

”ہاں اور یہ چاہتی ہوں کہ ہم لاہور جا کر رہیں۔ شادی ہویں ہو اور کورٹ میرج ہو کیونکہ کراچی میں ہمارے کئی شناسا ہیں۔ میں لاہور میں دلہن بنوں گی۔ کورٹ میں ہمارا نکاح رجسٹرڈ ہو گا۔ ملک حیات شاہ اور اس کے قانونی مشیر وغیرہ مجھے دلہن کی حیثیت سے دیکھیں گے تو گواہ رہیں گے کہ میں اس ٹائینا کی دلہن ہوں۔“

”ابھی تو تم کہہ رہی تھی کہ چاند بی بی کو دلہن بناؤ گی۔“

”ہاں، نکاح میرا پڑھایا جائے گا۔ مگر ساگ کی بیج پر چاند بی بی رہے گی۔“

وہ ذرا طیش میں آکر بولا۔ ”یہ کیا بکواس ہے، تم میری بہن کو بازاری عورت

بانا چاہتی ہو؟“

”میں بکواس کرتی ہوں؟ تم نے مجھے کہا کہ میں بکواس کرتی ہوں؟ تم چور اچھے قاتل، لالچی، بے غیرت، کیا تم بازاری اور بد معاش نہیں ہو؟ اور اگر ہو تو تمہاری بہن بازاری کیوں نہیں بن سکتی۔ تم چار برس سے میرے لئے کمائی کرتے آ رہے ہو۔ پھر میرے گھر میں تین وقت کھانے والی میرے لئے کمائی کیوں نہیں کر سکتی؟ کیا میں تم بھائی بہن کو گھر سے نکال دوں؟ کیا تمہیں کسی پولیس کیس میں پھنسا دوں؟ کیا میں تمہارے ایک سے ایک مجرمانہ کروت کے تحریری ثبوت کی فوٹو اسٹیٹ کا پیاں لا کر دکھاؤں؟“

وہ ٹھنڈا پڑ گیا۔ سر جھکا کر بولا۔ ”وہ غلطی سے بکواس جیسا لفظ منہ سے نکل گیا۔“

میں عاجزی سے کہتا ہوں۔ میری بہن کے لئے ایسا نہ سوچو۔“

”میں تمہاری بہن کی زندگی بنا رہی ہوں۔ وہ دنیا والوں کی نظروں میں اس ارب پتی ٹائینا کی شریک حیات بن کر محلوں میں راج کرے گی۔ ایئر کنڈیشنڈ کاروں میں

مشری نے چاند بی بی کو اپنی خواب گاہ میں بلا کر اس کے سامنے ایک کیسٹ ریکارڈ رکھا پھر اس پر مختلف موضوعات پر باتیں کرنے لگی۔ کبھی اس سے کہا کہ وہ ہنس کر باتیں کرے۔ کبھی اسے روتے اور سکتے ہوئے بولنے پر مجبور کیا اور کبھی کہتی رہی کہ وہ غصے میں باتیں کرتی رہے۔ اس طرح اس نے چاند بی بی کی آواز کو اور لہجے کے اتار چڑھاؤ کو مختلف جذبات کی روانی میں ریکارڈ کر لیا۔ صفر نے پوچھا۔ ”کیا تم میری بہن کی آواز اور لہجے میں بول سکو گی؟“

”میں جی جان لگا کر اس کی آواز اور لہجے کی نقل کرنے کی کوشش کروں گی۔ یہ میرے لئے چیلنج ہے کہ میں ایک ارب پتی کو جیت سکتی ہوں یا نہیں۔ اگر اس کے یہاں آنے تک میں نقالی میں کچھ ناکام رہوں گی تو یہ مشق جاری رکھنے کے لئے مزید ایک یا دو دنوں تک اس ارب پتی کے سامنے نہیں جاؤں گی۔ تم اسے یہی بتاؤ گے کہ تمہاری بہن جو شادی کی تقریب میں لاہور گئی ہے، وہ دو دنوں کے بعد آئے گی۔“

”میں اپنا کام سنبھال لوں گا۔ مگر آواز کی نقالی کا مرحلہ دشوار گزار ہے۔ جو لوگ اندھے ہوتے ہیں ان کی قوت سماعت بڑی تیز اور حساس ہوتی ہے۔ وہ چہرے دیکھ نہیں سکتے لیکن آواز سے کسی کو بھی شناخت کر لیتے ہیں۔“

یہی ایک مشکل مرحلہ تھا۔ وہ دن رات چاند بی بی کا کیسٹ سن سن کر اس کی آواز اور لہجے کی نقل کرنے لگی۔ اس نے کبھی کسی اسٹیج پر یا کسی فلم میں اداکاری نہیں کی تھی لیکن حقیقی زندگی میں دولت کے حصول کے لئے طرح طرح کے رنگ بدلے تھے۔ ایک ہی دن میں کسی کو غصہ دکھایا تھا، کسی سے پیار بھری باتیں کی تھیں، کسی کے سامنے مگرچھ کے آنسو بہائے تھے اور کسی کی گردن میں بانہیں ڈال کر قہقہے لگاتی رہی تھی۔ زندگی میں جو کچھ کیا جاتا ہے وہ سب اکیٹنگ ہوتی ہے۔

مشری اپنا مزاج اور لہجہ بدل بدل کر ادائیں دکھانے کی عادی تھی۔ اس لئے چاند بی بی کی فطری اداؤں کو بھی اپنانے کی کوشش کرنے لگی، ابتدا میں ذرا مایوسی ہوئی پھر وہ آواز اور لہجے کے اتار چڑھاؤ کو سمجھ کر چاند بی بی کے انداز میں بولنے لگی۔ اگرچہ ایک دن اور ایک رات میں چنگی نہیں آسکتی تھی لیکن وہ کھانا پینا، سونا اور آرام کرنا بھول گئی تھی۔ اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے وہ آواز کے حوالے سے چاند بی بی بننے

کی لگن میں رہنے لگی تھی۔

لگن سچی اور سچی ہو اور سامنے اربوں روپے اپنی طرف کھینچ رہے ہوں تو آدمی گدھے کی آواز میں بھی بولنا سکھ لیتا ہے۔ تاکہ وہ اربوں روپے اس کی پیٹھ پر لا دکر لے جائے جائیں۔ دوسری رات کو ایڈووکیٹ نے فون پر بتایا کہ وہ دوسرے دن گیارہ بجے کی فلائٹ سے شاہ صاحب کے ساتھ آ رہا ہے۔

مشری بڑی حد تک اپنے مقصد میں کامیاب ہو رہی تھی۔ اس نے دوسرے دن گیارہ بجے تک اور زیادہ محنت کر کے چاند بی بی کی آواز اور لہجے کو اپنایا۔ پھر صفر کے ساتھ مہمان کے استقبال کے لئے ایئر پورٹ گئی۔ ایڈووکیٹ نے اپنے ملک حیات شاہ کا تعارف صفر بخاری سے کرایا۔ انہوں نے بڑی گرم جوشی سے مصافحہ کیا۔ پھر صفر نے تعارف کرایا۔ ”یہ میری سسر ہے مشری بانو.....“ بیوی کو بہن نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس لئے انگریزی زبان میں پناہ لی۔ کیونکہ سسر ہسپتال کی نرس کو بھی کہا جاتا ہے۔ اس نے اپنے دل کو تسلی دی کہ وہ بیوی کو یہ سسر نہیں، وہ سسر کہہ رہا ہے۔ یہ اور وہ کے فرق سے اپنے ضمیر کو سلا دینے میں آسانی ہوتی ہے۔

ملک حیات شاہ آنکھوں پر سن گلاس پہنے ہوئے تھا۔ مشری نے قریب آکر سلام کیا۔ اس نے سلام کا جواب دیتے ہوئے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”مس مشری! تم نے جو پرفیوم لگایا ہے، وہ میرا سب سے پسندیدہ پرفیوم ہے۔ یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہمیں ایک ہی خوشبو پسند ہے۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”یہ عجیب اتفاق ہے۔ ویسے اتفاقاً صرف دل سے دل نہیں ملتا بلکہ خوشبو سے خوشبو بھی ملتی ہے۔“

”تم شاعرانہ انداز میں بول رہی ہو۔“

”مجھے شاعری سے لگاؤ ہے۔ میں شعر تو نہیں کہتی مگر پڑھتی بہت ہوں اور جو پسند آجائے اسے یاد کر لیتی ہوں۔“

ملک حیات شاہ کے ایک ہاتھ میں سفید ہاتھی دانت کے دستے کی چھڑی تھی۔ وہ چھڑی ٹیک ٹیک کر اپنے قانونی مشیر کے سہارے چلتا ہوا مشری کی کار تک آیا۔ وہ بولی ”صفر بھائی ڈرائیو کریں گے۔ میں ان کے ساتھ آگے بیٹھوں گی تو یہ نامناسب ہو گا کہ

ہمارے مہمان پیچھے بیٹھیں۔ لہذا بھٹی صاحب آپ اگلی سیٹ پر آجائیں، میں شاہ صاحب کو تنہائی کا احساس نہیں ہونے دوں گی۔“

وہ پچھلی سیٹ پر شاہ صاحب کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ یہ اپنے ارب بتی مہمان کو اپنی ذات کے قریب لانے کی طرف پہلا قدم تھا۔ اس نایبنا کو وہ خوشبو پسند تھی اس لئے وہ اس کی سانسوں میں خوشبو بھاتی ہوئی اپنے گھر لے آئی۔

لنچ کے وقت کھانے کی میز پر وہ بولی۔ ”مجھے کھانے میں آپ کی پسند کا علم نہیں تھا۔ لہذا میں نے اپنی پسند سے پکایا ہے۔ رات کا کھانا آپ کی پسند کے مطابق ہو گا۔“

ملک حیات شاہ نے کہا۔ ”یہ مناسب نہیں ہے کہ کھانا صرف میری پسند کا ہو۔ ہم سب ایک دوسرے کی پسند کا کھانا کھایا کریں گے۔“

اس نایبنا کے ایک طرف ہشتری بیٹھی ہوئی تھی۔ دوسری طرف صفدر تھا۔ وہ کئی طرح کی ڈشیں اس نایبنا کو پیش کر رہا تھا۔ وہ ہر ڈش کو پکھتا تھا اور کھتا تھا۔ ”سبحان اللہ! نہایت ہی لذیذ پکوان ہے۔ یہاں میں نے تم بھائی بہن کے علاوہ کسی تیسرے کی آواز نہیں سنی۔ شاید کوئی ملازم بھی نہیں ہے۔ کیا یہ کھانے مس ہشتری نے پکائے ہیں۔“

صفدر نے کہا۔ ”جی ہاں، ہشتری کے ہاتھوں میں جادو ہے۔ میں کہیں دعوت میں جاتا ہوں تو آدھا پیٹ کھا کر آتا ہوں۔ تاکہ گھر آکر میں اس کے ہاتھوں کا کھانا کھاؤں۔ سوچتا ہوں، جب یہ بیاہ کر چلی جائے گی تو میں آدھا پیٹ ہی کھایا کروں گا۔“

ملک حیات شاہ نے پوچھا۔ ”اچھا تو تمہاری بہن کی کہیں شادی ہونے والی ہے؟“

”جی نہیں، رشتے تو بہت آتے ہیں لیکن اسے کوئی پسند نہیں آتا ہے۔“

ملک حیات شاہ نے بے نور آنکھوں سے خلا میں تکتے ہوئے کہا۔ ”میرے ساتھ بھی یہی معاملہ ہے۔ میں بے شمار لڑکیوں میں سے کسی کو بھی شریک حیات بنا سکتا ہوں لیکن مجھے کوئی پسند نہیں آتی ہے۔ پسند کرنے کے لئے مجھے کسی کی صورت نظر نہیں آتی ہے لیکن میں آواز سے اور گفتگو کے انداز سے سمجھ لیتا ہوں کہ کون میرا گھر بسائے گی اور کون گھر اجاڑے گی۔“

ایڈووکیٹ حمید اختر بھٹی نے کہا۔ ”میں نے بزرگوں سے سنا ہے کہ رشتے آسمانوں پر طے ہوتے ہیں۔ اگر آپ کے مقدر میں بھی کوئی لڑکی لکھ دی گئی ہے تو اسی سے آپ کی شادی ہوگی۔“

ارب بتی نایبنا نے کہا۔ ”میں چالیس برس کا ہو چکا ہوں! اگر فی زمانہ انسان اوسطاً پچاس برس تک زندہ رہتا ہے تو اب میری زندگی صرف دس برس رہ گئی ہے۔ ایسے میں کوئی لڑکی میرے مقدر میں لکھ دی گئی تو وہ بہت جلد یہ وہ ہو جائے گی۔“

مشتری نے کہا۔ ”پلیز آپ ایسی مایوس کن باتیں نہ کریں۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ دعا کرتی ہوں کہ میری عمر بھی آپ کو مل جائے۔“

اس نے مشتری کو بے نور آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے بہت دھندلی سی نظر آ رہی ہو۔ کاش تمہیں صاف طور سے دیکھ سکتا۔ تم پہلی لڑکی ہو جس نے دعائیہ انداز میں اپنی عمر مجھے دینے کا عزم کیا ہے۔“

مشتری گفتگو کا ایسا انداز اختیار کر رہی تھی، جو ان کے درمیان بے تکلفی پیدا کرتا جا رہا تھا۔ صفدر نے شام کی چائے کے دوران بتایا کہ وہ اپنی سسر کے ساتھ لاہور جا کر مستقل رہائش اختیار کرنا چاہتا ہے۔

ملک حیات شاہ نے کہا۔ ”میرے لئے، یہ بہت بڑی خوشی کی بات ہے۔ وہاں میری دو کوٹھیاں ہیں۔ ایک کو بھٹی تم دونوں بہن بھائی کو دے دوں گا۔ سنا ہے تم ویڈیو فلم کا بہت بڑا شوڈیو قائم کرنا چاہتے ہو اس کے لئے لاہور ہی مناسب رہے گا۔“

بات رفتہ رفتہ آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ دونوں اس نایبنا کو تسخیر کرنے کی راہ ہموار کرتے جا رہے تھے۔ رات کو کھانے کے بعد وہ اس کے کمرے میں آئی۔ پھر بولی، ”میں پوچھنے آئی ہوں، کیا آپ صبح بیڈنی لینا پسند کرتے ہیں؟“

ملک حیات شاہ نے کہا۔ ”یہ انگریزوں کی عادت ہے میں برش کرنے کے بعد کھانا پیتا ہوں۔ ویسے تم اتنا کھلا رہی ہو کہ تمہارے بھائی کی طرح میں بھی تمہارے ہی ہاتھوں کے پکوان کا محتاج بن کر رہ جاؤں گا۔“

”آپ میری اتنی تعریفیں نہ کریں۔ ورنہ میں مغرور ہو جاؤں گی۔ اچھا میں چلتی ہوں۔“

”یہاں میرے سامان میں ایک بریف کیس ہے۔ اسے کھول کر مجھے بتاؤ کہ اس میں زمین کے تمام اہم کاغذات اور تین کروڑ کی رسید ہے یا نہیں؟ مسٹر بھٹی نے تو کہا تھا کہ اس میں تمام ضروری کاغذات رکھ دیئے ہیں۔ پھر بھی میں اطمینان کرنا چاہتا ہوں۔“

اس نے بریف کیس کے لاک نمبر بتائے۔ ان نمبروں کے مطابق مشتری نے اسے کھول کر دیکھا۔ اندر بہت سے قانونی دستاویزات تھے۔ سب سے اوپر تین کروڑ روپے کی ادائیگی کی رسید ایک کاغذ کے ساتھ منسلک تھی۔ اس کاغذ پر بینک کے سب سے بڑے افسر نے لکھا تھا کہ زمین کے اصل کاغذات مسٹر ملک حیات شاہ سے وصول کرنے کے بعد انہیں تیس کروڑ کاچیک دے دیا جائے۔

مشتری وہ کاغذات پڑھ کر اس ناپینا کو سنار ہی تھی اور اندر سے اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے کبھی تین کروڑ روپے ایک ساتھ نہیں دیکھے تھے۔ ان کاغذات سے یہ تصدیق بھی ہو رہی تھی کہ واقعی اس ناپینا کو اتنی بڑی رقم ملنے والی ہے۔

ملک حیات شاہ نے تمام کاغذات کو سرسری طور پر سن کر کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ تمام کاغذات موجود ہیں۔ ایک بات بتاؤ۔ یہاں کمرے میں کوئی موجود ہے؟“

”جی نہیں، صرف میں ہوں۔“

”میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ پلیز دروازے کو اندر سے بند کر دو۔“

وہ دروازے کے پاس گئی پھر اسے بند کرنے کے بعد آکر بولی۔ ”میں نے

دروازہ بند کر دیا ہے۔“

وہ بولا۔ ”میں آنکھوں سے مجبور ہوں۔ آنکھوں والے بھی سب کچھ دیکھتے ہوئے ہر ایک پر بھروسہ نہیں کرتے ہیں۔ پھر میں کسی پر پوری طرح کیسے اعتماد کر سکتا ہوں۔“

”آپ درست کہتے ہیں۔ پتا نہیں کیوں میں آپ سے متاثر ہو رہی ہوں۔ اگر میں کسی طرح تھوڑا بہت آپ کا اعتماد حاصل کر سکتی ہوں اور کسی کام آسکتی ہوں تو مجھے بتائیں۔“

”میں نے یہی کہنے کے لئے دروازہ بند کرایا ہے۔ دراصل میں اپنے قانونی مشیر پر بھی زیادہ بھروسہ نہیں کرتا ہوں۔ اس کی وجہ پھر کسی وقت بتاؤں گا۔ فی الحال یہ چاہتا ہوں کہ جب میں بینک کے کام سے جاؤں تو تم میری آنکھیں بن کر میرے ساتھ رہو اور وہاں لکھنے پڑھنے کا جو کام ہوتا رہے اسے توجہ سے دیکھتی رہو۔ اگرچہ قانونی مشیر تمہاری موجودگی پسند نہیں کرے گا لیکن تم اس کی پروا نہ کرنا۔ کیا تم میرا ساتھ دے سکو گی؟“

”یہ تو میری خوش نصیبی ہے کہ آپ قانونی مشیر کے مقابلے میں مجھ پر زیادہ اعتماد کر رہے ہیں۔ میں بھی صاحب جیسے لوگوں کی پروا نہیں کرتی۔ ہر حال میں ہر مشکل میں آپ کا ساتھ دیتی رہوں گی۔“

”بہ خدا تمہاری باتوں میں بڑی اپنائیت ہے۔ مجھے یوں لگ رہا ہے کہ برسوں کی تنہائی کے بعد میرا کوئی اپنا مجھے مل گیا ہے۔“

”میں کوشش کروں گی کہ آپ آئندہ خود کو تنہا نہ سمجھیں۔ میں جا رہی ہوں۔ ورنہ صفر رہائی مجھ سے طرح طرح کے سوالات کریں گے۔“

اس نے آخری فقرے سے ظاہر کر دیا کہ وہ بھائی سے بھی چھپ کر ملنے آئی تھی۔ ایسا کہنے سے اگلے کے دل میں رومانس کی گدگدی شروع ہوتی ہے۔ وہ دروازہ کھول کر چلی گئی۔

یہ بات اطمینان بخش تھی کہ وہ قانونی مشیر بہت زیادہ اہم اور قابل اعتماد نہیں تھا۔ اس کے مقابلے میں وہ اس ناپینا کا اعتماد حاصل کر رہی تھی۔

☆=====☆=====☆

گا۔

یوں بات بن گئی۔ بینک سے واپسی میں وہ ملک حیات شاہ کے ساتھ تنہا تھی۔ کار ڈرائیو کرتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ ”دو گھنٹے تک بینک کے اندر گھٹن محسوس ہوتی رہی۔ کیا خیال ہے سمندر کے ساحل پر تازہ ہوا کھائی جائے۔ آج موسم بھی اچھا ہے۔“

”یہ تم میرے دل کی بات کہہ رہی ہو۔ جب مسٹر بھٹی اور تمہارے بھائی چلے گئے تو مجھے یوں لگا جیسے قدرت نے ہمیں تنہا ایک ساتھ رہنے کا یہ مواقع فراہم کیا ہے۔“

وہ بولی۔ ”جب سے ہماری ملاقات ہوئی ہے تب سے میں آپ کی باتوں اور آپ کے حسن سلوک سے محسوس کر رہی ہوں کہ آپ مجھ پر نہ جانے کیوں اعتماد کر رہے ہیں۔ مجھے اپنا سمجھ رہے ہیں اور میرے ساتھ زیادہ وقت گزارنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں زیادہ وقت گزارنا چاہتا ہوں۔ تم اپنے زیادہ وقت کو میرے لئے اور کس قدر زیادہ کر سکتی ہو۔“

”آپ جتنا چاہیں گے، اتنا ہی وقت دوں گی۔“

”اگر میری آنکھیں ہوتیں تو میں تم سے کبھی نہ ختم ہونے والا وقت مانگتا لیکن میں اپنی اندھیری دنیا میں.....“

وہ بات کاٹ کر بولی۔ ”پلیز آپ ایسی باتیں نہ کریں۔ آپ دوسرے تمام آنکھوں والوں سے افضل اور بہتر ہیں۔ اگر آپ صرف آنکھوں کی کمی محسوس کر رہے ہیں تو میں آپ کی آنکھیں بن جاؤں گی۔“

وہ خوشی سے مشتری کی طرف مڑ گیا۔ پھر بولا۔ ”تم بول رہی ہو، میں سن رہا ہوں۔ پھر بھی یقین نہیں آ رہا ہے کہ تم مجھے اس قدر خوش نصیب بنا رہی ہو۔ آج میں نے تین کروڑ روپے حاصل کئے ہیں۔ تمہیں پالینے کی خوشی میں یہ رقم کچھ بھی نہیں ہے۔ اس وقت میری سب سے بڑی خواہش ہے کہ تھوڑی دیر کے لئے سسی، میں تمہیں ایک نظر دیکھ لوں۔“

”میں آپ کی یہ خواہش پوری کروں گی۔ لاہور آؤں گی تو آئی بینک سے آپ کو آنکھوں کی روشنی دلاؤں گی۔“

”پہلے میں سوچتا تھا، یہ دنیا اندھیری ہی اچھی ہے۔ یہاں دیکھنے کے لئے کچھ نہیں

دوسرے دن وہ اس کے ساتھ بینک گئی۔ صفر اور حمید اختر بھٹی بھی ان کے ساتھ تھے۔ بینک میں تین کروڑ روپے کی ادائیگی کے سلسلے میں جو کارروائی ہوتی رہی، اس سے مشتری اور صفر بخاری متاثر ہوتے رہے اور ملک حیات شاہ کی شخصیت سے بھی مرعوب ہوتے رہے۔ متاثر اور مرعوب ہونے کی بات ہی تھی۔ کیونکہ وہاں کوئی جھوٹ یا فراڈ نہیں تھا۔ ساری کارروائیاں عدالتی کاغذات اور بہت بڑے بینک کے قواعد و ضوابط کے مطابق ہی ہو رہی تھیں۔

پھر بینک کے چند بڑے افران ملک حیات شاہ سے جس طرح عزت و احترام سے پیش آرہے تھے، اس سے بھی ثابت ہو رہا تھا کہ وہ ارب پتی نایاب لاہور سے کراچی تک معروف اور محترم ہے۔ مشتری کی زندگی میں پہلے کبھی اتنا بڑا سیارچہ نہیں آیا تھا۔ اتنا بڑا شکار کھیلنے وقت وہ کچھ گھبرا سی رہی تھی۔ جب بینک سے تین کروڑ روپے کا چیک جاری ہوا اور وہ لاہور کے بینک اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کیا جانے لگا تو وہ سحر زدہ سی ہو گئی۔ وہ بے نور آنکھوں والا اس کے حواس پر چھا گیا تھا۔

صفر نے پلاننگ کے مطابق کہا۔ ”مشتری! میں اسٹیٹ ایجنٹ کے پاس جا رہا ہوں۔ اس سے کہہ دوں گا کہ وہ ہمارے ویڈیو اسٹوڈیو کے لئے زمین تلاش نہ کرے۔ ہم یہ کاروبار لاہور میں کریں گے۔“

اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، آپ جائیں، میں شاہ صاحب اور بھٹی صاحب کے ساتھ گھر چلی جاؤں گی۔“

حمید اختر بھٹی نے کہا۔ ”یہاں کئی ایڈووکیٹ اور سٹی کورٹ کے جج میرے دوست ہیں۔ میں ان سے ملاقات کرنے جا رہا ہوں۔ آج رات کا کھانا کھانے کے بعد ہی آؤں

ہے۔ اس لئے میں دوسرے اندھوں کو آنکھوں کی روشنی دلا کر نیکی کرتا تھا اور بڑی روحانی مسرتیں حاصل کرتا تھا۔ اب میں تمہیں دیکھنے کے لئے نئی آنکھیں حاصل کروں گا۔“

”میں چاہوں گی کہ آپ صفر بھائی سے میرے لئے بات کریں۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”مم..... میں۔ میں اس سلسلے میں زبان کھولوں گا تو وہ میری اندھی آنکھوں کو دیکھیں گے۔“

”جب مجھے منظور ہے تو وہ اعتراض نہیں کریں گے۔ میں گھر جاتے ہی ایک پرچی ان کے نام لکھوں گی کہ ہم نے ایک دوسرے کو پسند کر لیا ہے۔ آپ میرا رشتہ مانگنے والے ہیں۔ لہذا وہ اعتراض نہ کریں۔ آپ رات کو کھانے کے بعد ان سے بات کریں۔“

”ضرور کروں گا۔ جب تم پہلے سے راستہ ہموار کرو گی تو میں بڑے حوصلے سے تمہیں اپنے لئے مانگ لوں گا۔“

اس نے سمندر کے ساحل پر کار روک دی، پھر کہا۔ ”آپ باہر آجائیں، بڑی اچھی ٹھنڈی ہوائیں چل رہی ہیں۔“

وہ بولا۔ ”کار کی کھلی ہوئی کھڑکیوں سے ٹھنڈی ہوائیں آرہی ہیں۔ تم میرے پاس بیٹھو۔ میں کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

اس نے دونوں طرف کے دروازے کھول دیئے تاکہ تازہ ہوا آتی رہے، پھر کہا ”آپ فرمائیں، میں سن رہی ہوں۔“

”میں تمہارا بھرپور اعتماد حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ لہذا ہمیں ایک دوسرے کے اندرونی حالات کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے۔ ایک دوسرے سے کوئی راز نہیں چھپانا چاہئے۔“

وہ بولی۔ ”میں نے ایک سیدھی سادی آئینے کی طرح صاف و شفاف زندگی گزار رہی ہے۔ میں نے بھائی کے اعتماد کو نہیں نہیں پہنچائی۔ زندگی میں پہلی بار ان سے چھپ کر ان کی لاعلمی میں کل رات آپ سے ملنے آئی تھی اور اب یہاں سمندر کے کنارے ہوں۔ آپ خود میرے چال چلن کا اعتراف کریں گے کہ آپ سے گہری

اپنائیت رکھنے کے باوجود میں نے آپ کے اور اپنے درمیان ایک فاصلہ رکھا ہے اور یہ فاصلہ شادی تک قائم رہے گا۔“

”میں نے تمہاری شرافت اور شرم و حیا کو اچھی طرح سمجھ لیا ہے۔ اب اگر یہ یقین دلا دو کہ تم ہر طرح کی مخالفتوں کے باوجود ضرور میری شریک حیات بنو گی تو میں تمہیں اپنا ایک شریک راز بناؤں گا۔“

اس کے دل میں ایک تجسس پیدا ہوا کہ وہ کیا راز ہے؟ وہ بولی۔ ”ہماری شادی کی کوئی مخالفت نہیں کرے گا۔ اگر بھائی نے مخالفت کی تو میں آپ کے ساتھ چپ چاپ جا کر کورٹ میرج کر لوں گی۔ مجھے بتائیں وہ راز کیا ہے؟“

وہ چند لمحوں تک سوچنے کے انداز میں خاموش رہا پھر بولا۔ ”میرا کوئی کاروبار نہیں ہے اور نہ ہی میری کہیں ایک گز زمین بھی ہے۔ اس کے باوجود میں بے انتہا دولت مند ہوں۔“

”تجربہ ہے، آپ اتنے دولت مند کیسے ہو گئے؟“

”اگر میں کہوں کہ میں نے جھوٹ، فراڈ اور ہیرا پھیری کے ذریعے دولت حاصل کی ہے تو کیا تم مجھ سے نفرت کرو گی؟“

”آپ اس وقت میرے لئے دنیا کے سب سے سچے انسان ہیں کیونکہ مجھ سے صاف صاف اپنا ایک اہم راز بیان کر رہے ہیں۔ آپ مجھے دھوکے میں رکھنا نہیں چاہتے۔ میں آپ سے بہت خوش ہوں۔“

”میں پہلی ملاقات سے سمجھ رہا ہوں کہ تم میری ہم مزاج اور ہم خیال ہو۔ جب دو افراد ایک ہی خوشبو پسند کرتے ہیں تو پھر وہ فطرتاً ہی ہم مزاج اور ہم خیال ہوتے ہیں۔ بہر حال شادی سے پہلے یہ بتا دوں کہ میں ارب پتی نہیں ہوں البتہ کروڑ پتی ہوں۔ فی الوقت میرے اکاؤنٹ میں تقریباً تین کروڑ روپے ہیں اور لاہور میں ایک کوٹھی ہے۔“

یہ خوابوں کے چمکتا چمکتا ہونے والی بات تھی کہ اندھا شکار ارب پتی نہیں ہے لیکن یہ بات اطمینان بخش تھی کہ وہ ایسا عاشق اور دیوانہ ہو گیا تھا کہ اپنی معشوق سے فراڈ نہیں کر رہا تھا۔ جو سچائی اس کے اندر تھی، اسے وہ بڑی محبت سے باہر نکال رہا

تھا۔

پھر یہ کہ تین کروڑ روپے کچھ کم نہیں ہوتے۔ وہ اس دیوانے کی منکوحہ کہلا کر کروڑ پتی بن سکتی تھی۔ اس نے کہا۔ ”شاہ صاحب! آپ مجھے اپنی دولت کا حساب نہ دیں۔ یہ میری محبت کی توہین ہوگی کہ میں شادی سے پہلے آپ کی دولت اور جائیداد کا حساب لے رہی ہوں۔“

”میں حساب نہیں دے رہا ہوں۔ دراصل ایک معاملے میں تمہیں رازدار بنا رہا ہوں۔“

یعنی اصل راز ابھی باقی تھا۔ ابھی وہ بیان نہیں کیا گیا تھا۔ اس اندھے میں کچھ اور گہرائی تھی اور وہ رفتہ رفتہ اس گہرائی سے باہر آ رہا تھا۔ وہ بڑے اضطراب میں مبتلا ہو گئی۔ بڑی بے چینی سے بولی۔ ”آپ کس معاملے میں مجھے رازدار بنانا چاہتے ہیں؟“ وہ اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھا کر بولا۔ ”ایک کنواری لڑکی کا ہاتھ شادی سے پہلے نہیں پکڑنا چاہئے لیکن میں چاہوں گا کہ ابھی اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے کر قسم کھاؤ کہ میں اپنی آمدنی کا جو ذریعہ تمہیں بتاؤں گا اس کا ذکر تم اپنے بھائی سے بھی نہیں کرو گی۔“

وہ اپنی خفیہ آمدنی کا ذریعہ بتانے والا تھا۔ وہ تو ایسے ہی ذرائع کی تلاش میں رہتی تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”میں قسم کھاتی ہوں کہ آپ کا راز میری زندگی کے ساتھ ہی دنیا سے جائے گا۔ بھائی سے تو کیا دیوار سے بھی کچھ نہیں کہوں گی۔“

اس نے اپنے ہاتھ میں مشتری کے ہاتھ کی حرارت کو محسوس کیا پھر کہا۔ ”میں کمیشن ایجنٹ ہوں۔ کسی بھی آمدنی کا تمیں فیصد لیتا ہوں۔ مثلاً ابھی تمہارے سامنے بینک میں، میں نے تین کروڑ کا چیک حاصل کیا ہے۔ یہ پورے تین کروڑ میرے نہیں ہیں۔ تمیں فیصد کے حساب سے میرے صرف نوے لاکھ روپے ہیں۔ باقی دو کروڑ دس لاکھ روپے اس پارٹی کے ہیں جس سے میں نے کمیشن وصول کیا ہے۔“

”میں کچھ سمجھ نہیں پا رہی ہوں۔ آخر وہ کون سی پارٹی ہے؟ اس کا بزنس کیا ہے وہ آپ کو بیٹھے بٹھائے تین کروڑ میں سے نوے لاکھ دے دیتی ہے۔“

”ہاں اس میں اور بہت سی حیرانی کی باتیں ہیں۔ مثلاً اس پارٹی کا کوئی لین دین والا بزنس نہیں ہے۔ اس کے باوجود وہ پارٹی اتنی معتبر ہے کہ وہ بہت بڑے بینک سے مجھے کروڑوں کا چیک دلاتی ہے۔ وہ چیک میرے اکاؤنٹ میں جاتا ہے۔ میں اس میں سے اپنا کمیشن رکھ کر باقی رقم چور راستوں سے اس پارٹی تک پہنچا دیتا ہوں۔“

”آخر وہ کون سی پارٹی ہے؟“

”وہ ایک سیاسی پارٹی ہے۔“

اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”سیاسی پارٹی؟“

”ہاں، دنیا کی اور کسی پارٹی میں اتنا زور کہاں ہے کہ کسی کاروباری لین دین کے بغیر ملک کے بڑے بینکوں سے کروڑوں روپے نکلوالے۔“

”اوہ گاڈ! یہاں تو آنے والی ہر نئی حکومت میں مختلف بینکوں کے اسکیٹل عام ہوتے ہیں لیکن کسی بھی حکومت میں کروڑوں اور اربوں روپے کا گھپلا کرنے والے گرفتار نہیں کئے جاتے۔“

”یہی بات ہے۔ دیکھ لو کہ مجھے آج تک کسی حکومت نے گرفتار نہیں کیا۔“

”کیا آپ سیاست داں ہیں؟“

”ایک اندھا کیا سیاست کرے گا۔ یہاں تو صرف چند آنکھ والے سیاست کرتے ہیں اور باقی عوام کو اندھا بنا کر رکھتے ہیں اور میں تو اتفاق سے انہیں سچ کا اندھا بن گیا ہوں۔ مجھے کسی ثبوت کے بغیر قانون کے ہاتھ کیسے گرفت میں لے سکتے ہیں؟“

”کیوں نہیں گرفتار کر سکتے؟ تم نے بینک میں سب کے سامنے ایک کثیر رقم کا چیک وصول کرنے کے سلسلہ میں ایک رسید پر دستخط کئے ہیں۔“

”ہاں، میں نے زمینیں فروخت کرنے کے عوض وہ تین کروڑ حاصل کئے ہیں۔“

”لیکن آپ نے ابھی کہا ہے کہ آپ کے پاس کبھی ایک گز زمین بھی نہیں رہی ہے۔“

”ہاں، میں کسی زمین کا مالک نہیں ہوں لیکن ایک سیاست داں نے اپنی پچاس مربع میل زمین میرے نام لکھ دی ہے لیکن اس سے پہلے اس نے مجھ سے ایک کپے

کانڈ پر دستخط کرائے ہیں، اس قانونی کانڈ کی رو سے میں نے وہ زمین اس سیاست داں کو واپس کر دی ہے۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولا۔ ”اب ذرا غور کرو کہ میری پوزیشن کیا ہے؟ میرے پاس یہ ثبوت نہیں ہے کہ میں نے وہ زمین واپس کر دی ہے کیونکہ واپس کے کانڈ اس سیاست داں کی تحویل میں ہیں اور میرے پاس پچاس مرلج میل کی زمینوں کے جو کانڈات ہیں وہ محض دکھاوے کے لئے ہیں۔“

”اچھا تو وہ زمینیں جو ہاتھی کے دانتوں کی طرح صرف دکھانے کی ہیں، انہیں فرضی گاؤں کو فروخت کر کے ایک سیاست داں کے اثر و رسوخ سے تین کروڑ روپے بینک سے لئے ہیں۔“

”ہاں، مگر میں نے ان زمینوں کے عوض رقم نہیں لی ہے، جنہیں سیاست داں نے صرف دکھاوے کے لئے میرے نام کر رکھا ہے۔ اگر میں ان زمینوں کے عوض رقم لوں گا تو کسی نہ کسی دن قانون کی گرفت میں آ جاؤں گا۔“

”تو پھر آپ نے کیا کیا ہے؟“

”میں اندھا کیا کر سکتا ہوں؟ سب اس سیاست داں نے کیا ہے۔ ایک پٹواری کو بھاری رقم دے کر فرضی زمینوں اور ان کے فرضی خریداروں کے کانڈات تیار کرائے تھے۔ وہ فرضی زمین فرضی خریداروں نے تین کروڑ میں خریدی ہے۔ اگر کبھی فراڈ کھلے گا کہ فروخت کے کانڈات پر نہ کوئی ویسی زمین ہے اور نہ ہی وہ خریدار ہیں، جن کے دستخط کانڈات پر ہیں تو میں گرفت میں نہیں آؤں گا کیونکہ میں تو اندھا ہوں۔ کانڈات کی لکھا پڑھی کرنے والوں نے اور جعلی دستخط کرنے والوں نے میرے اندھے پن سے فائدہ اٹھا کر مجھے دھوکا دیا ہے۔“

”لیکن آپ نے تین کروڑ کا چیک وصول کیا ہے؟“

”میں تمہیں ساتھ لے گیا تھا تاکہ تمہیں معلوم ہو کہ آنکھ والوں کو کیسے اندھا بنایا جاتا ہے۔ جن فرضی خریداروں نے زمینیں خریدی تھیں ان کے جعلی ناموں سے اکاؤنٹ کھولے گئے۔ ان سب کے مجموعی اکاؤنٹ کی رقم تین کروڑ روپے تھی لیکن ایک دن پہلے وہ تین کروڑ نکال لئے گئے تھے اور بینک رجسٹر میں رقم نکالے جانے کی

انٹری نہیں ہوئی تھی۔ انٹری کرتے وقت اکاؤنٹنٹ کو بتایا ہی نہیں گیا۔ اب اگر فراڈ کا علم ہو گا تو وہ بیچارہ اکاؤنٹنٹ پکڑا جائے گا۔ اس سے پوچھا جائے گا کہ جن چیکوں کے ذریعے تین کروڑ نکالے گئے ان کے چیک نمبر اور نکالی جانے والی رقمیں رجسٹر میں درج کیوں نہیں کی گئی تھیں۔ ایسا نہ کرنے کے باعث رجسٹر سے یہی ثابت ہوا کہ وہ تین کروڑ نکالے نہیں گئے ہیں اور یوں بینک والوں نے دھوکا کھا کر مجھے تین کروڑ کا چیک دے دیا ہے۔“

مشتری نے کہا۔ ”یہ فراڈ سمجھ میں آرہا ہے مگر بڑا ہی پیچیدہ فراڈ ہے۔“

”غریب جتنا پیچیدہ ہوتا ہے، اتنا ہی زیادہ فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ تم اندازہ کرو

کہ میں کروڑ پتی بن گیا اور جو سیاست داں ہر حکومت کے دور میں میرے اندھے پن سے کھیل کر پوری قوم کو اندھا بنا رہے ہیں اور ملکی خزانہ خالی کرتے جا رہے ہیں، وہ کس طرح ارب پتی بن رہے ہیں۔“

”آپ کس سیاست داں کے آلہ کار بنے ہوئے ہیں؟“

”وہ فی الحال ایک ناکام سیاست داں ہے۔ چند برس پہلے حکمران پارٹی کا ایک

اہم رکن تھا۔ اس دور میں اس نے ایسے افسر شاہی عہدیداروں سے گٹھ جوڑ کر لیا تھا جن کا تعلق بڑے بڑے بینکوں سے اب بھی ہے۔ انہوں نے باقاعدہ ایک گروہ بنا رکھا ہے۔ یہ گروہ حکومت اور قانون کی آنکھوں میں دھول جھونکتا رہتا ہے۔ صرف میری آنکھوں میں دھول نہیں جھونکتا۔ کیونکہ میں اندھا ہوں۔“

مشتری اخبارات میں پڑھتی تھی کہ قومی خزانے سے لاکھوں کروڑوں اور اربوں روپے مختلف جیلوں بہانوں سے حاصل کئے جاتے ہیں، پھر وہ روپے قومی خزانے میں واپس نہیں لائے جاتے اور اتنی بڑی رقمیں اکثر قرضوں کی صورت میں حاصل کی جاتی ہیں۔ اس طرح خزانہ خالی کیا جاتا ہے پھر ملکی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے ورلڈ بینک سے قرضے لئے جاتے ہیں۔

اس کھلی حقیقت کو سمجھنا چاہئے کہ جہاں کشل ہوگی، وہاں تباہی ہوگی۔ ایک چیز اپنی کشل سے دوسری چیز کو بکھینچتی ہے تو وہ چیز اس سے آکر ٹکراتی ہے۔ ٹکراؤ سے دھماکہ پیدا ہوتا ہے اور دونوں آپس میں ٹکرائے والے ٹوٹے پھوٹے ہیں پھر جب یہ

کشہ ماند پڑتی ہے تو کیا ہوتا ہے؟

مشتری کے پاس جو خزانہ (بینک بیلنس) تھا، وہ ملک حیات شاہ کروڑ پتی کے مقابلے میں اتنا کم تھا کہ مشتری کی کشش ماند پڑ گئی تھی اور اس ناپینا کی کشش بے انتہا شدید ہو گئی تھی۔

سائنس دانوں نے شاید اس پہلو پر غور نہیں کیا ہے کہ اکیسواں سیارچہ جو بہت ہی زبردست ہے، وہ مشتری کی طرف کھنچا جا رہا ہے یا (سیارہ) مشتری اس کی طرف کھینچی چلی آرہی ہے۔ ویسے یہ کلیہ سمجھ میں آگیا ہے کہ کم کشش والی چیز زیادہ کشش والی چیز کی طرف دوڑی چلی آتی ہے اور یہ تو پاکستان کی تاریخی سچائی ہے کہ جب بھی ملکی خزانہ خالی ہوتا ہے تو پاکستان کی کشش کم اور ورلڈ بینک کی کشش بے انتہا زیادہ ہو جاتی ہے۔ یوں ملک خداداد کے حکمران، ورلڈ بینک کی طرف کشکول اٹھائے دوڑتے چلے جاتے ہیں۔

مشتری بانو نے کہا۔ ”آپ نے مجھے رازدار بنا کر میرے سامنے جھوٹ اور فریب کے قومی اور بین الاقوامی دروازے کھول دیئے ہیں۔“

ملک حیات شاہ نے کہا۔ ”میں نے دروازے کھول دیئے ہیں تم یہ بتاؤ کیا اس دروازے سے داخل ہو کر میرے سامنے آگے بڑھتی رہو گی؟“

”آپ مجھے ایک شاندار مستقبل اور خوش حالی کی طرف لے جانا چاہتے ہیں۔ آپ مجھے جس راہ پر چلائیں گے میں اسی راہ پر چلوں گی۔“

وہ بولا۔ ”زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ کیا پتا کب وہ میرا ساتھ چھوڑ دے یا کب تمہارا ساتھ چھوڑ دے۔ جب ہم میاں بیوی ہوں گے تو موت کے بعد ایک دوسرے کی دولت اور جائیداد کے حق دار ہوں گے، لیکن جب تک ہم زندہ رہیں گے، تب تک ہمارے دھندے، ہماری آمدنی اور ہمارے بینک اکاؤنٹس الگ الگ رہیں گے۔“

”کیا ایسا کرنا ضروری ہے؟“

”ہاں اگر کبھی کم بختی سے میں قانون کی گرفت میں آؤں گا تو عدالتی حکم سے میرا اکاؤنٹ سیل کر دیا جائے گا لیکن تم محفوظ رہو گی۔ میں بڑے بڑے داؤ لگاتا آیا

ہوں۔ لہذا میرے لئے خطرات بڑے ہیں۔“

”میں خطرات سے ڈرتی نہیں ہوں۔ میں بھی پیچیدہ مراحل سے گزرنے کا حوصلہ رکھتی ہوں۔ آج کے دور میں لاکھ روپے کچھ نہیں ہوتے۔ میں آپ کی طرح کروڑوں کا گیم کھیلوں گی۔“

”دیکھو تم ایک معصوم دو شیزہ ہو۔ میرا دل کتا ہے کہ مجھ سے محبت کرنے والی نے کبھی کسی سے ہزاروں لاکھوں روپے کا فراڈ نہیں کیا ہے۔ تمہیں ایک ایک زینہ کر کے اوپر آنا چاہئے۔ میں اس لئے ایسا کہہ رہا ہوں کہ میری بتائی ہوئی ہیرا پھیری سے لاکھ دو لاکھ کمائو گی تو اس سلسلے میں تمہارا ایک نیا پیسا بھی خرچ نہیں ہوگا۔ ورنہ کروڑوں کی آمدنی کے لئے پہلے لاکھوں لگانے ہوں گے۔ میرا خیال ہے کہ رقم تمہارے بھائی کے پاس رہتی ہے۔ اس لئے تمہارے بھائی کو بھی رازدار بنانا ہو گا اور میں نہیں چاہتا کہ ہمارے درمیان کوئی تیسرا رازدار بن جائے۔“

”میرے والد نے انتقال سے پہلے ہم بھائی بہن کو ہمارا حصہ دے دیا تھا۔ میرے ذاتی اکاؤنٹ میں ستر لاکھ سے کچھ زیادہ ہیں۔ مجھے آپ کا یہ مشورہ پسند ہے کہ صفدر بھائی کو رازدار نہیں بنانا چاہئے۔“

وہ اپنے دل سے یہ بات کہہ رہی تھی کیونکہ وہ اپنی آمدنی کے سلسلے میں صفدر کو شریک نہیں کرتی تھی اور نہ ہی کبھی اسے اپنے بینک بیلنس کے متعلق بتایا کرتی تھی۔ وہ صرف ایک شوہر کی حیثیت سے اسے پسند تھا اور وہ اسی کے ساتھ ازدواجی زندگی گزارنا چاہتی تھی۔ ملک حیات شاہ کے ذریعے اگرچہ کروڑ پتی بن سکتی تھی۔ اس کے باوجود اس ناپینا کو اجازت نہیں دے سکتی تھی کہ وہ اس کے بدن کو ہاتھ لگائے۔ اس نے ایک آدھ بار اس کے سامنے اپنی آنکھوں پر سے سیاہ چشمہ ہٹایا تھا۔ اس اندھے کے ذرا باہر کو نکلے ہوئے دیدے اور سیاہ پتلیوں پر چھائی ہوئی سفیدی اور پیلے پن کو دیکھ کر کراہیت سی محسوس ہوئی تھی۔ ایسے شخص کو وہ دل نہیں دے سکتی تھی۔ صرف اس کے ساتھ دماغی الٹ پھیر کے کام کر سکتی تھی۔

اس نے واپسی کے لئے گاڑی موڑ دی پھر ڈرائیو کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ ابھی صفدر بھائی سے میرا رشتہ نہ مانگیں۔ اگرچہ مجھے ان کے انکار کی پروا نہیں ہے لیکن

رشتے کی بات چلے گی تو وہ یہاں سے لاہور منتقل نہیں ہوں گے۔ یہ نہیں چاہیں گے کہ وہاں میں آپ سے ملاقات کرتی رہوں۔“

”تم درست کہتی ہے لیکن آئندہ تم لکھ پتی سے کروڑ پتی بننے کے لئے جو اقدامات کرو گی اس سے پہلے میں چاہوں گا کہ ہماری شادی ہو جائے۔ کیونکہ میں تمہیں صرف بیوی بنانے کے بعد ہی اپنے سیاستدانوں کے ذریعے ایک بینک میں گھپلا کراؤں گا اور تمہیں مطلوبہ رقم دلاؤں گا۔“

”مجھے بتائیں کہ میں زیادہ سے زیادہ کتنی رقم حاصل کر سکتی ہوں؟“

”ایسے لین دین میں بڑی حصے داریاں ہوتی ہیں۔ وہ سیاست دان تمہارا پارٹنر ہو گا لیکن پٹواری اور چند نوکر شاہی افسران کو لاکھوں کی رشوتیں دینی ہوں گی۔ ایک سرسری سا حساب یوں سمجھ لو کہ تم پچیس لاکھ دو گی تو تمہیں ایک کروڑ ملیں گے اور پچاس لاکھ دو گی تو دو کروڑ حاصل کر سکو گی۔“

”یعنی جتنے پچیس دوں گی اتنے ہی کروڑ ملیں گے؟ کیا آپ بھی اسی حساب سے رقم لگاتے ہیں؟“

”میں ایک تنکا بھی نہیں لگاتا ہوں۔ تم بھول رہی ہو۔ ابھی میں نے یہ کہا تھا کہ میرا اندھا پن ان کے لئے بہت مضبوط ڈھال ہے۔ اگر کبھی فراڈ کھلے گا تو اس سیاست دان اور چند نوکر شاہی بڑے افسران پر ذرا بھی آج نہیں آئے گی۔ پہلے تو ساری مصیبتیں مجھ پر آئیں گی پھر یہ ثابت ہو گا کہ میں بے قصور ہوں۔ دوسروں نے میرے اندھے پن سے فائدہ اٹھایا ہے۔“

”میں ناپینا نہیں ہوں۔ کبھی قانونی طور پر میرا محاسبہ ہو سکتا ہے۔ میں گرفت میں آسکتی ہوں۔“

”ہمارے ملک میں ایک ایسا منافع بخش اور محفوظ جرم ہے جس کا مجرم آج تک نہیں پکڑا گیا۔ میں اخبار پڑھ نہیں سکتا۔ تم پڑھتی ہو گی۔ کیا تم نے کبھی یہ پڑھا یا سنا کہ قومی خزانہ خالی کرنے والے سیاست دانوں اور نوکر شاہی افسروں کو گرفتار کیا گیا ہو؟“

”ایسے ایک آدھ کے متعلق پڑھا ہے لیکن کبھی یہ نہیں پڑھا کہ انہیں کوئی سزا

ملی ہے۔ ان کا مقدمہ یا تو خاموشی سے ختم ہو گیا یا پھر ڈرامائی انداز میں اس کیس کی نوعیت بدل دی گئی۔“

”تو بس اطمینان رکھو، خدا نخواستہ تم پر الزام آئے گا تو تمہیں مکھن کے بال کی طرح الزامات کی دلدل سے نکال لے جانے کے بڑے راستے ہیں اور یہ کمات تو تم نے سنی ہو گی کہ نورسک نوکیم۔ بازی جیتنے کے لئے خطرات سے کھیلنا ہی پڑتا ہے۔“

وہ کونٹھی میں واپس آگئے۔ مشتری ملک حیات شاہ کو اس کے کمرے تک پہنچا کر اپنی خواب گاہ میں آگئی۔ آج اس ناپینا عاشق نے اس کے آگے اپنا دل کھول کر رکھ دیا تھا۔ اپنا گہرا راز اور خفیہ آمدنی کا ذریعہ بتانے والے کی عاشقی اور دیوانگی میں کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔ اس کے باوجود وہ دولت کے زیوں پر چڑھنے کے لئے اپنی دولت کو داؤ پر لگانے کے بارے میں بڑی سنجیدگی سے غور کرنے لگی۔

رات کے کھانے کے بعد سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں سونے چلے گئے۔ ایسے وقت صفدر چوروں کی طرح مشتری کی خواب گاہ میں آیا۔ چوروں کی طرح اس لئے آیا کہ بھائی بنا ہوا تھا۔ رات کو بہن کے کمرے میں جا کر اندر سے دروازے کو بند کر کے اہم باتیں کرتا اور شاہ صاحب کا مشیر خاص اسے دیکھ لیتا تو بنتی ہوئی بات بگڑ جاتی۔

مشتری نے کہا۔ ”تمہارا اس طرح آنا مناسب نہیں ہے۔ دروازہ بند کرو گے تو اور گڑبڑ ہو سکتی ہے۔“

”میں ابھی چلا جاؤں گا مگر مجھے معلوم ہونا چاہئے کہ تم موجودہ منصوبے میں کہاں تک کامیاب ہو رہی ہو؟“

”میں ساری باتیں بتاؤں گی۔ تم ڈرائنگ روم میں جاؤ۔ وہ دونوں اپنے اپنے کمرے میں سو رہے ہوں گے۔ تم وہاں کے فون سے میرا موبائل فون نمبر ڈائل کرو۔ اس طرح کچھ کام کی باتیں ہو سکیں گی؟“

وہ چلا گیا، مشتری نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ تھوڑی دیر بعد موبائل فون پر اشارہ موصول ہوا۔ اس نے فون کو اٹھایا پھر بٹن دبا کر اسے آن کیا۔ صفدر کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو میں بول رہا ہوں۔ اس کا مشیر خاص کہہ رہا تھا کہ وہ دونوں کل

شام تک لاہور چلے جائیں گے۔ جبکہ وہ ایک یا دو ماہ رہنے کے لئے پڑوس کی کوٹھی خریدنے والے تھے۔ اس سے اندازہ ہو رہا ہے کہ تم ناکام ہو گئی ہو۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ ایک یا دو ماہ یہاں رہ کر دوسرے معاملات میں مصروف رہنا چاہتا تھا لیکن مجھ پر بری طرح مرٹا ہے۔ جلد سے جلد شادی کرنا چاہتا ہے اس لئے جلدی لاہور جا رہا ہے۔ دو چار دنوں کے بعد ہم بھی وہاں مستقل رہائش کے لئے جائیں گے۔“

”کیا وہ کورٹ میرج کے لئے راضی ہے؟“

”میں نے ابھی تک اس سلسلے میں بات نہیں کی ہے۔ اس سے یہ کہہ چکی ہوں کہ میرا بھائی اس شادی کے لئے راضی نہیں ہو گا۔ اس لئے ہم چوری چھپے شادی کریں گے۔ میں لاہور میں اسے کہوں گی کہ فی الحال شادی کو راز میں رکھنے کے لئے ہم کورٹ میرج کریں گے تاکہ رشتے داروں اور دوستوں کی بھیڑ نہ رہے۔ اس شادی میں میرا بھائی موجود نہیں رہے گا۔“

”میں موجود نہیں رہوں گا تو شادی کی تصویریں کیسے اتاری جائیں گی؟“

”تم ٹھیک کورٹ میرج کے وقت کیرہ لے کر آؤ گے اور ہم سے کہو گے کہ تم چھپ کر ہماری مصروفیات کے متعلق معلوم کرتے رہتے تھے۔ تمہیں ہماری شادی کا بھی علم ہو گیا تھا۔ اس لئے ہمیں دعائیں دینے کے لئے آگئے ہو کیونکہ تمہیں اس شادی پر اعتراض نہیں ہے۔“

”جب ہم لاہور جائیں گے تو چاند بی بی ہمارے ساتھ ہوگی۔ وہ مشیر خاص اسے دیکھ لے گا۔“

”ذرا عقل استعمال کرو۔ چاند بی بی ہمارے ساتھ نہیں جائے گی۔ اسی کوٹھی کے سرونٹ کو اثر میں رہے گی۔ جب رجسٹرار کے دفتر سے شادی کی تاریخ مقرر کر دی جائے گی تو تم شادی سے ایک دن پہلے یہاں آؤ گے اور اپنی بہن کو لاہور لے جاؤ گے۔ وہاں ہم صرف ایک دن اسے چھپا کر رکھیں گے۔ دوسرے دن سے تو وہ اندھے رئیس کی بیوی مشتری بانو بن کر رہنے لگے گی۔“

”آج تین کروڑ کا چیک دیکھ کر میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ کیا تمہیں

یقین ہے کہ تم اس سے کروڑوں روپے وصول کر سکو گی؟“

”میں کامیابی کا یقین کرنے کے بعد ہی کسی پر پھسلتی ہوں۔ تم چاند بی بی پر توجہ دو اور اسے اچھی طرح ضروری ٹریننگ دیتے رہو۔ اگر تمہاری بہن ذرا سا بھی کام بگاڑے گی تو میں تمہیں اپنی زندگی سے نکال کر راستے کا بھکاری بنا دوں گی۔“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ بعض اوقات اس کی باتوں سے صفدر کو اپنی توہین کا احساس ہوتا تھا لیکن یہ سوچ کر وہ خود کو تسلی دیتا تھا کہ بیوی بد مزاج ہے مگر وفادار ہے۔ زیر اثر رہنے والے شوہر کو چھوڑ کر ایک کروڑ پتی کے پاس بھی نہیں جاتی، اپنی جگہ اس کی بہن کو بھیجنے والی ہے۔ اگرچہ یہ ایک بھائی کی بے غیرتی تھی۔ تاہم اس معاملے میں بھی یہ سوچ کر خود کو تسلی دے رہا تھا کہ ایک اندھے رئیس کے ساتھ بیوہ بہن خوش حال زندگی گزارے گی۔ ایسے وقت وہ اس پہلو کو نظر انداز کرتا تھا کہ وہ بہن کو ایک اندھے کی منکوحہ نہیں داشتہ بنا رہا ہے۔

☆=====☆=====☆

مشتری بانو اپنی خواب گاہ میں جاگ رہی تھی۔ ملک حیات شاہ نے یہ کہہ کر اس کی نیند اڑادی تھی کہ وہ بھی دیکھتے ہی دیکھتے کروڑ پتی بن جائے گی اور یہ تو اس نے آنکھوں سے دیکھا تھا کہ اس اندھے رئیس کے ذرائع کتنے زبردست ہیں۔ وہ اپنے اندھے پن کے باعث ایک ایسے گروہ کے لئے بلٹ پروف جیکٹ بنا ہوا ہے جو کراچی سے اسلام آباد تک تمام مالیاتی شعبوں پر چھایا ہوا ہے۔ بینک ہو یا ہاؤس بلڈنگ فنانس کارپوریشن ہو۔ اگر گروہ کی معزز سیاسی، سماجی اور نوکر شاہی شخصیات بہ آسانی ملکی خزانے سے بڑی بڑی رقمیں نکال لیتی ہیں۔

اور اندھے عاشق کی یہ بات بھی قابل قبول تھی کہ بڑی رقم حاصل کرنے کے لئے متعلقہ افراد کو چھوٹی رقمیں رشوت کے طور پر دینی ہوں گی۔ ہر پچیس لاکھ پر ایک کروڑ ملنے والے تھے۔ کسی کاروبار یا غلط دھندے میں بھی شاید ہی اتنا بڑا منافع گھر بیٹھے ملتا ہو۔ اس منافع میں بڑی کشتش تھی۔ ساٹھ کلو میٹر فی سکینڈ کی رفتار سے کچھی چلی آنے والی کشتش تھی۔

لیکن وہ مشتری تھی۔ کسی مرد پر بھروسہ نہیں کرتی تھی خواہ وہ اندھا ہی کیوں نہ

ہو۔ سائنس دانوں کی رپورٹ بھی یہی ہے کہ مشتری میں ایک قدرتی کشش ہے، وہ دوسروں کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ مشتری کو کھینچنے کے لئے لازمی ہے کہ اس سے بڑا کوئی سیارہ مقابل آئے اور سیارہ مشتری کی کشش کو کم تر بنائے۔

اس نے کئی گھنٹوں تک سوچتے رہنے کے بعد فیصلہ کیا کہ وہ ابتدا میں اس نایابا سے چھوٹا چھوٹا منافع حاصل کرے گی۔ اپنے ایک لاکھ روپے بھی داؤ پر نہیں لگائے گی۔ عورت کی جوانی ہمیشہ نہیں رہتی۔ ایک دن وہ حسن و شباب سے خالی ہو جاتی ہے لیکن عقل سے کام لے تو بینک بیلنس خالی نہیں ہوتا اور جب تک یہ بڑھتا رہتا ہے عورت بڑھاپے میں جوان اور پُرکشش رہتی ہے۔

ملک حیات شاہ نے دوسری شام روائگی سے پہلے تنہائی میں اس سے کہا۔ ”گلبرگ میں ایک پینتالیس لاکھ روپے کی کوٹھی کا میں نے سودا کیا تھا۔ اسے خریدنے کا کوئی خاص ارادہ نہیں تھا لیکن اب تم میری زندگی میں آ رہی ہو۔ میں وہ کوٹھی تمہارے نام سے خریدوں گا۔“

وہ خوشی سے کھل گئی۔ یہ کوئی معمولی سی بات نہیں تھی۔ وہ پینتالیس لاکھ کی کوٹھی اس کے نام سے خریدنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں بہت خوش نصیب ہوں۔ آپ مجھ پر اس قدر اعتماد کرتے ہیں کہ مجھے پینتالیس لاکھ روپے کی کوٹھی خرید کر دینا چاہتے ہیں۔“

”تم پر اس قدر بھروسہ کرتا ہوں کہ شادی سے پہلے خریدوں گا۔ جس دن تم لاہور پہنچو گی اسی دن اسٹیٹ ایجنٹ کوٹھی کے کاغذات تیار رکھے گا۔ تم اس کوٹھی کو پہلے دیکھ کر پسند کر دو گی۔ تمہیں پسند آ جائے گی تو میں پوری پے منٹ کر دوں گا۔“

”میں تیسرے یا چوتھے دن لاہور پہنچنے کی کوشش کروں گی اور آنے سے پہلے فون پر اطلاع دوں گی۔“

وہ دیوانہ عاشق اپنے مشیر خاص کے ساتھ لاہور روانہ ہو گیا۔ صفدر نے پوچھا ”تنہائی میں وہ اندھا کیا کہہ رہا تھا؟“

”وہ اب کسی شک و شبہ کے بغیر مجھ پر مر مٹا ہے۔ جس دن ہم لاہور پہنچیں گے۔ اسی دن وہ مجھے پینتالیس لاکھ روپے کی کوٹھی دکھائے گا۔ میں وہ کوٹھی پسند کروں

گی تو پوری رقم کی ادائیگی کر کے اسے میرے نام کر دے گا۔“

”پھر تو واقعی تم بہت لمبا ہاتھ مار رہی ہو۔ اس حساب سے تم اس سے تقریباً نصف کروڑ حاصل کر لو گی۔“

جب تک خزانہ ہاتھ نہ آئے۔ وہ خواب کے عالم میں رہتا ہے کبھی یہ خوش قسمتی سے حاصل ہو جاتا ہے اور کبھی حصول کی راہ میں طرح طرح کی رکاوٹیں کھڑی ہو جاتی ہیں۔ مشتری کا ایک اصول تھا کہ وہ اپنا کچھ نقصان کئے بغیر فائدہ حاصل کرتی تھی۔ وہ فائدہ کسی وجہ سے حاصل نہ ہو تو اسے دکھ نہیں ہوتا تھا۔

تین دنوں کے بعد وہ لاہور پہنچی تو خواب پورا ہو گیا۔ اسے کوٹھی پسند آئی۔ قانونی طور سے کاغذات مکمل ہوئے۔ ملک حیات شاہ نے پوری رقم کی ادائیگی کی اور اس کوٹھی کی چابیاں مشتری کے حوالے کر دی گئیں۔ وہ چابی دیتے ہوئے بولا۔ ”تم اس نئی کوٹھی میں دلہن بنو گی۔ ہم اپنی ازدواجی زندگی کی پہلی رات وہیں گزاریں گے۔“

”میں چاہتی ہوں، ہم بھائی صفدر کو بتائے بغیر پہلے چپ چاپ کورٹ میرج کر لیں پھر کچھ دنوں کے بعد شادی کا اعلان کریں گے۔“

”تم جو چاہو گی، وہی ہو گا۔ میرا قانونی مشیر حمید اختر بھی کورٹ میرج کے تمام انتظامات کر دے گا۔“

دیوانہ وہی کر رہا تھا، جو وہ چاہتی تھی، کورٹ میرج کے انتظامات ہو گئے۔ شادی کی تاریخ مقرر ہو گئی۔ منصوبے کے مطابق صفدر ایک دن پہلے کراچی گیا پھر شام کی فلائٹ سے بہن کو لے کر آ گیا۔ وہ اس نئی کوٹھی میں قیام کر رہے تھے۔ صفدر نے اس کے پیچھے ایک سرڈنٹ کوارٹر کو فوٹو گرافی کے لئے ڈارک روم بنایا تھا۔ دوسرے کوارٹر میں بہن کو چھپا کر رکھا تھا۔ اس نے مشتری سے کہا۔ ”ہمارا ہر کام پلاننگ سے مطابق ہو رہا ہے لیکن تمہارے لئے ایک بری خبر ہے۔“

مشتری نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا پھر ناگواری سے کہا۔ ”سپنس پیدا نہ کرو، فوراً بتاؤ وہ بری خبر کیا ہے؟“

”جس بینک میں تمہارا اکاؤنٹ اور لا کر ہے، وہاں پرسوں ڈاکا پڑا تھا۔ ڈاکو

اس نے کن انگلیوں سے دیکھا۔ صفر حسب معمول اس کے سامنے والے صوفے پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اب وہ غلام نہیں رہا تھا۔ اسے لاکر کے پنجرے سے نکل کر پرواز کرنے کی آزاد مل گئی تھی۔ اس کے باوجود اس کی سراپا تابعداری کہہ رہی تھی۔ ”اتنے مانوس صیاد سے ہو گئے۔ اب رہائی ملے گی تو مرجائیں گے۔“

مشتری نے دل ہی دل میں اس کی تابعداری کا تجزیہ کیا تو یہ بات سمجھ میں آئی کہ وہ ہڈ حرام ہے۔ اس کی دولت پر عیش کر رہا ہے اور یہ دیکھ رہا ہے کہ بیوی کروڑوں روپے کمانے والی ہے اور یہ ساری دولت بیوی کی موت کے بعد اسے ہی ملے گی۔

اب یہ ممکن تھا کہ وہ کسی موقع پر اسے قتل کرتا اور اس قتل کو اس کی حادثاتی موت بنا دیتا۔ وہ اس سے فوراً ہی پیچھا نہیں چھڑا سکتی تھی۔ کیونکہ ایک شوہر اور تابعدار کی حیثیت سے وہ اس کے بہت سے اہم رازوں سے واقف تھا۔ اگر ملک حیات شاہ کے سامنے یہ بھید کھول دیتا کہ وہ بھائی نہیں شوہر ہے تو تمام بنایا کھیل بگڑ جاتا۔ کروڑوں روپے خواب بن جاتے۔ اسلام آباد تک رسائی حاصل کرنے والا، اندھا اس سے پینتالیس لاکھ کی کوٹھی بھی چھین لیتا۔

ویسے ان حالات میں وہ بڑے صبر و تحمل سے کام لیتی تھی اور مناسب وقت کا انتظار کرتی تھی۔ دوسرے دن وہ ملک حیات شاہ اور اس کے قانونی مشیر کے ساتھ کورٹ میرج کے لئے گئی تو صفر بخاری پلاننگ کے مطابق پہلے سے موجود تھا۔ ایڈووکیٹ حمید اختر بھٹی اسے دیکھ کر پریشان ہوا اور شاہ صاحب کو بتایا کہ دلہن کا بھائی پہلے سے موجود ہے۔ صفر نے کہا۔ ”ملک صاحب! میں نادان نہیں ہوں۔ آپ کے ارادوں کو بہت پہلے سے سمجھتا آ رہا ہوں۔ یہ مانتا ہوں کہ آپ میری بہن کو دل و جان سے چاہتے ہیں اور اسے ہمیشہ خوش رکھیں گے۔ بہر حال جو ہو رہا ہے، وہ اچھا ہی ہو رہا ہے، مجھے اس شادی پر اعتراض نہیں ہے۔“

ملک حیات شاہ نے اس کا شکریہ ادا کیا پھر یہ شادی ہو گئی۔ صفر نے کورٹ میرج کے تمام اہم مواقع کی تصاویر اتار لیں پھر یہ طے پایا کہ وہ نابینا دو لہارات کو اپنی دلہن کی کوٹھی میں آئے گا۔ مشتری اور صفر کوٹھی میں آئے پھر چاند بی بی کو اپنے پاس

بانٹیں لاکھ روپے لوٹ کر لے گئے ہیں۔“ وہ بولی۔ ”یہ بری خبر میرے لئے کیسے ہو گئی؟ بینک میں ڈاکا پڑنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہاں کے تمام اکاؤنٹ ہولڈر کی رقیں ماری گئی ہیں۔ یہ ڈاکوؤں اور بینک کا معاملہ ہے۔“

”بے شک تمہاری اور تمام اکاؤنٹ ہولڈر کی رقیں بینک والے ادا کرتے رہیں گے لیکن تم آگے بھی تو سنو۔ ڈاکوؤں نے اس بینک کے تمام لاکرز توڑے ہیں اور ان تمام لاکرز میں جتنے ہیرے جواہرات، سونے کے زیورات اور اہم دستاویزات وغیرہ تھیں، وہ سب سمیٹ کر لے گئے ہیں، تمہارا لاکر بھی خالی پڑا ہے۔“

مشتری زندگی میں پہلی بار چکرا سی گئی۔ یہ سب کچھ سن کر بھی اسے یقین نہیں آ رہا تھا، اس نے پوچھا۔ ”تمہیں ڈاکے کی اطلاع کیسے ملی؟ کیا تم بینک گئے تھے؟“

”کل میں کراچی پہنچا تو تمہاری سہیلی کے شوہر نے فون کیا تھا اور مجھے بینک بلایا تھا۔ میں نے وہاں جا کر یہ تمام معلومات حاصل کی ہیں۔“ مشتری نے فوراً ہی موبائل فون کے ذریعے اپنی سہیلی سے رابطہ کیا پھر پوچھا۔ ”کیا واقعی بینک میں ڈاکا پڑا ہے؟ تمہارے میاں کہاں ہیں۔ ان سے بات کراؤ۔“

سہیلی کے بینک مینجر شوہر نے اس سے فون پر بات کی اور اسے ڈاکے کی تفصیلات بتائیں۔ وہ بولی۔ ”میرے لاکر میں بہت سے اہم کاغذات تھے۔ ڈاکو ان کاغذات کا کیا کریں گے؟ انہیں پھینک کر گئے ہوں گے؟“

جواب ملا۔ ”وہ سب غلت میں تھے۔ جو ہاتھ آیا، سمیٹ کر لے گئے۔ جو چیزیں ان کے مطلب کی نہیں ہوں گی، انہیں وہ بعد میں ضائع کر دیں گے۔ ویسے بینک کے کسی لاکر میں کچھ نہیں رہا ہے۔“

مشتری جھگ کی طرح بیٹھ گئی۔ فون کو آف کر کے سوچ میں پڑ گئی۔ اس نے کئی جنات جیسے مردوں کی جانیں اس لاکر میں بند کر رکھی تھیں۔ کتنے ہی منشیات فروشوں، قاتلوں اور مختلف نوعیت کے جرائم کرنے والوں کے تحریری ثبوت اور تصاویر اس لاکر میں چھپا کر رکھی تھیں۔ ان میں صفر بخاری کی تحریر اور تصاویر بھی تھیں، جن کی وجہ سے وہ اس کا غلام بنا ہوا تھا۔

اس نے کمرے کو ایک طرف رکھا پھر کیمیکل نکال کر اسے پرنٹنگ کے لئے استعمال کرنے لگا۔ تمام تصاویر ڈیولپ اور پرنٹ ہونے لگیں۔ مشتری ان تصاویر کو دیکھتی جا رہی تھی اور ایک تہی ہوئی ڈور میں کلپ کے ذریعے انہیں خشک کرنے کے لئے لٹکا رہی تھی۔

صفدر نے کہا۔ ”رات کے دو بج رہے ہیں۔ تم خاموشی سے کوٹھی میں جا کر آرام کرو۔ میں تمام تصاویر کے خشک ہوتے ہی انہیں تمہارے پاس لے آؤں گا۔“ وہ کوارٹر سے نکل کر کوٹھی کے پچھلے دروازے سے اندر آئی پھر ایک بیڈ روم میں پہنچ کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ عقل یہ سمجھا رہی تھی کہ جب صفدر کی کمزوریاں اس کے ہاتھوں میں تھیں تب اس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ خود اندھے رئیس کی بیوی کھلائے گی لیکن بیوی کی حیثیت سے ازدواجی وظیفہ ادا نہیں کرے گی۔ ایسے وقت چاند بی بی کو استعمال کرے گی اور صفدر اپنی بہن کے سلسلے میں مجبور رہے گا لیکن اب وہ کسی وقت بھی باغی ہو سکتا تھا۔ اپنی اور بہن کی بہتری کے لئے اسے نقصان پہنچا سکتا تھا۔

اب یہ سمجھ میں آرہا تھا کہ کورٹ میرج کی تمام تصویریں اپنے قبضے میں لے کر پہلے صفدر کو ٹھکانے لگائے پھر اس کی بہن کو بھی ختم کرے اور ملک حیات شاہ کی باقاعدہ بیوی بن کر رہے۔ اس کے بعد کوئی رکاوٹ اس راہ میں نہیں رہے گی، جس راہ پر کروڑوں روپے بچھے ہوئے ہیں۔

اس نے کرسی سے اٹھ کر اپنی الماری کھولی۔ وہ اس کے ایک سیف میں اپنا کچھ ضروری خفیہ سامان رکھتی تھی۔ وہاں زہر کی ایک چھوٹی سی شیشی اور چار ڈسپوزل سرنج رکھے ہوئے تھے۔ وہ ایک سرنج اور شیشی لے کر اس کمرے میں گئی، جہاں صفدر کا سامان رہتا تھا۔ وہاں بستر پر ایک المچی رکھی ہوئی تھی۔ اس نے اسے کھول کر دیکھا۔ اندر کپڑے، شیوگ کا سامان، ٹوتھ پیسٹ اور شیمپو کی ایک بوتل وغیرہ اس طرح رکھے ہوئے تھے جیسے وہ اٹپنی لے کر سفر پر جانے والا ہو۔

اس نے زہر کی شیشی کھولی۔ اس کے تھوڑے سے رقیق مادے کو سرنج میں لیا پھر ٹوتھ پیسٹ کا پیچ دار ڈسکن کھول کر زہر کو اس کے اندر الجھٹ کر دیا۔ اس کے بعد

بٹھا کر ایک ایک بات سمجھائی۔ حتیٰ کہ اس سے دلہن بننے کی ریسرسل بھی کرائی۔ مشتری نے سمجھایا۔ ”دیکھو دلہن بن کر خاموش رہنا، وہ سمجھے گا تم شرما رہی ہو۔ میں صبح سے پہلے آؤں گی۔ تم دروازے کو کھلا رکھنا۔ کمرے سے نکل کر سرونٹ کوارٹر میں چلی جانا۔ میں اس اندھے کو سنبھال لوں گی۔“

رات کو ایک تھوڑی سی گڑبڑ ہو گئی۔ ملک حیات شاہ اپنے قانونی مشیر کے علاوہ چند دوستوں اور ان کی بیویوں کو ساتھ لے آیا۔ صفدر سے بولا۔ ”میں نے سوچا جب تم نے شادی کی اجازت دے دی ہے تو اب اس شادی کو راز میں نہ رکھا جائے۔ یہ میرے چند خاص دوست ہیں۔ میں نے انہیں..... دلہن لانے کی اطلاع دی تو یہ سب دلہن کو دیکھنے اور تحائف دینے کے لئے آگئے ہیں۔“

آدمی جیسے منصوبے بناتا ہے ان پر بالکل ویسے ہی عمل نہیں ہوتا۔ بدلتے ہوئے حالات کے تحت ان منصوبوں پر عمل کرنے کا طریقہ کار بھی کچھ بدل جاتا ہے۔

مشتری حالات سے سمجھوتا کر رہی تھی۔ ناپینا شوہر کے دوست، اور ان کی بیگمات اسے دیکھنے آئیں، اسے تحائف پیش کئے پھر کچھ دیر اس کے اطراف ہنستے بولتے رہنے کے بعد چلے گئے۔ جب وہ سب رخصت ہو رہے تھے تب ہی صفدر چاند بی بی کو سہاگ کے کمرے میں لے آیا۔ کیونکہ مہمانوں کے جاتے ہی وہ اندھا شوہر وہاں آنے والا تھا۔ وہ دونوں چاند بی بی کو سہاگ کی سیج پر بٹھا کر سرونٹ کوارٹر میں آگئے۔ مصروفیات کے باعث کورٹ میرج کی اتاری ہوئی تصاویر کو ڈیولپ اور پرنٹ کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ صفدر نے مشتری سے کہا۔ ”تم یہاں بیٹھو، تصاویر پرنٹ کرنے کا کیمیکل میرے کمرے میں ہے میں ابھی لے کر آتا ہوں۔“

وہ کیمیکل لانے کے لئے سرونٹ کوارٹر سے نکل کر کوٹھی کے اندر گیا پھر آدھے گھنٹے بعد آکر بولا۔ ”اس قانونی مشیر کا ہمیں خیال ہی نہ رہا۔ وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھا میرا انتظار کر رہا تھا کہ میں آؤں گا تو اس کے رخصت ہونے کے بعد کوٹھی کے دروازے کو اندر سے بند کروں گا۔“

”کیا وہ چلا گیا؟“

”ہاں کم بخت بہت باتونی ہے۔ بڑی مشکل سے پیچھا چھڑا کر آیا ہوں۔“

تصاویر اتارنے کی دوسری بے غیرتی مجھے کرنی پڑی۔
وہ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”جب مجھے معلوم
ہوا کہ ڈاکوؤں نے مجھ پر مہربانی کی ہے اور تمہارے لاکر کا صفایا کر دیا ہے، تب ہی سے
میں نے چاند بی بی کو نیا سبق پڑھانا شروع کر دیا تھا۔“
مشتری نے کہا۔ ”میں کسی حد تک بازی ہار رہی ہوں مگر تم بھی جیت نہیں پاؤ
گے۔ ہمارے آپس کے جھگڑے سے حقائق سامنے آئیں گے تو تم سے پوچھا جائے گا کہ
تم نے بیوی کو بہن بنا کر ایک اندھے کو دھوکا کیوں دیا؟“

”بے شک تم تو گرفت میں آؤ گی ہی لیکن کئی پہلوؤں سے میرا اور چاند بی بی کا
بھی محاسبہ ہوگا۔ ہم سب پھنسیں گے۔ ہمیں سزائیں ملیں گی اور ہمارے ہاتھ کچھ نہیں
آئے گا۔“

”ہوں، یہ عقل کی بات کہہ رہے ہو۔ اب بولو کیا چاہتے ہیں۔“
”تمہارے پاس جتنا مال ہے اور جتنا مال آئندہ حاصل ہونے والا ہے ان سب
کے تین حصے ہوا کریں گے۔ اس پینتالیس لاکھ کی کوٹھی کے بھی تین حصے دار ہوں گے
دو حصے میرے اور میری بہن کے ہوں گے اور تیسرا حصہ تمہارا ہوا کرے گا۔“
”معقول فیصلہ کر رہے ہو مجھے منظور ہے۔“

”منظور ہے تو پہلے مجھے اس بینک بیلنس میں سے حصہ دو جو کراچی میں ہے۔
میرے اندازے کے مطابق وہاں تمہارے پاس ستر یا اسی لاکھ روپے ہیں مجھے اور چاند
بی بی کو کم از کم چالیس لاکھ دے دو۔ میں کل صبح کی فلائٹ سے جانے کی پہلے ہی تیاری
کر چکا ہوں۔ تمہارا چیک لے جاؤں گا۔ وہاں کیش کراؤں گا۔ اپنا اکاؤنٹ کھول کر
اس میں چالیس لاکھ جمع کراؤں گا پھر برسوں تک واپس آ جاؤں گا۔“
”تم آزاد ہوتے ہی بہت تیزی سے دوڑ رہے ہو۔ چالیس لاکھ بہت ہوتے ہیں
کچھ کم کرو۔“

”اگر تم اپنا صحیح بینک بیلنس بتا دو تو میں اسی کے مطابق حصہ لوں گا ورنہ بحث نہ
کرو۔ فوراً چیک لکھ دو۔ چار بج چکے ہیں۔ میری فلائٹ چھ بجے کی ہے میں ابھی جاؤں
گا اور یہ اچھی طرح یاد رکھنا کہ میری عدم موجودگی میں چاند بی بی کو کوئی نقصان نہ

پہلے کی طرح ڈھکن بند کر کے پیسٹ کو اس کے ڈبے میں رکھ کر اٹیچی میں وہ جہاں تھا
وہیں اسے رکھ دیا۔ اٹیچی بند کر دی پھر وہاں سے اپنے کمرے میں چلی آئی۔
ڈارک روم میں تصویروں کے خشک ہونے میں کافی وقت لگا۔ صفدر تین بجے
کے بعد آیا پھر اسے دیکھ کر بولا۔ ”میں جانتا تھا کہ تم ان تصویروں کے لئے جاگ رہی
ہو گی۔ یہ تمہاری عادت ہے، جتنی اہم چیزیں ہوتی ہیں، انہیں تم اپنی تحویل میں رکھتی
ہو۔“

”کیا میرے ایسا کرنے سے کبھی تمہیں نقصان پہنچا ہے؟“

”کیا یہ کم نقصان ہے کہ میں تمہارا غلام بن کر رہ گیا تھا۔“

اس نے کہا ”تھا“ کہا۔ یعنی اب وہ غلام نہیں رہا تھا۔ بغاوت کا اعلان کر چکا تھا۔
وہ بولی۔ ”تم خود کو غلام سمجھتے رہے۔ جبکہ یہ بھی سمجھتے ہو کہ میں تمہاری وفادار ہوں
اور صرف تمہاری بیوی بن کر رہنے کے لئے اس اندھے کو دھوکا دے رہی ہوں۔“
”واہ کیا خوب وفادار بیوی ہو کہ میری بہن کو اس اندھے کی داشتہ بنا دیا۔ ذرا
یہ تصویریں دیکھو۔“

اس نے ایک لفافہ اس کے سامنے سیٹر ٹیبل پر پھینکا۔ مشتری نے لفافے سے چند
تصویریں نکال کر دیکھیں پھر گرم صم سی رہ گئی۔ ان تصاویر میں چاند بی بی پھولوں کی سچ پر
دلہن بنی بیٹھی تھی۔ اس کے روبرو ملک حیات شاہ بیٹھا اس کا گھونگھٹ سر تک اٹھا چکا
تھا۔ دوسری تصویر میں وہ ٹائینا جسے بہت دھندلا سا نظر آتا تھا۔ ایک دور بین آنکھوں
سے لگائے چاند بی بی کا چہرہ دیکھنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ تیسری تصویر میں ایک
بریف کیس کھول کر اسے پیش کر رہا تھا۔ بریف کیس کا آدھا حصہ بڑے نوٹوں کی
گڈیوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایسی اور کچھ تصویر تھیں جن سے ثابت ہوتا تھا کہ ملک
حیات شاہ کی دلہن چاند بی بی ہے۔

مشتری کے دماغ میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ صفدر بخاری کہہ رہا تھا۔
”میں نے اپنی بہن کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ وہ کمرے کی ایک کھڑکی کھلی رکھے تاکہ میں
اس کی اور ٹائینا دو لمبے کی تصاویر اتار کر یہ ثبوت رکھوں کہ اس ٹائینا رئیس کی دلہن
میری بہن ہے۔ تو تم نے تو مجھے بے غیرت بنا ہی دیا تھا۔ بہن کے ساتھ اس اندھے کی

ایک مقام بنائے۔ کس طرح شوہر کا دل جیتے اور بھائی کو کس طرح سمجھائے کہ وہ شوہر سے چھپا کر اسے رقیب دیا کرتی ہے۔ اسے بہن کو کچھ دینا چاہئے، مانگنا نہیں چاہئے۔ وہ اس قدر احساس کمتری کا شکار تھی کہ شوہر اور بھائی سے ڈرتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جب شوہر کا انتقال ہوا تو بھائی اسے اپنے ساتھ لے گیا اور شوہر کے چھوڑے ہوئے ایک مکان اور پچاس ہزار نقد روپیہ پر قبضہ جمایا اور مشتری نے اسے ملازمہ بنا کر رکھ لیا۔

اس کے ساتھ جو سلوک ہوتا تھا، وہ اسے مقدر کا لکھا سمجھ کر برداشت کر لیتی تھی، پھر ایک دن بھائی اور بھابی نے اسے حکم دیا کہ وہ نکاح کے بغیر ایک اندھے کی بیوی بن کر رہے گی اور اس کا نام اب چاند بی بی نہیں مشتری بانو ہو گا۔ جب اسے بیوی بن کر کوٹھی میں جانے کے لئے کہا جائے گا تو وہ اس اندھے کے پاس جائے گی اور جب واپسی کا حکم دیا جائے گا تو وہ سرونٹ کو ارٹھ میں چلی جایا کرے گی۔

ایسے احکامات سن کر وہ دنگ رہ گئی تھی۔ ایسی ڈرپوک تھی کہ بھائی اور بھابی کے سامنے انکار کی جرأت نہیں کر سکتی تھی مگر تنہائی میں سوچ کر روتی تھی کہ بھائی اتنا بے غیرت کیوں ہے! ایسا تو دلال کرتے ہیں۔ بھائی تو ایسا سوچتے بھی نہیں، ایسا کوئی وقت آئے تو بہن کے لئے جان پر کھیل جاتے ہیں۔

ایک شریف عورت اپنا مکان، اپنے زیورات دیتی ہے، اپنے شوہر کے چھوڑے ہوئے ہزاروں لاکھوں روپے بھی ظالموں کے حوالے کر دیتی ہے لیکن جب عزت دینے کی بات آتی ہے تو مقدر کی تحریر کھٹکنے لگتی ہے۔ وہ نہیں مانتی کہ آبرو مقدر سے لٹ جایا کرتی ہے۔ یہاں اسے عقل آتی ہے کہ ایسا چند انسانوں کی کینٹکی سے ہوتا ہے۔ اسے مقدر کے آگے سر جھکانا چاہئے، بد معاش کے آگے نہیں۔

وہ بزدل اور ڈرپوک عورت جو بھائی اور بھابھ کی آواز سن کر سہم جایا کرتی تھی وہ پرانی بیچ پر آکر کشش میں مبتلا ہو گئی۔ اس نے بھائی کے حکم کے مطابق ایک کھڑکی کھول دی تھی اور یہ دیکھ رہی تھی کہ وہ پانچ چھ تصویریں اتار کر چلا گیا ہے اور اندھے کو اس کی خبر نہیں ہوئی ہے۔ عجیب بے غیرتی تھی۔ شریف اور ایمان والے کبھی یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ ان کی دنیا میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ بھائی اپنی بہن کو

پہنچانا ورنہ ہم تو ڈوبیں گے صنم تم کو بھی لے ڈوبیں گے۔“

وہ ٹھکست خوردہ انداز میں کرسی سے اٹھ کر الماری کے پاس آئی۔ وہاں سے ایک چیک بک نکالی پھر چالیس لاکھ کا چیک لکھ کر دستخط کر دیئے۔ وہ چیک لے کر بولا۔ ”ہو سکتا ہے مینجر کو یہ چیک کیش کرنے پر کوئی اعتراض ہو لہذا تم دن کے ٹھیک گیارہ بجے بینک میں اسے فون پر کہہ دینا کہ وہ اسی بینک میں میرے نام کا اکاؤنٹ کھولے اور یہ چالیس لاکھ اس نئے اکاؤنٹ میں منتقل کرادے۔“

”کیا تمہاری عدم موجودگی میں چاند بی بی میری ہدایات پر عمل کرے گی؟“

”ضرور کرے گی۔ ہم تینوں متحد رہیں گے تو عیش کرتے رہیں گے۔ وہ پانچ بجے تک دروازہ کھول کر باہر آئے گی اور سرونٹ کو ارٹھ میں چلی جائے گی۔ پلاننگ کے مطابق تم اس اندھے کے کمرے میں جاؤ گی۔“

وہ چیک لے کر مسکراتا ہوا چلا گیا۔ اس نے دل میں کہا۔ ”تو تھ پیٹ کے اشتہارات میں ایسے ہی سفید چکیلے دانت مسکراتے ہیں، جاؤ تمہاری زندگی کا آخری پیٹ ہو گا۔“

وہ ٹھیک پانچ بج دو لہا دلہن کے دروازے پر آئی۔ دلہن دروازہ کھول کر باہر آ رہی تھی۔ مشتری نے سرگوشی میں پوچھا۔ ”کیا وہ سو رہا ہے؟“

چاند بی بی نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ مشتری نے پوچھا۔ ”اسے کسی طرح کا شبہ تو نہیں ہوا؟“

چاند بی بی نے نہیں کے انداز میں سر ہلایا، وہ بولی۔ ”ٹھیک ہے تم کو ارٹھ میں جاؤ۔ میں کسی وقت آؤں گی۔ تم سے کچھ ضروری باتیں کروں گی۔“

وہ تابعداری سے سر جھکا کر کو ارٹھ میں آگئی۔ وہ بے چاری بچپن سے بے چاری تھی۔ شادی ہوتے ہی ماں باپ مر گئے۔ شوہر اسے کند ذہن اور پھوہڑا لکھا تھا۔ بھائی ہیرا پھیری کی زندگی گزارا تھا۔ کبھی رقم کی ضرورت ہوتی تو بہن کی خیریت دریافت کرنے کے بہانے آتا تھا اور ہزار دو ہزار مانگ کر لے جاتا تھا۔

اس دنیا میں وہ لوگ بے چارے ہوتے ہیں، جو چارہ جوئی کے طریقے نہیں جانتے۔ چاند بی بی کی عقل کام نہیں کرتی تھی کہ کس طرح دوسروں کی نظروں میں اپنا

کی طرف سے ہوتی ہیں اور شیطانی تبدیلیاں انسان کی طرف سے ہوا کرتی ہیں۔ کیا کوئی بے غیرت اپنی حسین و جمیل بیوی کو رشوت کے طور پر پیش کر کے پلازہ تعمیر کرانے کے لئے شہر کے قلب میں زمین الاٹ نہیں کرا تا؟

کیا زمینوں کے جعلی کاغذات تیار کر کے بینک سے کروڑوں روپے حاصل نہیں کئے جاتے۔ کیا ایک بے غیرت بڑی سے بڑی رقم حاصل کرنے کے لئے اپنی بیوی کو بہن نہیں کہہ سکتا؟ اور بہن کو ایک ناپینا کے بستر پر نہیں بھیج سکتا؟

وہ بولتے بولتے رونے لگی اور روتے روتے اپنی بد بخت زندگی کی روداد ابتدا سے اب تک بتانے لگی۔ وہ بے نور آنکھوں سے خلا میں تک رہا تھا اور کانوں سے سن رہا تھا پھر اس کی روداد ختم ہو گئی مگر آنسو ختم نہیں ہوئے۔ وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”آنسو پونچھ لو۔ میں نہیں دیکھ سکتا کہ تمہارا چہرہ چاند ہے یا نہیں مگر دل چاند کی طرح اجلا ہے۔ آج تمہاری داستان حیات سن کر عورت کی عظمت کا احساس ہوا۔ عورت ڈرتی ہے اور بزدلوں کی طرح مرتی ہے لیکن جب آبرو لٹنے کی بات آئے تو اس کی سلامتی کے لئے خوف و دہشت کے پل صراط سے بھی گزر جاتی ہے۔ آج تم نڈر اور بے باک ہو گئی ہو۔ ابھی میں نے ایک لاکھ روپے پیش کئے ہیں۔ تم بڑی دلیری سے یہ ایک لاکھ لے کر فرار ہو سکتی ہو یا میرے بستر پر آکر مجھے اپنا سر پرست اور ڈھال بنا کر بھائی اور بھادج سے انتقام لے سکتی ہو لیکن تم انتقام نہیں چاہتیں، تم دولت نہیں چاہتیں، صرف آبرو کی سلامتی چاہتی ہو۔ میں تمہیں سلام کرتا ہوں۔“

اس نے ہاتھوں سے ٹٹول کر بریف کیس کے اندر سے ایک موبائل فون نکالا۔ وہ ناپینا ہونے کے باوجود اسے آپریٹ کرتا آیا تھا۔ رابطہ قائم ہونے پر اس نے کہا۔ ”مسٹر بھئی! صبح ٹھیک پانچ بجے اس کوٹھی کی پچھلی گلی میں میری کار لے آؤ۔ ایک عورت کار کی پچھلی سیٹ پر آکر بیٹھے گی۔ اسے عزت و احترام کے ساتھ میری کوٹھی میں پہنچا دو اور گورنس کو تاکید کرو کہ اس عورت کے کھانے پینے اور آرام کرنے کا پورا خیال رکھے۔“

اس نے دوسری طرف سے جواب سن کر فون بند کر دیا پھر کہا ”چاند بی بی! تم بھائی اور بھادج کی پلاننگ کے مطابق اس کمرے سے صبح پانچ بجے نکلو اور کوارٹر میں

پرائے مرد کے کمرے میں پہنچا کر اپنی بیوی کو وہاں سے لے جاتا ہے اور بعد میں اسے پرائے مرد کے ساتھ اپنی بہن کی تصویریں بھی اتارتا ہے۔

جب وہ تصویریں اتار کر چلا گیا تو چاند بی بی نے بستر سے اتر کر کھڑکی کے پاس آکر اسے بند کر دیا۔ ملک حیات نے ابھی صرف گھونگھٹ اٹھایا تھا۔ اسے ایک بریف کیس میں ایک لاکھ روپے پیش کئے تھے اور کچھ جذباتی مکالمے ادا کر رہا تھا۔ تب ہی محسوس کیا کہ دلہن اٹھ کر چلی گئی ہے۔ اس نے پوچھا ”مشری! تم کہاں ہو؟“

وہ کھڑکی کی طرف سے واپس آکر بولی ”میں یہاں ہوں۔“

اس نے آواز کی سمت ہاتھ بڑھا کر پوچھا ”تم مجھ سے دور کیوں ہو گئی ہو؟“

”مجھے دور رہی رہنا چاہئے۔ آپ آنکھوں سے معذور ہیں۔ دھوکا کھا رہے ہیں اگر میں آپ سے نیکی کروں گی، آپ کو فریب سے بچاؤں گی تو خدا میری آبرو سلامت رکھے گا۔“

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ میں کچھ سمجھ نہیں پا رہا ہوں۔“

”آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔ کیا میں آپ کی دلہن مشری بانو ہوں؟“

وہ خلا میں تکتے ہوئے مسکرا کر بولا ”شادی کی پہلی رات خوب مذاق کر رہی ہو آج کی رات میں دلہن مشری بانو میرے پاس نہیں ہوگی تو کیا دوسری کوئی آجا گی؟“

”دوسری کیوں نہیں آسکتی؟ کیا جگہ نہیں بدلتی؟ انسان نہیں بدلتے؟ کبھی اُجڑنے میں بھی آئی کہ کسی ہسپتال میں نومولود بچے بدل دیئے گئے۔ آپ نے بھی شادنا ہو گا۔“

کیا عورت شوہر نہیں بدلتی؟ مرد اپنا مذہب اور خدا نہیں بدلتا؟

بعض غیرت مند ایسے ہوتے ہیں، جو ماں بدل دیتے ہیں مگر باپ نہیں بد۔ کیونکہ باپ بدلنے سے ماں کی گالی پڑتی ہے۔

لیکن بعض لوگ باپ کو گدھا سمجھ کر چھوڑ دیتے ہیں اور گدھا ہوتا ہے، ا۔ باپ بنا لیتے ہیں۔

ہماری دنیا کی ہر شے میں تبدیلی کا عمل جاری رہتا ہے۔ فطری تبدیلیاں قدر

جاؤ۔ محتاط رہو کہ تمہارا بھائی تمہیں نہ دیکھے۔ تم ایک چادر میں چھپ کر پچھلی گلی میں جاؤ پھر وہاں جو کار کھڑی ہو اس کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ جاؤ۔ وہ کار تمہیں ایک غی اور آبرو مندانہ زندگی کی طرف لے جائے گی۔“

اس نے آنسو بھری آنکھوں سے مشکور و ممنون ہو کر اسے دیکھا۔ وہ اس ناپائیدار اچھی طرح نہیں جانتی تھی لیکن جرأت مندی سے ایک نیا قدم اٹھانے کے بعد کسی پر تو بھروسہ کرنا ہی تھا۔ جو اندھے ہوتے ہیں وہ آنکھ والوں کا ہاتھ پکڑ کر چلتے ہیں۔ شاید وہ پہلی آنکھ والی تھی جو ایک اندھے کا سہارا لے کر انجانی منزل کی سمت جانے والی تھی۔ وہ صبح پانچ بجے کمرے سے باہر گئی۔ مشتری بانو اندر آگئی۔

وہ بستر پر آنکھیں بند کئے یوں پڑا تھا جیسے گہری نیند میں ہو۔ وہ دبے قدموں چلتی ہوئی بستر کے پاس آئی۔ اس کی نیند بٹا رہی تھی کہ وہ تھک ہار کر سو رہا ہے لیکن اسے کوئی بات کھٹکنے لگی۔ اس عورت کے دماغ میں مکاری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ آنکھوں نے پھولوں بھری سچ کو دیکھا۔ دماغ نے سوال کیا۔ ”سچ کے پھول اور پتیاں تازہ کیوں ہیں؟ یہ سچ کسی جگہ سے مسلی ہوئی نہیں ہے، کیا چاند بی بی اسی بستر پر نہیں رہی تھی؟“

ملک حیات شاہ کان لگائے آہٹ سننے کی کوشش کر رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ کیا مشتری بانو کمرے میں آگئی ہے؟ اگر وہ آنکھ کھولے گا تب بھی وہ نظر نہیں آئے گی۔ لہذا نیند کی حالت میں رہنا چاہئے۔ پانچ منٹ تک ہلکی سی آہٹ بھی سنائی نہیں دی۔ تجسس پیدا ہوا کہ وہ آئی بھی ہے یا نہیں؟ اور آچکی ہے تو بالکل خاموش کیوں ہے؟ اور کمرے میں کیا کر رہی ہے۔ وہ مجرمانہ ذہن رکھے والی عورت پر بھروسہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے اس نے جیسے نیند میں کروٹ لی اور ایک ہاتھ دوسرے تکتے پر رکھا پھر اس ہاتھ سے تکیے کو اور بستر کے خالی حصے کو ٹٹولتے ہوئے بولا۔ ”تم، تم کہاں ہو؟“

اسے بولنا پڑا۔ ”میں یہاں ہوں۔ ذرا ہاتھ روم میں گئی تھی۔“

”آؤ، میرے پہلو میں لیٹ جاؤ۔“

وہ بستر کے سرے پر آکر بولی۔ ”میں سوچ رہی ہوں۔ ساری رات گزر گئی۔ صبح ہو رہی ہے لیکن یہ پھول کی پتیاں بدستور تروتازہ ہیں۔ کیا میرا کوئی وزن نہیں

ہے۔ اتنی ہلکی پھلکی سی ہوں کہ ان پتیوں کا کچھ نہیں بگڑا؟“

وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مشتری کو ایسی کوئی بات کھٹک سکتی ہے اس نے فوراً ہی بات بتائی لہذا اس سے پوچھا۔ ”تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ جب میں نے گھونگھٹ اٹھایا اور ایک لاکھ روپے منہ دکھائی کے طور پر دیئے تو تم سچ پر سے اٹھ کر چلی گئیں۔ میں تمہاری خشتیں اور خوشامدیں کرنے لگا کہ سہاگ کی سچ پر آؤ۔ مجھے اپنا ہاتھ پکڑنے دو مگر جانتی ہو تم نے کیا کہا تھا؟“

وہ مشکل میں پڑ گئی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ چاند بی بی نے کیا کہا ہو گا۔ ملک حیات شاہ نے خود ہی کہا۔ ”تم نے کہا تھا کہ تم کئی بار مختلف نجومیوں کو ہاتھ دکھا چکی ہو۔ ہر نجومی نے یہی کہا ہے کہ سہاگ کی پہلی رات کو شوہر سے دور رہو۔ اسے ہاتھ بھی پکڑنے دو گی تو اس کی عمر مختصر ہو جائے گی۔ وہ مرجائے گا۔ تم بیوہ ہو جاؤ گی۔“ مشتری نے جلدی سے ہاں کے انداز میں سر ہلا کر کہا۔ ”ہاں، ہاں میں نے ایسا کہا تھا۔“

وہ بولا۔ ”سہاگ رات عورت کے لئے بہت اہم ہوتی ہے لیکن تم نے میری سلامتی کے لئے، میری عمر بڑھانے کے لئے اپنے جذبات کو کچل دیا ہے۔ تم پہلی ملاقات سے اپنی بے انتہا محبت کے ثبوت بار بار پیش کرتی آرہی ہو۔“

وہ باتوں کے دوران پلنگ پر، پھر پلنگ کے نیچے جھانک کر دیکھ رہی تھی۔ کمرے میں ہر طرف نظریں دوڑا رہی تھی۔ صفدر نے جو تصویریں اتاری تھیں، ان میں سے ایک تصویر مشتری کو بتا چکی تھی کہ اس اندھے دولہے نے چاند بی بی کو ایک بریف کیس پیش کیا ہے، جس میں بڑے نوٹوں کی گڈیاں تھیں۔ اب وہ بریف کیس نظر نہیں آ رہا تھا۔

وہ ایک الماری کے پاس آئی۔ اسے کھول کر دیکھا۔ اندر ایک کھلا ہوا بریف کیس رکھا ہوا تھا مگر وہ خالی تھا۔ اس میں ایک بھی بڑا یا چھوٹا نوٹ نہیں تھا۔ اس نے پلٹ کر پوچھا۔ ”بریف کیس میں کافی رقم تھی، مگر یہ خالی ہے؟“

وہ بولا۔ ”تم کافی رقم کہہ رہی ہو۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں، پورے ایک لاکھ روپے منہ دکھائی کے طور پر تمہیں دیئے مگر دو درہن سے دیکھنے کے باوجود تمہاری

صورت واضح طور سے نظر نہیں آئی۔“

مشرتی کے تیور بدل گئے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ چاند بی بی اپنے بھائی کی طرح چالاکی دکھا رہی ہے۔ وہ چالیس لاکھ کا چیک بے موت مرنے کے لئے لے گیا ہے۔ اس کی بہن یہاں خالی بریف کیس چھوڑ کر اپنے لباس میں ایک لاکھ روپے چھپا کر لے گئی ہے۔ میں اس کے بھائی کی طرح اسے بھی رقم کا ایک تنکا حاصل کرنے نہیں دوں گی۔

اس نے پوچھا۔ ”تم خاموش کیوں ہو؟ کیا سوچ رہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”مجھے یہاں تھکن کا احساس ہو رہا ہے۔ میں نے کمرے کا دروازہ کھولا تھا پھر ہاتھ روم میں گئی تھی۔ واپس آکر دیکھ رہی ہوں کہ بریف کیس خالی ہے۔ کوئی یہاں سے ایک لاکھ روپے لے گیا ہے۔“

”تجربہ ہے، کون لے جاسکتا ہے؟ جیسا کہ تم نے بتایا ہے اتنی بڑی کوشش میں صرف تمہارا ایک صفدر بھائی ہے۔“

”وہ تو ایک ضروری کام سے کراچی چلے گئے ہیں۔“

”تم میرے پاس ہو پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ بھائی کراچی گیا ہے؟“

”وہ انہوں نے کل شام ہی کو مجھے بتا دیا تھا کہ وہ اب بہن کے گھر میں نہیں رہیں گے، ہمیشہ کے لئے کراچی جا کر رہیں گے۔“

”واقعی تمہارا بھائی بڑا غیرت مند ہے۔ بہن کی سسرال کا پانی بھی پینے نہیں آئے گا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ رات کو یہاں سے جاتے وقت کوشی کا دروازہ کھلا چھوڑ گیا ہو اور یہاں کسی چور کو آنے کا موقع مل گیا ہو؟“

”میں ابھی جا کر دروازے کو چیک کر کے آئی ہوں۔“

وہ کمرے سے چلی گئی۔ ملک حیات شاہ تمام رات جاگتا رہا تھا لیکن ایک لالچی اور فریبی عورت کے گھر میں سونا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے فون کے ذریعے ایڈووکیٹ حمید اختر بھٹی سے کہا۔ ”میں پھر تمہیں زحمت دے رہا ہوں۔ ابھی گاڑی لے کر آؤ اور مشرٹی بانو کے سامنے کسی اہم معاملے سے نمٹنے کا حوالہ دے کر مجھے یہاں سے لے جاؤ۔“

مشرتی کوشی کے پچھلے دروازے سے نکل کر سرونٹ کوارٹر میں آئی۔ اس کوارٹر کا دروازہ کھلا تھا۔ جہاں چاند بی بی کو چھپا کر رکھا جاتا تھا۔ وہ چاند بی بی کو آواز دیتی ہوئی اندر آئی۔ سرونٹ کوارٹر خالی تھا۔ وہاں چھپا کر رکھی جانے والی محکوم عورت غائب تھی۔ اس نے کوارٹر کے آس پاس اور کوشی کے پورے احاطے میں دیکھا۔ وہ کہیں دکھائی نہیں دی۔ صاف سمجھ میں آگیا کہ وہ ایک لاکھ روپے لے کر فرار ہو گئی ہے۔

وہ فکر میں مبتلا ہو گئی کہ چاند بی بی ایک بزدل اور بے وقوف عورت ہے اگر پولیس والوں کے ہتھے چڑھ گئی تو ان کی ڈانٹ ڈپٹ سے گھبرا کر بھائی اور بھانجے کا کچا چٹھا بیان کرے گی۔ مصائب اسی طرح گھر کا راستہ دیکھتے ہیں۔ صفدر ایک مصیبت بننا چاہتا تھا، اس نے نو تھ پیسٹ کے ذریعے اس مصیبت کو جڑ سے اکھاڑ دینے کا انتظام کر دیا تھا۔ چاند بی بی جیسی مصیبت کو بھی دودھ کی مکھی کی طرح نکال پھینکتی مگر اس سے پہلے ہی وہ ایک بڑی رقم لے کر بھاگ گئی تھی۔

وہ شکست خوردہ انداز میں کوشی کے اندر آئی۔ ملک حیات شاہ دلہن کی طرح سجے ہوئے کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ آہٹ سن کر بولا۔ ”کیا تم ہو؟“

”ہاں۔ وہ کوشی کا پچھلا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ کوئی اندر آیا ہو گا اور وہ ایک لاکھ لے گیا ہو گا۔“

”تمہاری آواز میں تھکن اور شکست خوردگی ہے۔ کیوں ایک لاکھ کا غم کرتی ہو مجھ جیسے کروڑ پتی کی بیوی ہو۔ میں ایسے کئی لاکھ تم پر نچھاور کر سکتا ہوں۔ جو ہوا اسے بھول کر سو جاؤ۔“

اسی وقت کال بیل کی آواز سنائی دی، وہ بولا۔ ”یہ اتنی صبح کون آیا ہے؟“

”میں دیکھ کر آتی ہوں۔“ مشرٹی تیز قدموں سے چلتی ہوئی کمرے سے نکل کر کوشی کے سامنے والے دروازے کی طرف جانے لگی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ چاند بی بی کہیں جا کر ایک لاکھ روپے چھپا کر واپس آئی ہے۔

اس نے دروازہ کھولا تو وہ نہیں تھی۔ ایڈووکیٹ حمید اختر بھٹی کھڑا ہوا تھا۔ اس نے سلام کرنے کے بعد کہا۔ ”اسلام آباد سے جناب شاہ صاحب کو کال کیا گیا ہے۔“

یہاں سے بھاگ گئی ہے اور اب ہم دونوں کے لئے مصیبت بننے والی ہے۔“
 ”میں فی الحال تم سے بحث یا جھڑا نہیں کروں گا کیونکہ چالیس لاکھ کا چیک کیش کرانا ہے اور اس کے لئے ابھی تم بینک مینجر کو فون کرو گی۔“
 ”بینک جانے سے پہلے منہ ہاتھ دھو کر حلیہ درست کرو۔ کل رات سے جاگ رہے ہو۔ جس دن برش نہیں کرتے ہو، تمہارے منہ سے بو آتی ہے۔“
 ”میں شیو کر چکا ہوں اور برش کرنے جا رہا ہوں۔ اتنی عقل مجھ میں بھی ہے کہ لاکھوں روپے حاصل کرنے کے لئے اسماٹ بن کر جانا چاہئے۔“
 ”تم فون بند نہ کرنا۔ مسلسل رابطہ رہنے دو۔ وہ ٹائپنا کسی ضروری کام سے اسلام آباد چلا گیا ہے۔ میں یہاں تنہا آزادی سے گفتگو کر رہی ہوں۔“
 اس بار صفدر کی آواز ایسی آئی جیسے منہ میں کچھ رکھ کر بول رہا ہو۔ مشتری نے پوچھا۔ ”کیا برش کر رہے ہو؟“

”ہاں۔ آں۔ اوں..... آہ، آہ.....“ نکلے سے پانی گرنے کی آواز آ رہی تھی۔ پھر ایک بار کلی کرنے کی آواز سنائی دی۔ ”بچاؤ، م، مجھے کچھ..... باہا..... باہا۔“ وہ ہانپ رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔ ”مشتری مجھے بچاؤ.....“
 وہ بولی۔ ”بچتا چاہتے ہو تو دوڑتے ہوئے کوٹھی کے باہر آ جاؤ۔ کسی ڈاکٹر کو بلاؤ گے تو وہ دیر سے پہنچے گا۔ کسی سے لفٹ لے کر قریبی ہسپتال میں جاؤ۔“

گرنے پڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ ان سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کوٹھی کے باہر جا رہا ہے اور لڑکھڑا رہا ہے۔ مشتری نے کہا۔ ”گرتے رہو اور دوڑتے رہو۔ تمہاری سانس رک رک کر آرہی ہو گی۔ ایسے وقت بتاؤ۔ تمہیں چالیس لاکھ روپے زندہ رکھیں گے یا چالیس لاکھ سانسیں زندگی دیں گی!“

اس کے حلق سے عجیب عجیب سی آوازیں نکل رہی تھیں۔ وہ کچھ بولنا چاہتا تھا مگر بول نہیں پا رہا تھا۔ مشتری نے کہا۔ ”تم یقیناً اب دولت کی نہیں صرف سانسوں کی تمنا کر رہے ہو گے مگر افسوس میں تمہیں چالیس لاکھ کا ایک اور چیک دے سکتی ہوں مگر ایک سانس اور نہیں دے سکتی کیونکہ ٹوٹھ پیٹ کے ذریعے ہی میں تمہاری سانسوں کا خاتمہ کر رہی ہوں۔“

بہت اہم معاملہ ہے۔ انہیں ابھی جانا ہو گا۔“
 مشتری بانو نے اطمینان کی سانس لی۔ وہ چاہتی تھی کسی طرح وہ ٹائپنا دو چار کھنے کے لئے ٹل جائے تاکہ وہ بدلتے ہوئے مخالف حالات پر قابو پاسکے۔ اس کے اسلام آباد جانے کا مطلب یہ تھا کہ اس سے کم از کم چوبیس گھنٹوں کے لئے نجات مل جائے گی، پھر وہ چاند بی بی کو کہیں سے ڈھونڈ نکالنے کی تدبیر کر سکے گی۔
 ملک حیات شاہ اپنے قانونی مشیر کے ساتھ کار میں بیٹھ کر چلا گیا۔ مشتری نے کوٹھی کے دروازے کو اندر سے بند کیا پھر ڈرائنگ روم میں آکر گھڑی دیکھی۔ صبح کے سات بجتے والے تھے۔ صفدر ساڑھے سات بجے تک کراچی پہنچنے والا تھا۔ وہ فون کے ذریعے اس سے پوچھنا چاہتی تھی کہ اس کی بہن اس کے کسی منصوبے کے مطابق ایک لاکھ روپے لے کر گئی ہے؟ اگر ایسا ہے تو اسے حقیقت بتائی جائے تاکہ اطمینان ہو کہ چاند بی بی کسی پولیس والے کی بد معاشی کے ہتھے نہیں چڑھے گی۔

اس نے آٹھ بجے فون کیا تو فون کی گھنٹی بجتی رہی۔ کسی نے ریسور نہیں اٹھایا۔ ساڑھے آٹھ بجے بھی فون کرنے پر ناکامی ہوئی۔ پونے نو بجے موبائل فون پر اشارہ موصول ہوا۔ اس نے بٹن آن کیا تو صفدر کی آواز سنائی دی ”وہ بولی۔“ ”تم کہاں تھے؟ میں کئی بار فون کر چکی ہوں۔ کیا تم اپنی بہن کو ساتھ لے گئے ہو؟“
 اس نے پوچھا۔ ”اس سوال کا مطلب کیا ہوا؟ کیا چاند بی بی کوٹھی میں یا کوارٹر میں نہیں ہے؟“

”نہیں ہے، اس ٹائپنا نے اسے ایک لاکھ روپے منہ دکھائی کے طور پر دیئے تھے۔ وہ ایک لاکھ روپے لے کر کہیں چلی گئی ہے۔“
 ”مجھ سے کوئی چال نہ چلو مشتری! ورنہ تمہارے حق میں برا ہو گا۔ وہ بے وقوف اور بزدل ہے۔ کبھی ایک لاکھ روپے لے کر بھاگنے کی جرأت نہیں کرے گی۔ اگر تم نے اسے راستے سے ہٹایا ہو گا تو.....“

وہ بات کاٹ کر بولی۔ ”تم کو اس کے جارہے ہو۔ عقل سے نہیں سوچتے کہ وہ آئندہ بھی ہمارے کتنے کام آنے والی تھی۔ میں کوئی کچا کھیل نہیں کھیلتی۔ میں نے تم سے سمجھوتہ کیا ہے اس لئے چالیس لاکھ کا چیک دیا ہے۔ میری بات کا یقین کرو۔ وہ

وہ اندر آگئے۔ مشتری نے کہا۔ ”پلیز باہر جائیں۔ یہ میری کوٹھی ہے۔ میں نے پینتالیس لاکھ روپے میں اسے خریدا ہے۔“

وہ دونوں ہنسنے لگے پھر اسلم جمائگیر نے کہا۔ ”کمال ہے۔ پچاسی لاکھ روپے کی کوٹھی تم نے پینتالیس میں خرید لی۔ میں نے کھڑکیاں کھلی دیکھیں، تب ہی سمجھ گیا تھا کہ میری کوٹھی میں گھس آنے والا کوئی زبردست چال باز ہوگا۔ اس لئے میں پولیس والوں کو ساتھ لایا ہوں۔“

اس نے دروازے کے پاس جا کر کہا۔ ”آپ لوگ تشریف لے آئیں۔“

چند لمحوں میں ایک پولیس انسپکٹر دو سپاہیوں کے ساتھ اندر آیا۔ بلیقیں نامی خاتون نے انسپکٹر سے کہا۔ ”یہ فرما رہی ہے کہ ہماری کوٹھی پینتالیس لاکھ میں خریدی ہے۔ آپ ذرا اپنے طریقے سے سچائی معلوم کریں۔“

انسپکٹر نے مشتری سے پوچھا۔ ”کیوں بی بی؟ اکیلی ہو یا تمہارا کوئی یار بھی ہے؟“

وہ ناگواری سے بولی۔ ”یہ آپ کیسی زبان استعمال کر رہے ہیں۔“

”یہ ہم پولیس والوں کی زبان ہے۔ اسے سنو اور ہاتھ دکھانے کا موقع نہ دو۔ کیا تمہارے پاس اس کوٹھی کے قانونی کاغذات ہیں؟“

”جی ہاں، آپ تشریف رکھیں میں ابھی لاتی ہوں۔“

وہ وہاں سے ایک کمرے میں آئی۔ الماری کو کھول کر خریداری کے کاغذات کی فوٹو اسٹیٹ کا پیاں نکالیں پھر انہیں ڈرائنگ روم میں لا کر انسپکٹر کو دکھایا۔ اس نے دیکھنے کے بعد کہا۔ ”تم نے سرفراز اسٹیٹ ایجنسی کے ذریعے یہ کوٹھی خریدی ہے۔ ایجنسی کا پتا بیس لبرٹی مارکیٹ کا ہے اور کوٹھی فروخت کرنے والے کا پتا بھی گلبرگ کا ہی ہے۔ بہتر ہے، پہلے ہم سب ایجنسی چلیں۔“

وہ سب باہر آگئے۔ انسپکٹر نے مشتری سے کہا۔ ”بڑی بڑی سیاسی شخصیتیں اسلم جمائگیر صاحب کو یہاں سے اسلام آباد تک جانتی ہیں اور تم لاوارث ہو۔ نہ تمہارے ساتھ کوئی مرد ہے نہ کوئی دوسری عورت۔“

”میں یہاں اپنے شوہر کے ساتھ رہتی ہوں۔ کل ہی ہماری شادی ہوئی ہے۔ وہ ابھی صبح ایک ضروری کام سے اسلام آباد گئے ہیں۔“

پتا نہیں، اس کا کیا حال ہو رہا ہوگا؟ وہ بولنے کے قابل نہیں رہا ہوگا؟ اس لئے فون پر خاموشی تھی۔ کہیں قریب سے کسی کتے کے بھونکنے کی آواز آئی پھر دور سے کسی گزرنے والی گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔ اس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کوٹھی کے باہر آکر کہیں گر پڑا ہے اور اب کبھی اٹھنے کے قابل نہیں رہا ہے۔

مشتری بڑی دیر تک فون کو آن رکھے اسے کان سے لگائے کچھ نہ کچھ سننے کا انتظار کرتی رہی، پھر کچھ لوگوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں، پھر کسی نے کہا۔ ”ارے یہ تو مر چکا ہے!“

دوسری آواز آئی۔ ”اس کے منہ سے جھاگ نکل رہا ہے۔ یہ اسی حالت میں کوٹھی کے اندر سے آیا ہے۔“

پھر کسی نے بلند آواز سے پوچھا۔ ”ارے کوٹھی کے اندر کوئی ہے اندر جو بھی ہے وہ باہر آئے۔“

ایک آواز آئی۔ ”اس کے پاس موبائل فون پڑا ہے۔ معلوم ہوتا ہے، یہ آن ہے اور مرنے والا ابھی کسی سے باتیں کر رہا تھا۔“

مشتری نے اپنا فون بند کر دیا۔ خس کم جہاں پاک۔ بیسواں سيارچہ بھی فنا ہو گیا تھا۔ اس نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔ پچھلی تمام رات جاگتی رہی تھی۔ اب اسے سونا چاہئے تھا مگر اچانک غائب ہونے والی چاند بی بی اس کی نیند اڑا رہی تھی۔

پھر کال بیل کی آواز پر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ صوفے سے اٹھ کر دروازے کے پاس آئی۔ دوسری بار کال بیل کی آواز آئی۔ اس نے پوچھا۔ ”کون ہے؟“

باہر سے ایک خاتون کی آواز سنائی دی۔ ”آپ دروازہ کھولیں تو ایک دوسرے سے تعارف ہوگا۔“

اس نے دروازہ کھولا۔ خاتون نے کہا۔ ”میرا نام بلیقیں ہے۔ یہ میرے شوہر اسلم جمائگیر ہیں اور اس کوٹھی کے مالک ہیں۔ آپ فرمائیں کہ آپ ہماری کوٹھی میں کیسے گھس آئی ہیں؟“

وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”مجھ سے بحث نہ کرو۔ یہ میرا معاملہ ہے۔ میں منٹ لوں گا۔“
تم جاؤ۔“

انسپکٹر اپنے سپاہیوں کے ساتھ چلا گیا۔ اسلم جمائگیر نے جس انداز میں انسپکٹر سے گفتگو کی تھی اور وہ جس طرح چپ چاپ سر جھکا کر چلا گیا تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ جمائگیر بڑے اثر و رسوخ کا مالک ہے۔ اس کے ڈرائیور اور ملازم کار سے سامان اٹھا کر کوٹھی کے اندر لا رہے تھے، بلقیس نے کہا۔ ”میرے میاں نے تمہیں پولیس کے ہاتھوں میں جانے نہیں دیا۔ تم حسین اور پُرکشش ہو۔ حوالات میں تمہارے حسن و شباب کی دجیاں اڑادی جاتیں۔ اب بتاؤ تمہاری اصلیت کیا ہے؟ بہتر ہے ہم سے کچھ نہ چھپاؤ۔“

وہ بولی۔ ”میں ایک شریف گھرانے سے تعلق رکھتی ہوں۔ میری شرافت سے متاثر ہو کر ایک نابینا رئیس ملک حیات شاہ نے مجھ سے شادی کی فرمائش کی۔ ہم نے کل ہی کورٹ میرج کی ہے۔“

بلقیس نے پوچھا۔ ”کیا یہ تمہاری پہلی شادی ہے؟“

وہ اس سوال پر چونکی پھر سنبھل کر بولی۔ ”آں؟ ہاں۔ بالکل پہلی شادی ہے۔“
فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اسلم جمائگیر نے ریسیور اٹھا کر سنا پھر کہا۔ ”ہاں، میں نے ی کہا تھا کہ مشتری کے متعلق معلومات فراہم کی جائیں۔“

مشتری بانو سوالیہ نظروں سے فون کی طرف دیکھنے لگی۔ جمائگیر کہہ رہا تھا۔
’ہاں‘ آج پندرہ جون ہے۔ ایک ماہ بعد سولہ جولائی کو اکیس سیارچے مشتری سے لگرائیں گے۔“

مشتری بانو نے اطمینان کی سانس لی کہ وہ سیارہ مشتری کے بارے میں باتیں کر رہا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں باتیں کرنے والے نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا واقعی؟ کیا قت سے پہلے ہی اس سے بیس سیارچے ٹکرا چکے ہیں؟ اور اب اکیسواں سیارچہ اس سے ٹکرا رہا ہے۔“
بھی تم سائنس دانوں کی رپورٹ کے خلاف بول رہے ہو۔ مجھے صحیح ت بتاؤ‘ اچھا‘ ہاں۔ کیا بیسواں سیارچہ اس سے چار برس تک ٹکرا تا رہا۔“
مشتری کو صفر یاد آگیا۔ اس نے چار برس تک اس کے ساتھ ازدواجی زندگی

”دولہا بھی خوب ہے۔ شادی کی پہلی صبح اتنی بڑی کوٹھی میں دلہن کو چھوڑ گیا۔
ابھی تمہارا فراڈ ثابت ہو جائے گا۔ پولیس کی گاڑی میں بیٹھو۔“

بلقیس نے کہا۔ ”اس کا معصوم چہرہ بتا رہا ہے کہ یہ فراڈ نہیں ہے۔ اسے مجرموں کی طرح اپنے ساتھ نہ لے جاؤ۔ یہ ہماری گاڑی میں جائے گی۔“
وہ بلقیس اور اسلم جمائگیر کے ساتھ ان کی کار میں بیٹھ گئی۔ بلقیس نے راستے میں پوچھا۔ ”تم لاہور کی رہنے والی ہو؟“

”نہیں،‘ چھ دن پہلے کراچی سے آئی ہوں۔ میرے شوہر کا نام ملک حیات شاہ ہے۔ انہوں نے مجھے وہ کوٹھی خرید کر دی ہے اور میرے سامنے کوٹھی بیچنے والے شخص کو رقم ادا کی ہے۔“

”پھر تو تم کسی لمبے چکر میں پڑ گئی ہو۔ ابھی تمہارے سامنے فراڈ کھل جائے گا۔“
وہ لبرٹی مار کیٹ پہنچے۔ جہاں پانچ چھ دن پہلے سرفراز اسٹیٹ ایجنسی کا دفتر تھا وہاں ویرانی تھی۔ سائن بورڈ نہیں تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ پڑوس کے دکانداروں نے بتایا۔ دو ہفتے پہلے ایجنسی کا ایک دفتر کھولا گیا تھا پھر برسوں دفتر والے یہ جگہ خالی کر کے چلے گئے۔ پھر وہ کوٹھی فروخت کرنے والے شخص کا پتا پوچھنے لگے۔ معلوم ہوا کہ گلبرگ میں ایف بارہ ہزار دو سو نمبر کی کوٹھی نہیں ہے۔ بلکہ جتنی کوٹھیاں ہیں، ان کی تعداد بارہ ہزار تک نہیں پہنچتی ہے۔ حروف تہجی کے مطابق کوٹھیوں کے نمبر ہزار تک ہوتے ہیں، پھر نئے حروف سے نئے نمبر شروع کئے جاتے ہیں۔

مشتری کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔ وہ کوٹھی کے اصل مالکان کے ساتھ کار میں بیٹھ کر واپس آئی۔ انسپکٹر نے اسلم جمائگیر سے پوچھا۔ ”کیا آپ اس چالباز عورت کے خلاف ایف آئی آر درج کرائیں گے؟“

اس نے کہا۔ ”اصولاً درج کرانا چاہئے تاکہ مشتری بانو کے پاس خریداری کے جو کاغذات ہیں ان کے ذریعے ہی ہمیں چیکنج نہ کر سکے لیکن یہ فی الوقت بالکل تباہ ہے۔ میں اسے موقع دینا چاہتا ہوں کہ یہ اپنے شوہر کو جلد سے جلد یہاں بلائے۔“

”جمائگیر صاحب اس کا کوئی شوہر ہو گا تو وہ آئے گا۔ آپ بہت رحم دل ہیں۔ یہ آپ کے گھر میں گھس آئی ہے اور آپ اس پر کیس نہیں بنا رہے ہیں۔“

جہانگیر نے ریسور کے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تم سے نہیں اس رپورٹر سے بول رہا ہوں جو دوسری طرف سے بول رہا ہے۔“

مشتری کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اس نے ”سوری“ کہا۔ بلیقے نے کہا۔ ”تم فون کی طرف توجہ نہ دو۔ مجھ سے باتیں کرو۔ مجھے یہ سن کر افسوس ہوا کہ ایک برس پہلے تم بیوہ ہو گئی تھیں۔“

جہانگیر نے کہا۔ ”نہیں میں یقین نہیں کر سکتا۔ ہوں، ہوں، ٹھیک ہے بولو، میں سن رہا ہوں۔“

وہ تھوڑی دیر تک سنتا رہا۔ پھر ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر اپنی بیوی سے بولا۔

”بلیقے! کیا تم یقین کرو گی کہ جو بیسواں سیارچہ چار برس تک مشتری سے ٹکراتا رہا۔ وہ آج ساڑھے نو اور دس بجے کے درمیان بیش کے لئے تباہ ہو گیا ہے اور وہ کراچی شہر کی ایک کوٹھی کے لان میں آکر گر رہا ہے۔ کچھ لوگ اس بلے کو اٹھا کر معائنے کے لئے ہسپتال لے گئے ہیں۔“

مشتری جیسے پاگل سی ہو گئی۔ ایک دم سے چیخ مارتی ہوئی صوفے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”یہ آپ لوگ کس مشتری کی باتیں کر رہے ہیں؟ کیا یہ بچکانہ بات نہیں ہے کہ سیارہ مشتری سے ٹکرانے والا کوئی سیارچہ تباہ ہو کر کراچی شہر میں آکر کوٹھی کے لان میں گرے گا؟“

وہ بولا۔ ”یہ بچکانہ بات نہیں ہے۔ ابھی مجھے فون پر بتایا گیا ہے کہ اس کوٹھی کا نمبر B-25 ہے۔“

وہ کھڑی ہوئی تھی۔ کئے ہوئے شہتیر کی طرح صوفے پر گر پڑی۔ یہ اس کی کراچی والی اپنی کوٹھی کا نمبر تھا۔ وہ حواس باختہ سی ہو کر دیدے پھیلانے لگی بلیقے اور کبھی اسلم جہانگیر کو دیکھ رہی تھیں۔ بلیقے نے کہا۔ ”میں نے پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ اپنی اصلیت نہ چھپاؤ۔ ہم پولیس والے نہیں ہیں۔ بلکہ ایسے معزز مجرم ہیں جو تمہاری بیسی واردات کرنے والی عورت کو پولیس اور قانون کی گرفت سے بچاتے ہیں۔“

جہانگیر نے کہا۔ ”میں وہی ناکام سیاست داں ہوں، جس کا ذکر ناپینا شاہ نے تم سے کیا تھا۔ میں نے نوکر شاہی سے گٹھ جوڑ کر کے اپنی سیاسی ناکامی کو کامیابی میں بدل دیا

گزاری تھی۔ اسلم جہانگیر نے ریسور رکھ کر کہا۔ ”لعنت ہے لائن کٹ گئی۔ اچھی دلچسپ معلومات حاصل ہو رہی تھیں۔“

بلیقے نے کہا۔ ”مشتری بانو! ہمیں اپنا سمجھو اور جو بچ ہے، وہ بولو۔ کیا یہ تمہاری پہلی شادی ہے۔ اس ناپینا شوہر سے پہلے کوئی اور تمہاری زندگی میں نہیں آیا تھا؟“

وہ ہچکچاتے ہوئے بولی۔ ”ہا۔ ہا۔ آ۔ آیا تھا مگر میں سہاگن نہیں رہ سکی۔“

چار، چار دن بعد۔

جہانگیر نے لقمہ دیا۔ ”چار سال بعد.....“

وہ الجھ کر بولی۔ ”چار سال بعد میں بیوہ ہو گئی۔“

”وہ پشلا شوہر کیا کرتا تھا؟“

”فونو گراف تھا۔ ایک سیدھی سادی زندگی گزارتا تھا۔“

فون کی تھنی بجنے لگی۔ اسلم جہانگیر نے ریسور اٹھا کر کہا۔ ”ہیلو۔ ہا۔ ہا۔ لائن کٹ گئی تھی۔ تم بیسواں سیارچے کے متعلق کچھ کہہ رہے تھے۔ ہا۔ ہوں۔ ہوں۔ اچھا تو وہ قاتل سیارچہ تھا۔ مشتری کی طرف آنے والے دوسرے سیارچوں کو نیست و نابود کر دیتا تھا۔“

مشتری بانو فون پر ہونے والی باتیں سن کر الجھنے لگی۔ اس کے دماغ میں خطرے کی تھنی بج رہی تھی۔ سیارہ مشتری کی رپورٹ اس کی اپنی داستان حیات سے مماثلت اختیار کر رہی تھی۔

بلیقے نے پوچھا۔ ”ہاں تو تم کہہ رہی تھی کہ وہ سیدھا سادہ سا تھا۔ اس کا انتقال کب ہوا تھا؟“

”یہ کوئی ایک برس پہلے وہ مجھے بھری دنیا میں تنہا چھوڑ گیا۔“

اسلم جہانگیر نے فون پر ڈانٹ کر کہا۔ ”یہ جھوٹ ہے۔“

مشتری ایک دم سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ جیسے جھوٹ پکڑا گیا ہو۔ اسلم جہانگیر کی نظریں مشتری پر تھیں لیکن وہ فون پر بول رہا تھا۔ ”غلط بیانی سے کام نہ لو۔“

مشتری نے پوچھا۔ ”آپ کیا سمجھتے ہیں۔ میں جھوٹ بول رہی ہوں؟“

پر ضرور ہاتھ صاف کریں اور انہوں نے ہاتھوں کی صفائی دکھائی۔ اب بولو ہمارے لئے کام کرو گی یا ساری عمر جیل میں گزاروں گی؟“
وہ ہلکتے خوردہ انداز میں بولی۔ ”تمہارا گروہ میرے مزاج کے مطابق ہے میں کام کروں گی۔“

”تو پھر آج رات کی فلائٹ میں تمہاری سیٹ بک ہو جائے گی۔ تم کراچی جاؤ گی اور تمہارے اکاؤنٹ میں جتنی رقم ہے، اسے ہمارے بتائے ہوئے بینک اکاؤنٹ میں منتقل کر دو گی۔“

”یہ تو ظلم ہے۔ میں بالکل ہی کنکال ہو جاؤں گی۔“

”ہم اپنے گروہ میں کسی کو بھی ایک لاکھ روپے سے زیادہ رکھنے کی اجازت نہیں دیتے۔“

”تم ایسا کیوں کرتے ہو؟“

”اس لئے کہ دنیا کی سب سے خطرناک چیز ”کشمکش“ ہے۔ تمہارے پاس کئی لاکھ روپے کی کشش تھی۔ تم نے 20 سیارچوں کی اپنی کشش میں لاکر مار ڈالا ہے۔“
”میں نے کسی کو ہلاک نہیں کیا۔ ان سب کو صفدر بخاری نے ہلاک کیا تھا؟“
”تمہاری شہ پر کیا تھا۔ تمہارے حسن و شباب نے اور تمہاری دولت نے اسے بھڑکایا تھا۔ اگر تمہارے اندر بھڑکانے والا اور ترغیب دینے والا مادہ نہ ہوتا تو وہ ایسا نہ کرتا۔ اس لئے وہ مادہ ہم تمہارے اندر سے نکال دیں گے۔“

اسے یہ تسلیم کرنا پڑا کہ وہ خالی اور کھوکھلی ہو رہی ہے۔ کل اپنا تمام بینک بیلنس اس کے گروہ کے حوالے کرنے کے بعد بالکل ہی کھوکھلی اور کنکال ہو چکی ہو گی۔ وہ خود کو بہت مکار اور چال باز سمجھتی تھی لیکن صرف ایک اندھے نے اس کے اندر کی تمام کشش نکال کر اسے ایک عام سی عورت بنا دیا تھا۔“

اس نے ناگواری سے پوچھا۔ ”وہ اندھا شاہ کہاں ہے؟“

”وہ اس کوٹھی کے ایک کمرے میں ہے اور اسی کمرے سے ابھی وہ بار بار میرے اس فون کی گھنٹی بج رہا تھا اور میں سیارہ مشتری کے حوالے سے تمہاری لائف، ہسٹری کو چھیڑتا جا رہا تھا۔“

ہے۔ تم نے خود بینک میں جا کر دیکھا تھا کہ اس ٹاپینا کو کتنی آسانی سے تین کروڑ کا چیک مل گیا تھا۔ زمینوں کے جعلی کاغذات تیار کرنا، جعلی اسٹیٹ ایجنسی قائم کر کے تمہاری جیسی عورتوں کو دو چار دلوں کے لئے ایسی شاندار کوٹھی کی مالکہ بنا دینا اور تمہاری جیسی مضبوط اعصاب والی عورتوں کو نیم پاگل بنا دینا ہمارے دلچسپ منافع بخش مشاغل ہیں۔“

”ہاں، ابھی میں پاگل سی ہو گئی تھی۔ تم لوگ میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں کر رہے ہو؟“

”ہمیں تمہاری جیسی زبردست واردات کرنے والی حسین عورتوں کی ضرورت ہے۔ ہم تمہیں اپنے مقاصد کے لئے استعمال کریں گے اور تم راضی خوشی ہمارے لئے کام کرتی رہو گی۔“

”تم لوگوں کو یہ خوشی فنی کیوں ہے؟“

بلیٹس نے اپنا پرس کھول کر ایک تہہ کیا ہوا کاغذ نکالا۔ پھر اس کے پاس آکر ایک صوفے پر بیٹھ کر اسے دیتے ہوئے کہا۔ ”اسے کھول کر پڑھو۔“

اس نے کاغذ کو کھولا تو آنکھیں کھلی رہ گئیں، وہ صفدر بخاری کی تحریر تھی۔ اس نے مشتری کو یہ لکھ کر دیا تھا کہ اس نے یعقوب کو قتل کر کے جو پانچ لاکھ حاصل کئے ہیں، وہ رقم مشتری بانو کے پاس رکھوائی ہے۔

بلیٹس نے پرس میں سے دوسرا کاغذ نکال کر دیا پھر تیسرا، پھر چوتھا پھر پانچواں کاغذ نکال کر اسے دیتی رہی۔ ان تمام کاغذات پر اس کے مختلف عاشقوں نے لکھا تھا کہ وہ کس طرح مشتری سے شادی کرنے کے لئے اور اس کے مطلوبہ پانچ لاکھ روپے ادا کرنے کے لئے کیسی کیسی وارداتیں کر رہے ہیں۔ ان تمام تحریروں سے ثابت ہوتا تھا کہ مشتری بانو بیس عدد عاشق سیارچوں کے تمام جرائم میں برابر کی شریک رہی ہے۔

بلیٹس ان تمام تحریروں کی فوٹو اسٹیٹ کاپیاں دکھا رہی تھی۔ جمائیکر کہہ رہا تھا۔ ”ہمارے گروہ میں دو شعبے ہیں۔ ایک شعبے کے افراد بینکوں کے اندر رہ کر نوکر شاہی افسران کے تعاون سے خزانہ خالی کرتے رہتے ہیں۔ دوسرے شعبے میں وہ ڈاکو ہیں جو باہر سے آکر بینکوں کو لوٹتے ہیں۔ ہم نے انہیں سختی سے تاکید کی تھی کہ وہ تمہارے لاکر

اسی وقت ڈرائنگ روم کا دوسرا دروازہ کھلا۔ مشتری کھلے ہوئے دروازے پر ٹاپینا ملک حیات شاہ کے ساتھ چاند بی بی کو دیکھ کر چونک گئی۔ وہ بہترین لباس میں اور لائٹ میک اپ میں بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔

اسلم جمائگیر نے کہا۔ ”ہمارے گروہ میں ازدواجی گھریلو زندگی گزارنے کی اجازت دی جاتی ہے۔ کل ان دونوں کی شادی ہونے والی ہے۔“

وہ ٹاپینا چاند بی بی کے سارے چلتا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا پھر اس کے ساتھ ایک صوفے پر بیٹھ کر جمائگیر سے بولا۔ ”سر! ہمارا جو آدمی صفدر کا تعاقب کرتا ہوا کراچی گیا تھا“ اس نے جب اسے کوٹھی کے باہر آکر دم توڑتے دیکھا تو فوراً ہی کوٹھی کے اندر چلا گیا اور اندر صفدر کے جتنے سامان میں پی آئی اے کے ٹیک لگے ہوئے تھے ان سب کی تلاشی لی۔ تین درجن ایسی تصویریں اس کے ہاتھ لگیں جن سے یہ ظاہر ہوتا تھا ایک طرف میں نے مشتری سے کورٹ میرج کی ہے اور دوسری طرف چاند بی بی کے ساتھ سہاگ رات منا رہا ہوں۔“

جمائگیر نے کہا۔ ”اس میں شبہ نہیں ہے کہ مشتری ایسی چالیں چلتی ہے جو دور رس نتائج کی حامل ہوتی ہیں۔ اس کی یہی خوبیاں دیکھ کر ہم اسے اپنے گروہ میں شامل کر رہے ہیں۔“

”سر! صفدر کے سامان سے ایسے تمام ثبوت غائب کر دیئے گئے ہیں جن سے میں ‘چاند بی بی اور مشتری قانونی گرفت میں آسکتے تھے لیکن یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ صفدر کو کیسے ہلاک کیا گیا ہے؟“

جمائگیر نے کہا۔ ”مشتری! اس سے پہلے کہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے پولیس کو کوئی سراغ ملے، ہمیں بتا دو کہ تم نے کس طرح اس کا خاتمہ کیا ہے۔ ہم وہ ثبوت بھی غائب کرادیں گے۔“

مشتری نے اپنے بچاؤ کی خاطر کہا۔ ”میں نے اس کے ٹوتھ پیسٹ کے ٹیوب میں سرنج کے ذریعے زہرا بمکٹ کیا تھا۔ آپ اپنے آدمی سے کہہ دیں کہ وہ میری کوٹھی کے تمام ہاتھ رومز سے تمام ٹوتھ پیسٹ کے ٹیوب اور برش غائب کر دے۔“

جمائگیر نے کراچی کے کوڈ نمبر کے ساتھ اپنے خاص آدمی کے فون نمبر ڈائل

کئے۔ پھر رابطہ ہونے پر ٹوتھ پیسٹ اور برش وغیرہ وہاں سے غائب کر دینے کا حکم دیا۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”سر! بہت دیر ہو چکی ہے۔ کوٹھی کے اطراف پولیس کا سخت پہرہ لگا دیا گیا ہے ہم اندر نہیں جاسکیں گے۔“

اس نے فون بند کیا۔ پھر ایک اعلیٰ عہدے دار سے رابطہ کر کے بولا۔ ”میں اسلم جمائگیر بول رہا ہوں۔ ایک مرڈر کیس میں کوٹھی نمبر B-25 کا پولیس نے محاصرہ کیا ہے۔ یہ مرڈر ہماری طرف سے ہوا ہے۔ وہاں جو افسران تفتیش کر رہے ہیں، ان سے کہہ دو کہ اس کوٹھی کے تمام ہاتھ روم کے ٹوتھ پیسٹ اور برش ضائع کر دیں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”جمائگیر صاحب! آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔ میں ابھی اس کے متعلقہ افسران کو یہی حکم دوں گا۔“

”ایک بات اور کوٹھی نمبر B-25 کی مالکہ مشتری بانو جو صفدر بخاری کے قتل بعد بیوہ ہو چکی ہے، وہ کل وہاں پہنچ رہی ہے۔ اس کیس کے افسران کو تاکید کر دیں کہ بے چاری بیوہ سے پیچیدہ سوالات نہ کریں۔“

اس نے دوسری طرف کی بات سنی۔ پھر ریسپور رکھ دیا۔ ٹاپینا ملک حیات شاہ نے جمائگیر سے کہا۔ ”سر! آپ ایسے بڑے بڑے سیاست دانوں کو بھی تم کہہ کر مخاطب کرتے ہیں جبکہ پوری قوم انہیں سلام کرتی ہے۔“

اس نے کہا۔ ”یہ سیاست داں جو کبھی پانچ برس کے لئے، کبھی دو برس کے لئے اور کبھی دو چار ماہ کے لئے حکومت کرنے آتے ہیں، ان کی حیثیت کیا ہوتی ہے۔ اقتدار کی کرسی پر ‘آپ‘ اور کرسی کے نیچے ‘تم‘ یہی ان کی سیاسی اور سماجی حیثیت ہوتی ہے۔ محترم اور معزز تو نوکر شاہی کا گروہ ہے، جو قیام پاکستان سے پس پردہ حکومت کرتا آ رہا ہے۔ تم نے بارہا دیکھا ہے کہ میں ایک فون کرتا ہوں تو پورا اسلام آباد الارٹ ہو جاتا ہے۔“

پھر اس نے مسکرا کر پوچھا۔ ”اب بتاؤ کہ کشش کس میں زیادہ ہے؟ آتے جاتے حکمرانوں میں یا کہ مجھ میں ہے؟“

بلیقیں نے کہا۔ ”حکمرانوں میں اتنی ہی دیر تک کشش رہتی ہے، جتنی دیر مشتری بانو میں رہی ہے۔ حکمرانوں سے اختیارات چھین لے جائیں اور مشتری بانو کا بینک

عدالت کے کٹہرے میں کلام پاک ہاتھ میں لے کر جھوٹی گواہی دینے والے جھوٹے مسلمان ہوتے ہیں لیکن جب ایک مومن قرآن مجید پر ہاتھ رکھ کر عہد کرتا ہے تو پھر اس عہد کو پورا کرنے کے لئے اپنی جان پر بھی کھیل جاتا ہے۔

اسلم جمائگیر نے کہا۔ ”تم نے اتنی بڑی بات کہہ دی ہے کہ آگے کسی بحث کی گنجائش نہیں رہی۔ میں تمہیں اپنے گروہ سے جانے کی اجازت دیتا ہوں دونوں کو میاں بیوی بننے کی پیشگی مبارک باد بھی دیتا ہوں۔ ویسے تم جانے سے پہلے مشتری بانو جیسا ہیرا ہمارے حوالے کر رہے ہو۔ یہ مشتری ہمیں تمہاری یاد دلاتی رہے گی۔“

ملک حیات شاہ نے ٹٹول کر چاند بی بی کا ہاتھ تھام لیا۔ پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اسلم جمائگیر نے اس سے الوداعی مصافحہ کیا۔ یقیں نے بھی انہیں نئی زندگی کی مبارک باد دیتے ہوئے رخصت کیا۔ صرف مشتری بانو خاموش کھڑی اس اندھے کے ساتھ جانے والی کو دیکھ رہی تھی۔ جسے ملازمہ بنا کر رکھا تھا۔ وہ ایک اندھے کی آنکھوں کا نور بن کر ایک نورانی راستے پر جا رہی تھی اور وہ خود جرائم کی تاریک دلدل میں دھنستی جا رہی تھی۔

☆-----☆-----☆

اس قدر حقائق بیان کرنے کے بعد کسی خطرے سے خبردار اور ہوشیار کرنا ضروری نہیں رہ گیا۔ اگر خلا میں بھٹکنے والے سیارے 16 جولائی سے 21 جولائی تک سیارہ مشتری سے ٹکرانے والے ہیں تو انہیں ٹکرانے دیا جائے۔ وہاں قیامت خیز دھماکے ہونے والے ہیں، تو ہونے دیئے جائیں۔ ایسے ٹکراؤ اور دھماکوں سے سیارہ مشتری کی سطح پر انقلابی تبدیلیاں آتی ہیں تو آنے دی جائیں۔ کیونکہ وہ سیارہ مشتری ہے، ہماری زمین نہیں ہے۔ ہم اپنی زمین پر ہونے والے کتنے بد معاش دھماکوں سے خبردار اور ہوشیار ہیں؟

ہاں 16 جولائی سے جو کچھ ہونے والا ہے اس سے یہ اٹل اور ناقابل انکار حقیقت سمجھ میں آئی ہے کہ ساری کائنات میں سب سے زیادہ اہمیت ”کشمکش“ کو ہے۔ نظام شمسی کے جتنے سیارے ہیں، وہ سب ایک دوسرے کی قدرتی کشش میں رہ کر ازل سے ہیں اور تاقیامت رہیں گے۔ ان کی کشش خالق کائنات کی مرضی سے ہے۔

بیلنس خالی کر دیا جائے تو دونوں صفر ہو جاتے ہیں۔“

مشتری بانو ماضی میں جیسے جرائم کی ذمہ دار رہی تھی، اس کے پیش نظر اسے موت کی یا عمر قید کی سزا ضرور ہوتی لیکن اس پر سے سارے الزامات ایسے مٹ گئے جیسے ہر دور کے سیاست دانوں کا نمائندگی محاسبہ کرنے کے بعد ان پر لگے ہوئے الزامات کو منوں فالتوں کے نیچے دبایا جاتا ہے۔ پھر گڑے مردے کوئی نہیں اکھاڑتا۔

تایینا ملک حیات شاہ نے جمائگیر سے کہا۔ ”سر! میں نے آپ سے ایک درخواست کی تھی، اس کی منظوری چاہتا ہوں۔“

اب وہ تایینا نوکر شاہی گروہ سے علیحدگی اختیار کر کے چاند بی بی کے ساتھ ایک شریفانہ گھریلو اور ازدواجی زندگی گزارنا چاہتا تھا اور چاند بی بی نے یہی شرط رکھی تھی کہ وہ جرائم سے پاک زندگی گزارے گا اور اپنی ذہانت کو ملک و قوم کی خاطر مثبت طریقوں سے استعمال کرے گا تو وہ اس کی شریک حیات بن کر فخر کرے گی۔

اسلم جمائگیر نے کہا۔ ”جب تمہارا دل اور دماغ ہمارا ساتھ نہیں دے گا تو پھر تم پوری دلجوئی سے کام نہیں کر سکو گے۔ تم اس گروہ سے جاؤ گے، میں اعتراض نہیں کروں گا۔ مگر سمجھاؤں گا کہ نہ جاؤ، ہمیں تمہاری ضرورت رہا کرے گی۔ تم ایک ذہین کارکن ہو اور تمہارا اندھا پن ہمارے لئے ایک مضبوط ڈھال بن جاتا ہے۔“

ملک حیات شاہ نے کہا۔ ”آپ میرے قدر دان ہیں۔ میں ہمیشہ آپ کی عزت کرتا رہوں گا لیکن مجھے رئیس اعظم اور اندھا سمجھ کر عورتیں دھوکا دیتی رہیں گی لیکن چاند بی بی جیسی عورتیں کم کم ہیں جو کہتی ہیں کہ انہیں دولت نہیں بلکہ ملک و قوم کے لئے ایمان چاہئے۔ مجھے خوشی قسمتی سے ایسی سچی اور نیک شریک حیات مل رہی ہے۔“

”ٹھیک ہے جاؤ، ہو سکے تو ملک سے باہر چلے جاؤ اور شریک حیات کے ساتھ جتنا عرصہ مسرتوں بھری زندگی گزارنا چاہتے ہو، گزارتے رہو۔ جب دل بھر جائے تو ہمارے پاس واپس آ جانا۔“

”معافی چاہتا ہوں سر! ہو سکتا ہے، سیر و تفریح سے، عیش و عشرت سے دل بھر جائے۔ ہو سکتا ہے، چاند بی بی سے بھی دل بھر جائے لیکن واپسی نہیں ہوگی۔ کیونکہ میں نے چاند بی بی کے سامنے کلام پاک اٹھا کر ایک شریفانہ زندگی گزارنے کا عہد کیا ہے۔

لیکن پاکستان میں بھرپور کشی صرف نوکر شاہی کو حاصل ہے۔ یہاں خدا کو تلاش کرنا ہو گا کہ آخر خالق کائنات کی کشی اور اس کی رضا کہاں رہ گئی ہے؟
یہ ملک خدا داد ہے۔ یعنی خدا نے یہ ملک دیا ہے تو پھر خدائی کشی بھی کہیں ہوگی۔

ہاں، یہ کشی ہے۔ اچانک ہی دو گولیاں چلنے کی آواز دور تک گونجتی گئی۔
ٹھائیں..... ٹھائیں.....

محبت کے ایک سبزہ زار میں دو لاشیں گریں۔ ایک لاش اندھا دھند ایمان والے اندھے کی تھی اور دوسری چاند بی بی کی۔
سوال۔ ”سر! وہ نابینا تو آپ کا سچا وفادار تھا۔ پھر آپ نے اسے کیوں ہلاک کرا دیا؟“

جواب۔ ”وفاداری وہاں ہوتی ہے جہاں کشی ہوتی ہے۔ یہ حقیقت گرہ میں باندھ لو کہ مسلمان سب ہو سکتے ہیں۔ مومن کوئی کوئی ہوتا ہے اور اس پوری کائنات میں مومن کے لئے پہلی اور آخری کشی صرف کلام پاک میں ہوتی ہے۔ یہ کتاب سچائی کا درس دیتی ہے اور وہ نابینا گھر کا بھیدی تھا۔ جب وہ کلام پاک ہاتھوں میں لے کر ہم سے علیحدہ ہو سکتا ہے تو پھر ایک مومن کی سچائی سے ملک دشمن عناصر کے خلاف محاذ بھی بنا سکتا ہے۔“

وہ بڑا فکر مند ہو رہا تھا۔ اس نے مشتری بانو کو کشی سے خالی کر دیا تھا۔ ملکی خزانے کو خالی کر کے اس کی کشی کم کر کے ورلڈ بینک کی کشی میں اضافہ کر رہا تھا۔ اگر سائنس داں کو کشی کرتے تو سیارہ مشتری کی کشی کو بھی ختم کر دیتے یا کم کر دیتے۔ دنیا کی ہر مقناطیسی شخصیت، ہر مقناطیسی چیز ایک روز اپنی کشی کھو دیتی ہے لیکن ایک مومن کو قتل کرنے یا ایک لاکھ مومنین کو ہلاک کر دینے کے باوجود کلام پاک کی کشی میں کمی کیوں نہیں آتی؟

یہ نام نہاد مسلمانوں کے لئے اور غیر مسلم ورلڈ کے لئے ایک ناقابل فہم مسئلہ ہے اور رہے گا۔

شاہینہ

کہا جاتا ہے کہ ہتھیار حفاظت کے لئے ضروری ہے لیکن آج تک کسی ہتھیار نے کسی کی حفاظت نہیں کی۔ اگر ایک کی حفاظت کی ہے تو دوسرے کو ہلاک کر دیا۔
ایک پرندے کی عجیب کہانی جو انسانوں کو امن سکھانا چاہتا تھا۔

سلامت نکلا تھا۔ اسی وقت کسی نوزائیدہ بچے کے رونے کی آواز اس ویرانے میں گونجنے لگی۔ شاینہ کی مادہ نے سر اٹھا کر پہاڑ کے نیچے دیکھا۔ چٹان کے سائے سے وہ آواز ابھر رہی تھی۔

وہاں بھی ایک انسانی جوڑا کہیں سے بھٹکتا ہوا آیا تھا اور عورت نے ایک بچے کو جنم دیا تھا۔ پہاڑ کی بلندی پر بیٹھے ہوئے شاینہ نے اپنی شاینہ کو دیکھا۔ (شاینہ کی مادہ کو شاینہ کہنا ہی زیادہ مناسب ہے بار بار مادہ کہنے سے قوم کا اخلاق بگڑ جاتا ہے۔) پرندے شاید ایک دوسرے کی زبان سمجھتے ہیں۔ شاینہ شاید وہاں سے اڑ کر اس چٹان پر جانا چاہتا تھا اور دیکھنا چاہتا تھا کہ کس نے کس کو جنم دیا ہے؟ لیکن شاینہ نے شاید اپنی کسی حرکت سے اسے روک دیا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کا مرد پرانی عورت کو دیکھنے جائے۔ اس لئے وہ شاینہ کو اپنے بچے کے پاس چھوڑ کر خود پرواز کرتی ہوئی اس چٹان پر پہنچی۔ وہاں چٹان کے سائے میں ایک عورت اپنے بچے کو بازو میں لئے ہوئے لیٹی تھی اور ایک مرد ہاتھ میں رانقل لئے یوں چوکس کھڑا ہوا تھا جیسے کسی لمحے کسی دشمن کے آنے کا خطرہ ہو۔

جیسے سے ذرا دور ایک ہندو بیٹے نے جھونپڑی ڈال رکھی تھی اور وہاں اپنے خاندان کے ساتھ آباد تھا۔ اس نے کھانے پینے کا بہت سامان شہر سے لا کر رکھا تھا۔ اس کے پاس مولیٰ بھی تھی وہ دودھ بھی فروخت کرتا تھا۔ وہاں سے گزرنے والے اسے اچھے دام دے کر اپنی ضرورت کی چیزیں خرید لیتے تھے۔ وہاں کچھ دیر قیام کرتے تھے اور پھر آگے بڑھ جاتے تھے۔ بننے نے جب بچے کے رونے کی آواز سنی تو جھونپڑی سے نکل کر باہر آیا۔ پھر ایک چٹان کے سائے میں ایک شخص کو رانقل کے ساتھ دیکھ کر ٹھک گیا۔ وہیں سے چیخ کر بولا۔ ”جوان! میری طرف رانقل نہ اٹھانا۔ میں تمہارے بہت کام آؤں گا۔ یہاں کھانے پینے کی چیزیں ہیں اور تمہاری عورت اور نوزائیدہ بچے کے لئے بھی بہت کچھ مل جائے گا۔ تازہ دودھ بھی فراہم کر دوں گا۔ میں یہاں سے گزرنے والے ہر چہرے کو پہچانتا ہوں۔ اگر تم قانون کی طرف سے مفرور ہو تو آگے جانے کے لئے آزاد علاقہ تمہارے سامنے ہے اور اگر آزاد علاقے سے کسی کو قتل کر کے آئے ہو تو مشرق کی طرف تمہیں قانون کی پناہ مل جائے گی۔ یہاں اپنی بیوی اور

بستیاں بستے بستے ہیں لیکن بچہ شاہ کی بستی جیسے پلک جھپکنے میں آباد ہو گئی تھی۔ کہتے ہیں کہ پہلے وہاں کچھ بھی نہ تھا، نہ کوئی آدم زاد اور نہ کوئی چرند و پرند نظر آتا تھا۔ ایک ٹھنڈے بیٹھے پانی کا چشمہ تھا۔ وہاں سے گزرنے والے بھولے بھٹکے مسافر اس ٹھنڈے بیٹھے چشمے سے اپنی پیاس بجھاتے تھے اور آگے بڑھ جاتے تھے۔ وہاں ٹھہرنے کی کوئی جگہ نہ تھی۔ نہ کوئی جھونپڑی اور نہ ہی کوئی سایہ دار درخت تھا۔ ایسا ہی ویران علاقہ بچہ شاہ کی بستی کے نام سے آباد ہو گیا تھا۔

وہ بستی آزاد علاقے کی سرحد پر واقع تھی یعنی اس بستی کے مشرق کی طرف وہ ملک تھا جہاں قانون کا بول بالا تھا اور مغرب میں وہ آزاد علاقہ تھا جہاں قانون سے کھیلا جاتا ہے۔ جب کوئی مجرم کسی کو قتل کر کے قانون سے دور بھاگنے کے لئے جائے پناہ تلاش کرتا تو وہ سیدھا اس بستی سے گزرتا ہوا آزاد علاقے کی طرف چلا جاتا تھا جہاں قانون کے ہاتھ نہیں پہنچ سکتے تھے۔ اسی طرح آزاد علاقے میں جب قبائلی آپس میں لڑتے تھے اور کوئی کسی کے انتقام سے پچنا چاہتا تھا تو قانون کی پناہ میں آنے کے لئے اس بستی سے گزر کر مشرقی ملک میں چلا آتا تھا۔ اسی طرح آنے جانے والوں نے رفتہ رفتہ اس ٹھنڈے بیٹھے پانی کے چشمے کے پاس پڑاؤ ڈالنا شروع کیا۔ کچھ ضرورت کا سامان لا کر رکھا تاکہ گزرنے والے خرید کر کھا سکیں، پی سکیں، کچھ دیر سستائیں۔ اس کے بعد آگے چل پڑیں۔

اس وقت اس جگہ کو بچہ شاہ کی بستی نہیں کہا جاتا تھا۔ وہ محض ایک پڑاؤ تھا۔ کہتے ہیں کہ اس بستی کا سہرا ایک شاینہ کے سر ہے۔ پتہ نہیں وہ شاینہ کہاں سے اڑتا ہوا اس پہاڑی علاقے میں آیا تھا اور اپنی مادہ کے ساتھ اس چشمے کے کنارے ٹھہر گیا تھا۔ اس کی مادہ نے وہاں انڈے دیئے تھے۔ پھر ان انڈوں میں سے ایک بچہ صحیح

بچے کے ساتھ تھوڑی دیر قیام کرو اور پھر اپنی منزل کا تعین کرو۔“

وہ اپنی منزل کا تعین نہ کر سکا۔ اس کی بیوی کی حالت بہت خراب تھی۔ بچہ تندرست تھا مگر بیوی کو دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے وہ زندہ نہیں رہ سکے گی۔ بہت کمزور ہو گئی تھی۔ وہاں کوئی ڈاکٹر بھی نہیں تھا جو اسے معقول دوائیں دیتا اور اس کی جان بچا سکتا۔ دو دنوں تک وہ شخص بہت پریشان رہا۔ کبھی بچے کا خیال کرتا تھا، کبھی بیوی کو تسلیاں دیتا تھا۔ جب دوائیں نہ ہوں تو صرف تسلیاں ہی دی جاتی ہیں۔ وہ ہمیشہ رات نفل اٹھائے دور دور تک نظریں دوڑاتا رہتا تھا۔ رات کے وقت سو نہیں سکتا تھا۔ چونک کر اٹھ جاتا تھا جیسے قانون کے ہاتھ اسے گرفت میں لینے آرہے ہوں۔

بننے نے اپنی جھونپڑی کے پیچھے ایک اور جھونپڑی بنائی تھی وہاں سے گزرنے والے کو وہ رہنے کی جگہ دیتا تھا اور ان سے ایک دن کا ایک روپیہ وصول کیا کرتا تھا۔ وہ شخص اپنی بیوی اور بچے کو لے کر اسی جھونپڑی میں آگیا۔ شاہینہ اگرچہ انسان نہیں تھی لیکن اس کے اندر بھی ممتا تھی۔ وہ اپنے بچے کو دانہ کھلاتی تھی اور کبھی پرداز کرتے ہوئے اس جھونپڑی کی چھت پر آکر بیٹھ جاتی تھی جہاں وہ بیمار عورت اپنے بچے کے ساتھ آخری سانس لے رہی تھی۔ شاہینہ کی بے چینی اس سے ظاہر ہوتی تھی کہ وہ اکثر راتوں کو اس جھونپڑی کے پاس آتی تھی۔ اس عورت کی کچھ مدد نہیں کر سکتی تھی لیکن یوں لگتا تھا جیسے اس کی عیادت کے لئے آتی رہتی ہو۔

تیسرے دن بچے کو جنم دینے والی وہ عورت مر گئی۔ اس کے شوہر نے دور ایک جگہ اسے دفن کر دیا۔ اب وہ بچہ اس مفروز کے لئے ایک مسئلہ بن گیا تھا۔ بننے نے اسے سمجھایا۔ ”تم قانون سے بھاگ کر آئے ہو اور تمہارے لئے وہی ایک آزاد علاقہ ہے جہاں قانون سے بچ کر رہ سکتے ہو۔ ویسے سنا ہے کہ آزاد علاقے میں بیگار کی کمپ ہے۔ جو لوگ قانون کی زد سے نکل کر وہاں جان بچانے کے لئے جاتے ہیں، اس بیگار کی کمپ میں پھنس جاتے ہیں۔ وہاں ان سے اتنی محنت کرائی جاتی ہے اتنی محنت کرائی جاتی ہے اتنی محنت کرائی جاتی ہے کہ جسم سے پسینے کی جگہ خون بننے لگتا ہے۔“

اس مفروز نے سوچا کہ پولیس والے آئیں گے تو ان سے مقابلہ کیا جاسکتا ہے لیکن بیگار کی کمپ میں جا کر پھنسا دنا نشندی نہیں ہے لہذا وہ اسی جگہ اپنے لئے ایک

جھونپڑی بنانے لگا۔ ننھا سا بچہ بہت پریشان کرتا تھا۔ اسے جھونپڑی بنانے کے لئے محنت بھی کرنی پڑتی تھی اور بچے کا بھی خیال رکھنا پڑتا تھا۔ اسے بوتل سے دودھ بھی پلانا پڑتا تھا۔ اس لئے وہ جس جگہ جھونپڑی بنا رہا تھا اسی جگہ بچے کو بھی کہیں کسی پتھری جگہ لٹا دیا کرتا تھا۔ ایک بار اس نے جھونپڑی کی دیواریں کھڑی کرنے کے دوران سوچا کہ بچہ بہت دیر سے نہیں رو رہا ہے۔ کیا بات ہے؟ یہ بچے کے مزاج کے خلاف تھا۔ اس نے پلٹ کر دور پرے ہوئے بچے کو دیکھا تو حیران رہ گیا۔ بچہ دھوپ میں پڑا ہوا تھا لیکن اسے دھوپ نہیں لگ رہی تھی۔ شاہینہ اس کے سرہانے بیٹھی اپنے دونوں پر پھیلانے ہوئے اس پر سایہ کر رہی تھی۔ ہماری دنیا میں ایسا ہوتا ہے کہ ماں مرجاتی ہے ماما کبھی نہیں مرتی۔ اس وقت کم از کم یہی ثابت ہو رہا تھا کہ ماما کا درد انسان اور حیوان میں مشترک ہوتا ہے۔

دونوں بچے چالیس دن کے ہو گئے۔ شاہینہ کا بچہ اپنی پناہ گاہ سے باہر اب چلا آتا تھا اور ادھر ادھر پھرتا تھا لیکن اس مفروز کا بچہ ابھی چلنے کے قابل نہیں تھا۔ لیٹے ہی لیٹے ذرا کروٹ بدل لیتا تھا۔ ایسے ہی وقت ایک اور شخص کہیں سے بھاگتا ہوا وہاں چلا آیا۔ اس کے پاس بھی ایک رات نفل تھی مفروز نے آنے والے کو دور ہی سے لٹکارا۔ ”رک جاؤ، کون ہو تم؟“

آنے والے شخص نے ایک چٹان کی آڑ لے کر محاذ بناتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ میں آزاد علاقے سے آرہا ہوں۔ دشمن میرا پیچھا کر رہے ہیں۔ مجھے پناہ کی تلاش ہے۔ میں یہاں ذرا دیر دم لوں گا۔ پھر آگے چلا جاؤں گا۔“ بنیا ان کے درمیان آکر بولا۔ ”تم لوگ آپس میں نہ لڑو۔ میں یہاں سے گزرنے والوں کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ یہ آنے والا تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔ میری دکانداری خراب نہ کرو۔ میرا گاہک ہے میری دکان سے اپنی ضرورت کی چیزیں خریدے گا۔ اگر چاہے گا تو ایک آدھ دن میرے یہاں کرایہ ادا کر کے رہے گا۔“

بننے نے اپنے منافع کی خاطر دونوں کے درمیان دوستی کرا دی۔ وہ آنے والا ایک قاتل تھا۔ آزاد علاقے میں اپنے ایک دشمن کو قتل کر کے آیا تھا۔ اب کوئی

دوسری پناہ گاہ تلاش کر رہا تھا۔ کیونکہ مقتول کے رشتہ دار اب اسے قتل کرنے کے لئے تلاش کر رہے تھے۔

شام آنے سے پہلے ہی وہ تعاقب کرنے والے اس کے سر پر آن پہنچے۔ اس جگہ کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ وہ تعداد میں چار تھے۔ مفروز نے پہاڑی کے ایک اونچے حصے پر محاذ بنالیا تھا اور دشمنوں کو بھگانے کے لئے وہاں سے فائرنگ کر رہا تھا۔ دوسری طرف سے جوابی فائرنگ ہو رہی تھی۔ شاہین اور شاہینہ پہاڑی کی بلندی پر تھے۔ ان سے نیچے پناہ گاہ میں ان کا بچہ تھا جو وہاں سے پھدکتا ہوا چٹان پر آگیا تھا۔ اسی وقت ایک گولی اس بچے کو آکر لگی شاہینہ چیخ مارتے ہوئے پروں کو پھڑپھڑاتے ہوئے پہاڑی کی بلندیوں سے اڑنے لگی اور فائرنگ کرنے والوں کے سروں پر چکرانے لگی۔ وہ کبھی اپنے بچے کے پاس آتی تھی اور کبھی ان دشمنوں کے سر پر پہنچ جاتی تھی۔ پہلے شاہین نے انتقامی حملہ کیا، ایک رائفل بردار کی آنکھ نکال کر لے گیا۔ دوسری بار شاہینہ نے ایک دشمن پر حملہ کیا۔ اس کے ہاتھ سے رائفل گری تو وہ اپنی نوکیلی چونچ سے اس کے چہرے کا گوشت نوچ کراڑ گئی۔ ایک رائفل بردار نے ان کا نشانہ لیتا چاہا لیکن وہ جوڑا پرواز کرتے ہوئے چٹانوں کی آڑ میں چلا گیا۔

وہ مفروز اپنے بچے کو لے کر اپنی بیوی کی قبر پر فاتحہ پڑھنے گیا تھا۔ تب ہی وہاں فائرنگ شروع ہو گئی تھی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ اتنی جلدی اس دوسرے قاتل کے دشمن آپہنچیں گے اور اس انداز میں فائرنگ شروع ہو جائے گی۔ وہ اپنے بچے کو لے کر کسی پناہ گاہ کی تلاش میں دوڑتے ہوئے ایک ٹیلے کی طرف جانے لگا۔ اسی وقت یکے بعد دیگرے دو گولیاں سنناتی ہوئی آئیں اور اس کے ساتھ بچے کو بھی چاٹ گئیں۔ شاہینہ چیختے ہوئے پھر چٹان کے پیچھے سے نکلی۔ دیوانہ وار پرواز کرتے ہوئے اس بچے کی طرف جانے لگی۔ اس کے پیچھے شاہین بھی لپکا۔ شاید وہ اپنی شاہینہ کو ایسے وقت پرواز کرنے سے منع کرنا چاہتا تھا۔ جیسے ہی وہ دونوں پرواز کرتے ہوئے اس بچے کے قریب پہنچے ایک اندھی گولی شاہین تک پہنچ گئی۔ وہ بے چارہ پھر پھڑپھڑاتا ہوا زمین بوس ہو گیا۔

وہ خون خرابے والا منظر سو گوار ہو چکا تھا۔ اب ان کی فائرنگ کا جو بھی انجام ہو

مگر ادھر دو خاندان تباہ ہو چکے تھے۔ ایک خاندان انسانی تھا، دوسرا حیوانی۔ انسانی خاندان میں مفروز کی پہلی بیوی مری تھی، اب بچہ بھی انتقامی جنون کا شکار ہو گیا تھا حیوانی خاندان میں شاہین اپنی شاہینہ کو اس دنیا میں تنہا چھوڑ کر اپنے بچے کے ساتھ ختم ہو چکا تھا۔

شاہینہ کا سر جھکا ہوا تھا۔ چونچ کھلی ہوئی تھی۔ اس کے منہ سے عجیب عجیب سی آوازیں نکل رہی تھیں، جیسے رو رہی ہو ماتم کر رہی ہو اور فریاد بھی کر رہی ہو لیکن نہیں جو انتقام لینا جانتے ہیں وہ کسی سے فریاد نہیں کرتے۔ وہ جوش اور جنون میں وہاں سے تڑپ کر پروں کو پھڑپھڑاتے ہوئے اٹھی۔ فضا میں پرواز کی۔ پھر بلندی اور بلندی پر جاتے ہوئے دشمنوں کے سروں پر پرواز کرنے لگی۔ کبھی وہ چٹانوں کے پیچھے چھپتی تھی، کبھی دشمنوں پر حملے کرتی تھی۔ پھر خود کو بچا کر نکل جاتی تھی۔ ایک رائفل بردار نے اس پر فائرنگ کرنا چاہی تو جواباً مفروز نے گولی چلا دی۔ وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ اب چار میں سے ایک دشمن رہ گیا تھا۔ وہ اکیلا دشمن دو طرفہ حملوں سے بچ نہیں سکتا تھا۔ ایک طرف سے وہ مفروز فائرنگ کر رہا تھا۔ دوسری طرف سے شاہینہ چٹانوں کے پیچھے سے نکل کر اس پر حملہ کرتی تھی، جھپٹتی تھی، پلٹتی تھی، پلٹ کر پھر جھپٹتی تھی اور روپوش ہو جاتی تھی۔

وہ تمام مقابلے پر ٹھہر نہ سکا۔ وہاں سے بھاگنے لگا۔ بھاگنے کے دوران ہی اسے ایک گولی لگی اور وہ زمین پر اوندھے منہ گر پڑا۔ تمام کا قصہ تمام ہو گیا۔ صرف وہ قاتل رہ گیا جسے مارنے کے لئے وہ دشمن آئے تھے اور خود مر گئے تھے۔ اس نے خوشی کا نعرہ لگاتے ہوئے اپنے محاذ سے نکلتے ہوئے ان کی لاشوں کے پاس آکر دیکھا۔ دو دشمن ایسے تھے جن میں سے شاہینہ نے ایک کی آنکھ نکال لی تھی اور دوسرے کے چہرے کا گوشت نوچ لیا تھا۔ دونوں زخموں کی تاب نہ لا کر دم توڑ رہے تھے، زمین پر پڑے ہوئے کراہ رہے تھے۔ اس نے ان دونوں کو گولی مار دی۔

اب لڑائی کو ختم ہونا چاہئے تھا لیکن شاہینہ پھر چٹان کے پیچھے سے اٹھی، چینی ہوئی، پرواز کرتی ہوئی اس مفروز کی طرف آئی۔ وہ بوکھلا گیا۔ وہاں سے بھاگنے لگا۔ شاہینہ کی رفتار تیز تھی۔ وہ مفروز کے اس ہاتھ پر جھپٹی جس میں اس نے رائفل پکڑی

بچے کو آخری بار دنیا دکھا رہی ہو۔ اپنی حسرت پوری کر رہی ہو کہ میرے بچے! تو زندہ ہوتا تو میں تجھے اسی طرح پرواز کرنا سکھاتی۔“

وہ کیا سوچ رہی تھی؟ کیا سمجھ رہی تھی؟ کوئی نہیں جانتا بنیا اپنے طور پر سوچتا تھا کہ جانوروں کے سینے میں بھی دل ہوتا ہے۔ ان کے اپنے جذبات ہوتے ہیں اور یہ جذبات سب ہی سے ظاہر ہوں یا نہ ہوں لیکن مادہ پرندوں اور جانوروں میں ممتا کی وجہ سے ظاہر ہو جاتے ہیں۔ شاہینہ تھوڑی دیر تک اور دور تک پرواز کرتے رہنے کے بعد اپنے بچے کو لے کر اس انسانی بچے کے پاس آئی جس کی لاش بھی خون میں تھڑی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے بچے کو اس بچے کے پاس لاکر ڈال دیا۔

بننے نے کہا۔ ”یہ چاہتی ہے کہ یہ دونوں بچے ایک جگہ رہیں۔ اس لئے ہم ان دونوں کو ایک ہی گڑھے میں، میرا مطلب ہے ایک ہی قبر میں دفن کر دیں گے۔“

یہی کیا گیا۔ انسانی اور حیوانی بچوں کی ایک مشترکہ قبر بنادی گئی۔ ان کے باپ کو الگ ایک گڑھے میں دبا دیا گیا۔ وہاں دوسرے دشمنوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کے لئے بھی ایک بڑا سا گڑھا کھودا گیا۔ وہ قاتل چاہتا تھا کہ انہیں دفن کرنے کے بعد ان کی رانقلیں اپنے پاس رکھ لے لیکن جب وہ رانقلوں کو ہاتھ لگانے لگا تو شاہینہ پھر بھڑک گئی۔ پھر پرواز کرتی ہوئی آئی اور اس پر جھپٹنے لگی۔ بننے نے چیخ کر کہا۔ ”بھائی کیا کرتے ہو؟ ان رانقلوں سے دور رہو یا ان ہتھیاروں کو ان لاشوں کے ساتھ دفن کر دو۔“

لیکن وہ رانقلوں کو دفن کرنے کے لئے بھی انہیں ہاتھ نہیں لگا سکا۔ جب بھی ان کے قریب جاتا تھا، شاہینہ اس پر جھپٹنے لگتی تھی۔ مجبوراً صرف ان لاشوں کو دفن کرنا پڑا۔ وہ چاروں رانقلیں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر پڑی ہوئی تھیں۔ اس میں اتنی جرات نہیں تھی کہ وہ کسی کو ہاتھ لگا سکتا۔ اس کی اپنی رانقل بننے کی جھوپڑی کے سامنے تقریباً پچاس گز کے فاصلے پر پڑی تھی۔ اسے بھی وہ اٹھا نہیں سکتا تھا۔ اس نے بے بسی سے کہا۔ ”کا کے جی! یہ تو بڑی مشکل ہو گئی ہے۔ کیا میں اپنی رانقل بھی اپنے پاس نہیں رکھ سکوں گا۔ یہ تو میری دشمن بن گئی ہے۔“

بننے نے کہا۔ ”صرف تمہاری نہیں بلکہ ہر اس شخص کی دشمن بن جائے گی جو

ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ سے رانقل چھوٹ کر گر پڑی۔ شاہینہ نے اسے نقصان نہیں پہنچایا۔ واپس بلندی پر پرواز کرتی ہوئی پھر اس کے سر پر منڈلانے لگی۔ وہ بننے کی جھوپڑی کے پاس آکر رک گیا تھا اور خوفزدہ ہو کر شاہینہ کو دیکھ رہا تھا۔

بہت دور اس کی رانقل زمین پر پڑی ہوئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اپنے ہتھیار کی طرف بڑھنے لگا۔ شاہینہ پھر بلندی سے پستی کی طرف آئی اور اس کی طرف جھپٹنے لگی۔ وہ دوبارہ پلٹ کر بھاگتا ہوا بننے کی جھوپڑی کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ شاہینہ اس بار بلندی پر پرواز کرنے کی بجائے رانقل کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

بنیا اپنے خاندان والوں کے ساتھ اپنے گھر میں چھپا ہوا تھا اور کھڑکی سے جھانک کر یہ تماشہ دیکھ رہا تھا اس نے قاتل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”او بھائی! جانوروں کی زبان نہیں ہوتی۔ وہ اپنی حرکتوں سے اپنی بات سمجھا دیتے ہیں۔ وہ مادہ چوٹ کھائی ہوئی ہے اندر سے زخمی ہے، کسی کو ایسے ہتھیار کے پاس نہیں جانے دے گی۔ جس سے اس کا زور اور اس کا پیارا سا بچہ مارا گیا ہے۔ تم اس رانقل کو ہاتھ نہ لگاؤ، اسے چھوڑ دو۔“

قاتل نے بننے سے کہا۔ ”کا کے جی! یہ رانقل سوتے جاگتے میرے ساتھ رہتی ہے۔ پتہ نہیں کوئی اور دشمن ادھر آئے تو کیا ہو گا؟“

”جو ہو گا وہ دیکھا جائے گا۔ ابھی تو کوئی دشمن نہیں آئے گا جب اس مادہ کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے، یہ پُر سکون ہو جائے تو چپ چاپ اپنی رانقل اٹھا لیتا۔ ابھی ان بے چاروں کے کفن دفن کا انتظام کرنا ہے۔ تم اگر اس مادہ کو نہیں چھیڑو گے۔ اپنی رانقل کو ہاتھ نہیں لگاؤ گے تو میں باہر آؤں گا، ورنہ تمہاری حرکتوں سے خطرہ بدستور رہے گا۔“

اس نے وعدہ کیا کہ اب رانقل کی طرف نہیں جائے گا۔ بنیا اپنی جھوپڑی سے باہر آ گیا۔ پھر وہ لوگ ایک کدال اور بیلچے لے کر ان لاشوں کے پاس آئے۔ شاہینہ رانقل کے پاس سے پرواز کرتے ہوئے پہاڑی کے اس حصے پر گئی جہاں اس کے بچے کی خون آلود لاش پڑی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے بچے کو بچے میں دبوچ لیا۔ اسے لے کر فضا میں بلند ہو گئی۔ ادھر سے ادھر پروں کو پھیلانے ہوئے پرواز کرتی رہی جیسے اپنے

ان رانقلوں کو ہاتھ لگائے گا۔“

وہ ایک اونچی چٹان پر جا کر بیٹھ گئی۔ وہاں سے اسے بچوں کی قبر نظر آتی تھی اور وہ پانچوں رانقلیں بھی نظروں میں رہتی تھیں ایسا لگتا تھا جیسے وہ نگرانی کر رہی ہو اور کسی کو بھی وہاں جانے سے پہلے روک دینا چاہتی ہو۔ رات کو جب تاریکی چھا گئی اور بہت رات گئے جب یہ یقین ہو گیا کہ وہ سو گئی ہوگی تو وہ قاتل اس جھوپڑی سے باہر نکلا جسے مفروز نے تعمیر کیا تھا۔ وہاں سے وہ دبے قدموں چلتا ہوا اپنی رانقل کی طرف جانے لگا۔ اسی وقت اچانک ہی پروں کے پھڑپھڑانے کی آواز سنائی دی۔ چاروں طرف گہری تاریکی تھی اسے محسوس ہوا کہ کبھی اس کے دائیں، کبھی بائیں، کبھی آگے، کبھی پیچھے پر پھڑپھڑا رہے ہیں۔ وہ ایک دم سے دہشت زدہ ہو کر اٹھنے قدموں بھاگتا ہوا پھر اپنی جھوپڑی کے اندر آ گیا۔

وہ رات بھر پریشان رہا۔ چین سے سو نہ سکا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس قسم کا پرندہ ہے۔ دن بھر وہ بچے کے صدمے سے بڑھال رہی۔ رات کو بھی نہیں سو رہی تھی اور رانقلوں کی طرف جانے والے قدموں کی آہٹ سن لیتی تھی۔ وہ کب تک جاگتی رہے گی؟ کب تک غم کھاتی رہے گی۔ اس کی کوئی حد مقرر نہیں تھی۔ دوسرے دن بننے نے اسے سمجھایا۔ ”رانقل کے لئے پریشان کیوں ہوتے ہو؟ وہ تو تمہاری نگاہوں کے سامنے زمین پر پڑی رہتی ہے، کوئی دوسرا اسے اٹھانے نہیں آئے گا۔ اطمینان رکھو! کبھی نہ کبھی تم اسے اٹھای لو گے۔“

مگر وہ اٹھانے والا دن نہیں آیا۔ ایک دن گزر گیا۔ دو دن گزر گئے۔ دس دن گزر گئے۔ ایک اور رانقل بردار گھوڑے پر سوار ادھر سے گزرنے کے لئے آیا۔ ابھی وہ چشمے سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر تھا کہ شاہینہ نے چٹان کی بلندی پر سے اسے آتے ہوئے دیکھ لیا۔ آنے والے پر اعتراض نہیں تھا لیکن اس کے ساتھ رانقل تھی۔ وہ ایک دم سے چیختی ہوئی۔ پرواز کرتی ہوئی اس کی طرف بڑھنے لگی۔ پھر تو وہ سوار بوکھلا گیا۔ اسے اپنی طرف آتے دیکھ کر رانقل اپنے شانے سے اتارنے لگا۔ لیکن اس سے پہلے ہی شاہینہ اس پر جھپٹ پڑی۔ دوسرے ہی لمحے جب وہ ان کے پاس سے گزری تو سوار کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی۔ وہ گھوڑے پر سے اٹ گیا تھا۔

شاہینہ اس کے ایک کان کا حصہ کاٹ کر اپنی چونچ میں لے گئی تھی۔

اس کی رانقل اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ وہ گھوڑے سے اس طرح الٹ گیا تھا کہ ایک پاؤں رکاب میں پھنسا رہ گیا تھا۔ گھوڑا بھاگتا جا رہا تھا اور وہ اس کے ساتھ زمین پر گھسٹتا چلا جا رہا تھا۔ چشمے کے قریب گھوڑے کو روک لیا گیا۔ پھر اس کے پاؤں کو رکاب سے نکالا گیا۔ بننے نے کہا۔ ”اطمینان رکھو۔ وہ پرندہ تم پر حملہ نہیں کرے گا کیونکہ اب تمہارے پاس رانقل نہیں ہے۔“

☆-----☆-----☆

ایک ہفتے بعد ایک طرف سے پانچ آدمی بھاگتے ہوئے آئے۔ ان میں سے ایک کے پاس رانقل تھی، دوسرے کے پاس ریوالور تھا اور باقی تین آدمیوں کے پاس لالچے لالچے چھڑے تھے۔ وہ چشمہ کا علاقہ ایسا تھا کہ ادھر سے کوئی بھی شریف آدمی نہیں گزرتا تھا۔ اگر کوئی شریف آدمی ہوتا بھی تو وہ حالات سے مجبور ہو کر قاتل بن کر ادھر آتا تھا لہذا ان کے ہاتھ میں کوئی نہ کوئی ہتھیار ضرور ہوتا تھا۔

شاہینہ نے ان کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا۔ آنے والے اس پر گولی چلاتے رہے۔ وہ کبھی کسی ٹیلے کے پیچھے، کبھی کسی چٹان کے پیچھے چھپ جاتی تھی یا فضا میں دائیں بائیں اپنی سمت بدل کر ان کی گولیوں سے بچنے لگتی تھی۔ چشمے کے پاس رہنے والوں نے انہیں چیخ چیخ کر سمجھایا کہ وہ اس پرندے پر فائر نہ کریں اور اپنے ہتھیار پھینک دیں۔ پھر انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔

جو لوگ ہتھیار پھینکنے کے لئے کہہ رہے تھے۔ وہ خود بھی سنتے تھے اس لئے آنے والوں کو اعتراض نہیں ہوا۔ انہوں نے فوراً ہی ان کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے اپنے اپنے ہتھیار دور پھینک دیئے اس کے ساتھ ہی شاہینہ ایک چٹان پر سکون سے بیٹھ گئی۔ بننے نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”دیکھ لیا، ہم نہ کہتے تھے کہ یہ پرندہ اب آپ لوگوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔ آئیے، ہم سب دوست ہیں۔“

وہ لوگ ایک ٹیلے کے پاس ایک دوسرے سے مصافحہ کرنے لگے۔ اپنا اپنا تعارف کرانے لگے۔ ان میں سے کوئی آزاد علاقے سے بھاگا ہوا قاتل تھا کوئی قانون کی گرفت سے نکلا ہوا مفروز تھا۔ وہ پانچوں، جو ابھی آئے تھے، وہ اسمگلر تھے۔ ان میں

دے گی یہ اپنی ماما کے ہاتھوں مجبور ہے۔ جب سے اس کے بچے کو مارا گیا ہے تب سے یہ شور مچانے والے ہتھیاروں کی دشمن بن گئی ہے۔ اپنے پاس چاقو جیسے خاموش ہتھیار رکھو، یہ کچھ نہیں کہتی۔ ہم ایسے ہتھیار اپنے پاس رکھتے ہیں۔ اس کے اندر یہ بات سمجھ گئی ہے کہ جو ہتھیار شور مچاتے ہیں وہ معصوم بچوں کے قاتل ہوتے ہیں۔ اسی لئے وہ کسی بھی رائفل یا ریوالتور والے کو برداشت نہیں کرتی ہے۔“

وہ لوگ کچھ دیر تک اس مسئلے پر غور کرتے رہے۔ پھر ایک نے سر کو ہلا کر کہا۔ ”اس طرح سے یہ بات ہمارے لئے فائدہ مند ہے۔ یہاں کوئی بھی ہتھیار لے کر نہیں آسکے گا لیکن جب تک ہمارے سر سے خطرہ نہ ملے اور ہمیں یہ اطلاع نہ ملے کہ ہم قانون کی زد سے محفوظ ہیں اس وقت تک ہم کسی آبادی میں واپس نہیں جاسکیں گے۔ ہمیں یہاں پناہ لینے کے لئے اپنی حفاظت کا سب سے پہلے خیال رکھنا ہوگا اور حفاظت بند و قوتوں سے ہوتی ہے۔“

دوسرے نے کہا۔ ”اور بدو ق ہم رکھ نہیں سکتے۔“

”اگر ہم نہیں رکھ سکتے تو کوئی دوسرا بھی نہیں رکھ سکتا۔ نہ کوئی ہمارا دشمن رکھ سکتا ہے نہ قانون کے محافظ اپنے پاس ہتھیار رکھ سکتے ہیں۔ اس طرف کوئی بھی آئے گا تو اسے نہتا آنا ہوگا اور نہتوں سے ہم خالی ہاتھ نمٹ سکتے ہیں۔ پھر ہمارے پاس چاقو بھی تو ہیں۔“

ایک اور شخص نے کہا۔ ”گویا کہ یہ ایک ایسا علاقہ بن رہا ہے جہاں جان لیوا ہتھیاروں پر پابندی ہوگی۔ یہ ایک پُر امن، غیر جانبدار علاقہ ہوگا۔ نہ قانون کے محافظ ہمارا کچھ بگاڑ سکیں گے نہ ہی آزاد علاقے سے آنے والے قاتل ہمیں نقصان پہنچا سکیں گے۔“

”مادہ پرندے کی یہ ضد ہمارے حق میں بہت اچھی ہے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اس پرندے کی حمایت میں یہی کوشش جاری رکھیں۔ اب یہاں کوئی بھی ہتھیار بردار نہ آئے۔ یہاں آنے والوں پر دور ہی سے پابندی لگا دی جائے گی۔“

”ایک طرح سے سوچا جائے تو وہ ماما کی ماری ہم لوگوں کو انسانوں کی طرح جینے کا سلیقہ سکھا رہی ہے۔ اگر ہم لوگوں کے پاس ہتھیار نہ ہوں تو ہم پُر امن زندگی گزار

سے ایک نے بتایا کہ ایک جگہ زبردست پولیس مقابلہ ہوا تھا۔ اس میں قانون کے کئی محافظ مارے گئے تھے۔ اگر وہ لوگ پکڑے جائیں گے تو انہیں سزائے موت ہوگی۔ اس لئے وہ لوگ بھاگ کر ادھر چلے آئے ہیں۔“

آنے والوں کے پاس بہت سی دولت تھی۔ ڈھیر ساری نقد رقم کے علاوہ سونے کے سکے تھیلے میں بھرے ہوئے تھے۔ بننے نے انہیں دیکھ کر کہا۔ ”اس ویرانے میں اس کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ یہاں صرف کھانے پینے کی چیزوں کی اہمیت ہے۔ پینے کے لئے یہ ٹھنڈے میٹھے پانی کا چشمہ ہے اور راشن میرے پاس ہے جسے میں بہت کم قیمت پر فروخت کرتا ہوں۔“

رات کو کھانے کے وقت سب ایک جگہ بیٹھ کر کھاتے رہے اور باتیں کرتے رہے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”یہاں ہم اپنے اپنے ہتھیار اٹھا نہیں سکتے۔ اگر کوئی دشمن آگیا یا قانون کے محافظ آگئے تو ہم اپنی حفاظت کیسے کریں گے؟“

اس مفروضہ نے کہا۔ ”کا کے کی جھونپڑی کے سامنے میری ایک رائفل ہیں دنوں سے پڑی ہوئی ہے۔ میں اسے ابھی تک اٹھا نہیں سکا۔ اس لئے کہ وہ مادہ فور آئی غصے میں آجاتی ہے۔“

آنے والوں میں سے ایک نے کہا۔ ”ہم آدھی رات کے بعد اندھیرے میں جا کر اپنے ہتھیاروں کو اٹھالیں گے۔ پھر یہاں انہیں چھپا کر رکھ لیں گے۔“

اس نے کہا۔ ”میں ایسا بھی کر کے دیکھ چکا ہوں اور ناکام رہا ہوں۔ اگر تم لوگ کامیاب ہو جاؤ گے اور دن کی روشنی میں اس مادہ کو جب وہ ہتھیار نظر نہیں آئیں گے تو وہ تمہارا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔“

ایک نے کہا۔ ”یہ تو بڑی مصیبت ہے۔ ہم سب ایسے مجرم ہیں کہ بغیر ہتھیار کے رہ نہیں سکتے۔“

بننے نے کہا۔ ”یہاں سے جتنے بھی لوگ گزر کر مشرق کی طرف یا مغرب کی طرف جاتے ہیں وہ سب مجرم ہوتے ہیں۔ کوئی قاتل کوئی مفروضہ اور کوئی اسمگلر ہوتا ہے لیکن یہاں اب کوئی ہتھیار لے کر نہیں آسکے گا۔ پولیس والے بھی یہاں رائفلوں اور دوسرے ہتھیاروں کے ساتھ آئیں گے تو وہ مادہ انہیں اس علاقے میں آنے نہیں

سکتے ہیں۔ ہم چاہے کیسے ہی قاتل 'بد معاش' اور اسمگلر کیوں نہ ہوں۔ جب ہمارے پاس ہتھیار نہیں ہوں گے تو ہم بڑی لڑائیاں نہیں لڑیں گے۔ ہلکی پھلکی سی جھڑپ ہوگی بچ بچاؤ ہوگا، سمجھوتہ ہوگا، پھر دوستی ہو جائے گی۔ ہتھیار کے ہونے سے ایک طرف سے گولی چلتی ہے اور دھروالا مارا جاتا ہے۔ اور دھروالا مارا جاتا ہے۔ اور دھروالا مارا جاتا ہے۔ یہاں ایسا نہیں ہوگا۔"

بننے نے کہا۔ "ہمیں یہاں ایک سوسائٹی بنانا چاہئے۔ ہم سب اس علاقے کا انتظام کریں گے۔ آئندہ آنے والوں اور قیام کرنے والوں کو یہاں کے قانون اور قواعد کا پابند بنائیں گے اور ہم اس جگہ کا ایک نام بھی رکھیں گے۔"

کسی نے پوچھا۔ "نام کیا ہوگا؟"

بننے نے کہا۔ "یہ جگہ اس مادہ پرندے کی وجہ سے محفوظ ہوتی جا رہی ہے اور یہ صرف اپنے بچوں کی وجہ سے ایسا کر رہی ہے۔ جس مفروز کے بچے کو گولی لگی تھی۔ اس بچے کو اس کا باپ شاہ خان کہتا تھا اور اس پرندے کے بچے کو اس نام میں شریک کر لیا جائے تو ہم اس جگہ کا نام بچہ شاہ رکھ سکتے ہیں۔ یہ بچہ شاہ کی بستی کہلائے گی۔"

اس کی بات پر سب متفق ہو گئے۔ اسی دن سے اس جگہ کا نام بچہ شاہ کی بستی رکھ دیا گیا۔ اب وہاں جو بھی مفروز آتا تھا۔ وہ میلوں دور سے اپنے ہتھیار اتار دیتا تھا۔ انہیں سمجھا دیا جاتا تھا کہ ہتھیاروں پر پابندی ہے۔ اس علاقے میں نئے جانا ہوگا۔ جو لوگ نہیں مانتے تھے اور جبراً آتے تھے۔ انہیں شاہینہ کا شکار ہونا پڑتا تھا۔ اپنے ناک 'کان' یا آنکھوں سے ہاتھ دھونا پڑتا تھا۔ تب کہیں ان کی سمجھ میں یہ بات آتی تھی کہ بچہ شاہ کی بستی ایک پُر امن جگہ ہے۔ جہاں قاتل اور بد معاش بھی امن و امان سے رہتے ہیں۔

امن و امان کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہاں سب لوگ شریف بن گئے تھے۔ ایسی بات نہیں تھی۔ وہاں کبھی کبھی چاقو چھری چل جاتے تھے۔ لاشیاں بھی چلتی تھیں۔ کچھ لوگ زخمی ہوتے تھے۔ پھر معاملہ رفع دفع ہو جاتا تھا۔ جہاں اتنے سارے مفروز 'مجرم' قاتل 'غڈے' بد معاش اور اسمگلر ہوں۔ وہاں تین چیزیں بہت ضروری ہوتی ہیں۔ قمار خانے، شراب خانے اور شباب خانے۔ ان کے بغیر بد معاشیاں مکمل نہیں ہوتیں۔

وہاں شراب کی بھٹیاں کھلنے لگیں۔ دور دراز کی آبادیوں سے طوائفیں آنے لگیں۔ پھر اسمگلنگ کا مال وہاں فروخت ہونے لگا۔ اب بڑے بڑے شہروں کے لوگ اپنی کاروں میں وہاں آتے تھے جو مال انہیں ملک کے شہروں میں نہیں ملتا تھا، وہاں اچھے ستے دامن مل جاتا تھا۔ اس طرح بچہ شاہ کی بستی جیسے پلک جھپکتے ہی آباد ہو گئی تھی۔ وہاں قانون کے محافظ نہیں آتے تھے لیکن وہ وہاں سے تقریباً دس میل دور اپنی سرحدی چوکی میں ضرور موجود رہتے تھے۔ کار میں بیٹھ کر آنے والے دولت مندوں سے رشوت لیتے تھے۔ پھر انہیں بچہ شاہ کی بستی میں جانے کی اجازت دے دیتے تھے۔ ویسے وہ بھی کار والوں کو سمجھاتے رہتے تھے کہ کوئی شور مچانے والا ہتھیار اپنی گاڑی میں رکھ کر نہ لے جائیں۔ اگر ریوالور وغیرہ ہوں تو چوکی میں جمع کرادیں۔ واپسی میں اپنی چیزیں لے کر چلے جائیں کیونکہ وہ آسانی بلا کسی کو معاف نہیں کرتی ہے۔

کبھی کبھی وقت اپنے آپ کو دہراتا ہے۔ ایک وقت تھا جب شاہینہ نے پہلی بار اپنے بچے کو انڈے میں سے نکلے دیکھا تھا۔ اسی وقت اس نے ایک چٹان کے سائے میں ایک نوزائیدہ انسانی بچے کی آواز سنی تھی۔ ٹھیک اسی طرح ایک دن وہ پرواز کرتی ہوئی بستی سے بہت دور ایک پہاڑی پر بیٹھی ہوئی تھی کہ اچانک ہی اسے ایک چٹان کے سائے میں نوزائیدہ بچے کے رونے کی آواز سنائی دی۔

وہ وہاں سے پرواز کرتی ہوئی اس چٹان پر آکر بیٹھ گئی۔ اس نے دیکھا۔ چٹان کے سائے میں بالکل ویسا ہی منظر تھا۔ ایک عورت اپنے نوزائیدہ بچے کے ساتھ پتھر ملی زمین پر لیٹی ہوئی تھی اور کراہ رہی تھی۔ اس کا مرد چٹان کے سائے میں کھڑا ہوا یوں چو کس نظر آ رہا تھا۔ جیسے اب تب میں کہیں سے دشمن کے آنے کا اندیشہ ہو۔ اس کے ہاتھ میں ایک لمبا سا چاقو تھا۔ اگر اس کے ہاتھ میں رائفل ہوتی تو شاید شاہینہ اسے بھی نہ چھوڑتی۔ وہ ایسے کسی ہتھیار کو برداشت ہی نہیں کر سکتی تھی جو بچوں کی زندگی چھین لیتے ہیں۔

چاقو سے بھی زندگیاں چھینی جاتی ہیں لیکن یہ بات شاید وہ نہیں جانتی تھی یا اس کے تجربے میں یہ بات نہیں آتی تھی۔ اس لئے چاقو رکھنے والے اس کے غصے سے محفوظ رہتے تھے۔ چٹان کے سائے میں مرد اپنی عورت سے کہہ رہا تھا۔ "بلیٹی تم نے

ہیں؟ اور یہ دشمنی کب تک نسل در نسل چلتی رہے گی؟ کیا تمہاری اولاد کو انتقام کے جنونی جذبوں سے تحفظ نہیں ملے گا؟“

اس کی بات ختم ہوتے ہی پروں کے پھر پھڑانے کی آواز سنائی دی۔ اس نے چونک کر آگے بڑھتے ہوئے چٹان کے اوپر دیکھا، پھر حیرانی سے بولا۔ ”یہ تو وہی مادہ پرندہ معلوم ہوتی ہے جس کا ذکر شہر شہر گاؤں گاؤں تک پہنچا ہوا ہے۔ ہمارے سر پر جو چٹان ہے یہ اس پر بیٹھی ہوئی ہے۔“

لہٹی نے خوش ہو کر کہا۔ ”ابھی آپ نے پوچھا تھا کہ ہماری اولاد کو نسل در نسل دشمنی سے کیسے تحفظ ملے گا تو جواب مل گیا۔ اس کی موجودگی سے ہمیں تحفظ کا یقین ہوتا ہے۔ یہ وہی مانتا کی ماری ہے جس نے اپنے اور ایک انسانی بچے کی خاطر اس بستی میں آتشیں اسلحات کی پابندی لگادی ہے کسی کو خون خرابے کی اجازت نہیں دیتی۔ یقیناً ہم خدا کے بعد زمین پر اس ممتا کے سائے میں اپنے بچے کو محفوظ رکھ سکیں گے۔ آپ ہمیں یہاں چھوڑ کر جاسکتے ہیں۔ یہ ہمارے سروں پر آکر بیٹھنے والی ہماری حفاظت کرے گی۔ کسی دشمن کو ہمارے قریب نہیں آنے دے گی۔“

کامران نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”جب یہ تمہاری حفاظت کر سکتی ہے تو پھر میری بھی حفاظت کرے گی۔ میں دشمنوں کے ڈر سے بستی کی طرف کیوں جاؤں؟“

”میں آپ کو کیسے سمجھاؤں؟ ہو سکتا ہے کہ دشمن چالاک ہوں۔ وہ ادھر آنے سے پہلے اپنے ریوالور اور رائفلیں وغیرہ کہیں چھپا دیں اور اس مادہ پرندے کی خوشنودی حاصل کر لیں۔ پھر یہ آنے والے دشمنوں کو بھی کچھ نہیں کہے گی۔ سنا ہے کہ یہ صرف آتشیں اسلحات کی دشمن ہے۔“

”بے شک یہ ایسے ہتھیاروں کی دشمن ہے لیکن یہ ایسے لوگوں کی بھی دشمن ہو سکتی ہے جو بچوں کے دشمن ہوں کیونکہ یہ اپنے بچوں کا صدمہ اٹھا رہی ہے یقیناً بچوں سے بہت محبت کرتی ہوگی۔ اگر ہم اس مانتا کی ماری کو اپنی داستان سنائیں تو اسے ہمارے بچے سے بھی پیار ہو جائے گا۔“

کامران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تم کیسی مضحکہ خیز باتیں کر رہی ہو۔ بھلا ایک پرندے کو ہم اپنی داستان کیا سنائیں گے اور وہ کیا سنے گا یا سنے گی؟“

بڑے حوصلے سے کام لیا ہے اور اب تم نے مجھے اپنے بیٹے کا باپ بنا دیا ہے۔ میں تمہاری ہمت کی داد دیتا ہوں۔ بس تمہاری مصیبت کے دن کٹنے والے ہیں بچہ شاہ کی بستی یہاں سے قریب ہے۔ سنا ہے کہ وہاں کسی کو آتشیں اسلحہ لے جانے کی اجازت نہیں ہے۔ اگر ہمارے دشمن ابھی جائیں تو وہ ایسے اسلحہ کو لے کر نہیں آسکیں گے۔ ہمیں ان کی طرف سے زیادہ خطرہ نہیں رہے گا۔“

لہٹی نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”کامران! آپ میری بات مان لیں۔ بستی اگر یہاں سے قریب ہے تو چلے جائیں۔ وہ لوگ آپ کے خون کے پیاسے ہیں۔ وہ آپ کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ میں یہاں تمہارے جاؤں گی تو وہ مجھ پر اور میرے بچے پر رحم کھا سکتے ہیں لیکن آپ پر انہیں ذرا بھی رحم نہیں آئے گا۔ خدا کے لئے آپ یہاں سے چلے جائیں میں آپ کے پیچھے چلی آؤں گی۔ بس ذرا طبیعت سنبھل جائے۔“

”ایسی باتیں نہ کرو۔ میں اتنا بزدل اور بے غیرت نہیں ہوں کہ تمہیں مصیبت میں چھوڑ کر اپنی جان بچانے کے لئے بھاگ جاؤں۔ وہ بھی ایسے وقت جب کہ میرے بیٹے نے جہنم لیا ہے۔ میری ذمہ داریاں اب اور بھی بڑھ گئی ہیں۔“

وہ کراہتے ہوئے بولی۔ ”آہ‘ ذمہ داریاں تو بڑھتی ہی رہتی ہیں۔ جب آپ نے مجھ سے شادی کی تب ہی آپ کو سوچنا چاہئے تھا کہ ہم دو سے تین اور چار اور دس بھی ہو سکتے ہیں۔ اگر ہم اپنے خاندان کو بڑھائیں گے تو اپنے دشمنوں کو نہیں بڑھانا چاہئے۔ دشمنوں کی تعداد کم سے کم ہو۔ دانشمندی یہ ہے کہ دشمن بالکل ہی نہ ہوں لیکن ہم پتہ نہیں کیوں ایسی دشمنی کرتے ہیں کہ ایک دوسرے کی زندگی چھین لینے کے درپے رہتے ہیں‘ اور جب ایسا وقت آتا ہے تو اپنی بیوی اور بچوں کی جانیں بچانے کے لئے اپنا گھر بار‘ اپنا وطن چھوڑ کر جنگلوں‘ بیابانوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں۔ اب ہم جیسے لوگ بچہ شاہ بستی میں جا کر پناہ لینے لگے ہیں۔ ایسا کب تک ہو گا؟“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”ہم اپنی آن اور غیرت کی خاطر اپنی جان کی پرواہ نہیں کرتے۔ دشمنوں کو بے پاکی سے لکارتے ہیں۔ چاہے وہ ہماری جان لے لیں یا ہم ان کی زندگی سے کھیل جائیں لیکن اب جبکہ مجھے تمہاری محبت ملی ہے اور اولاد کا کچھ چین ملنے والا ہے تو میں سوچتا ہوں کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ ہم دشمنی کیوں کرتے

”میں نہیں جانتی کہ پرندوں کے کان ہوتے ہیں یا نہیں۔ ہوتے ہیں تو وہ کیسی آوازیں سنتے ہیں؟ کن آوازوں کو پہچانتے ہیں اور کن باتوں کو سمجھ نہیں پاتے مگر میں آج ماں بن کر یہ سمجھ رہی ہوں کہ یہ جو اپنے بچے کا صدمہ اٹھانے والی ماں ہے۔ یہ ضرور میرے درد کو سمجھتی ہوگی میرے جذبوں کو، میرے اندیشوں کو یقیناً سمجھ لے گی کہ میں اپنے بچوں کی سلامتی کس طرح چاہتی ہوں۔ کیا ہرج ہے اسے اگر اپنی آپ بیتی سنا دی جائے۔“

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”سنا ہے پچھلے زمانے میں ایسے کچھ لوگ گزرے ہیں جو جانوروں کی بولیاں سمجھ لیتے تھے لیکن یہ کبھی نہیں سنا کہ ایسے جانور گزرے ہوں جو انسانوں کی بولیاں سمجھ لیتے ہوں وہ تو صرف اشاروں کی زبان سمجھتے ہیں اور اشاروں سے سدھائے بھی جاتے ہیں۔“

وہ اپنے بچے کی طرف کروٹ لے کر بولی۔ ”جانے دیجئے۔ میں اپنے بچے کو سناؤں گی۔ ہو سکتا ہے وہ متا والی بھی سن لے اور سمجھ لے۔“

وہ اپنے بچے کو ہولے ہولے پیار سے سلاتے ہوئے بولی۔ ”میرے بچے! میں تیری ماں ہوں اب سے چند گھڑیوں پہلے نہ تو بیٹا تھا نہ میں ماں تھی۔ مگر ہاں جب میں نے عورت بن کر جنم لیا تب ہی سے میرے اندر بہت دور کہیں تیرا نام لکھ دیا گیا تھا کہ ایک گھڑی آئے گی جب میں دلہن بنوں گی۔ پھر ایک گھڑی آئے گی جب میں تیری ماں بنوں گی اور وہ گھڑی آگئی ہے لیکن میرے بچے! ان مبارک لمحات کو پانے سے پہلے زندگی کے بہت سے مکروہ چہرے دیکھنے پڑتے ہیں۔“

”جب میں دلہن بنی۔ میں نے ماتھے پر جھومر سجایا۔ سہاگ کا آنچل سر پر ڈالا۔ دلہن کا لباس پہنا تو میں نہیں جانتی تھی کہ تیرے باپ کے خاندان میں ایک طویل عرصے سے انتقامی جنون چلا آ رہا ہے۔ تیرے باپ کے خاندان کے لوگ اپنے دشمنوں کو مارتے ہیں اور وہ دشمن تیرے باپ کے خاندان والوں کو مارتے ہیں۔“

”یہ کیسی دنیا ہے اور ہم کیسے ہیں کہ ایک گھر کی چار دیواری بنا کر اس میں اپنی عورت اور بچے کے لئے چھت ڈال کر باہر خون کی ہولی کھیلے ہیں۔ یہ نہیں سوچتے کہ دشمن اس گھر کی چار دیواری کو بھی آگ لگائیں گے نہ بیوی رہے گی نہ بچہ رہے گا۔“

ہمارے پاس سب کچھ ہے لیکن امن و آشتی سے رہنے والی عقل نہیں ہے۔“
کامران شرمسار ساہو کر بولا۔ ”یعنی تم مجھے طعنے دے رہی ہو؟“

”میں آپ کی شریک حیات ہوں، آپ کی کینز ہوں، آپ کو کبھی طعنے نہیں دے سکتی لیکن میں ایک ماں ہوں، اس لئے آپ جیسے لوگوں کا محاسبہ کر سکتی ہوں۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”تمہارے محاسبے کا حساب یہی ہے کہ جب پانی سر سے گزر جاتا ہے تب ڈوبنے کا پتہ چلتا ہے۔ پتہ نہیں ہمارے آباؤ اجداد کس زمانے سے انتقامی کارروائیاں کرتے چلے آتے ہیں؟ ہمارے خاندان میں کس بات پر جھگڑا شروع ہوا تھا؟ جس بات پر جھگڑا شروع ہوا تھا وہ بات کہیں گم ہو گئی صرف جھگڑا رہ گیا۔ اس جھگڑے میں ہم نے ایک دوسرے کی ماؤں کی کوکھ اجاڑی۔ اپنی بیویوں کے سر سے سہاگ کا آنچل کھینچ لیا اور ننھے ننھے معصوم بچوں کے کومل کومل سے سینوں میں بندوق کی گولی اتار دی۔“

یعنی نے دل کی گمراہیوں سے اللہ تعالیٰ کو آواز دی۔ ”یا الہی! یہ بچہ شاہ کی بستی ہمیشہ ہمیشہ آباد رہے۔ یہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں آکر سارے خون خرابے کرنے والے اپنے اپنے ہتھیار پھینک دیتے ہیں۔“

وہ بولا۔ ”خدا یا! ہم جیسے انتقامی جنون کے مارے بچہ شاہ کی بستی میں آتے ہیں اور اپنے کیے پر پچھتاتے رہتے ہیں۔ اپنے بیوی بچوں کی سلامتی کے لئے دشمنوں کی طرف سے سسے سسے رہتے ہیں اور صرف تجھ سے دعا مانگتے ہیں کیونکہ ہتھیار پھینک دینے کے بعد صرف دعاؤں کی قبولیت کا آسرا باقی رہ جاتا ہے۔“

یعنی نے کہا۔ ”خدا یا! میں تیرے بعد اس مامتا کی ماری مادہ پرندے سے کہتی ہوں کہ دیکھ میں بھی ایک ماں ہوں اور اپنے ننھے سے بچے کو لے کر تیری بستی میں قدم رکھنے والی ہوں، تو میرے بچے کی حفاظت کرنا۔ اگر نہ کر سکی تو میں قیامت کے دن تیرے پروں کو نوچ لوں گی اور فریاد کروں گی کہ تو ایک ناکام ماں ہے اپنے بچے کی حفاظت نہ کر سکی، پر اے بچے کو بھی دشمنوں سے محفوظ نہ رکھ سکی۔ اے مامتا کی ماری! سوچ لے، میں آرہی ہوں۔“

صرف کامران رہ گیا ہے اور آج اگر اس کی بیوی نے اس کے بیٹے کو جنم دیا ہے تو پھر اس کے بیٹے کو بھی ٹھکانے لگانا ہو گا۔ بس یہی دو کانٹے رہ گئے ہیں اس کے بعد دشمنوں کا خاندان بالکل نیست و نابود ہو جائے گا۔ میں اس قصے کو بچہ شاہ کی بستی میں پہنچ کر بیشک کے لئے ختم کر دیتا چاہتا ہوں۔ آؤ آگے بڑھیں یہاں ٹھہر کر وقت ضائع کرنا مناسب نہیں ہے۔“

وہ لوگ آگے بڑھ گئے۔ دلیر خان نے اپنی عینک کو آنکھوں پر درست کرتے ہوئے اپنے بیگ میں سے ایک بڑا سا سگار کا ڈبہ نکالا پھر اس کا ڈھکن کھولا۔ اس میں سے پانچ عدد بڑے سائز کے سگار رکھے ہوئے تھے۔ ان میں سے چار تو بالکل صحیح طور پر سگار ہی تھے لیکن پانچواں سگار کی صورت میں آفتیشیں اسلحہ تھا۔ ریوالبور کی طرح استعمال ہوتا تھا۔ اس کی ٹنگی میں صرف ایک کارٹوس لگتا تھا۔ ایک سے زیادہ کی اس میں گنجائش نہیں ہوتی تھی اور دلیر خان جانتا تھا کہ اسے کیسے استعمال کرنا چاہئے اور اس سے نکلے ہوئے ننھے سے کارٹوس کو کس طرح دشمنوں کے سینے میں اتارنا چاہئے۔ اس نے ایک سگار کو نکال کر دانتوں سے اس کے سرے کو کاٹ کر ایک طرف تھوک دیا۔ پھر چلتے چلتے ایک جگہ رک کر اسے سلگایا پھر اس کا کش لینے کے بعد اپنے ساتھیوں کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔

بچہ شاہ کی بستی میں دور دور تک خیمے ہی خیمے نظر آتے تھے۔ خیموں کے سائے میں دکانیں لگائی جاتی تھیں۔ اسمگلنگ کا مال ہو یا گوشت سبزیاں سب کچھ خیموں کے سائے میں فروخت ہوتا تھا۔ لوگ دور دور کے شہروں سے اسمگلنگ کا مال خریدنے آتے تھے۔ صبح سے شام تک وہاں میلہ سالگا رہتا تھا۔ جو لوگ وہاں مستقل قیام کرتے تھے انہوں نے مٹی کے کچے مکانات بنائے تھے۔ بہت سے مکانات لکڑیوں کے شہتیروں سے بنے ہوئے تھے اور ایسے مضبوط لکڑیوں کے مکانات دو منزلہ بھی تھے۔ وہاں آکر عارضی رہائش اختیار کرنے والوں کو ان مکانات کے ایک آدھ کمرے کرائے پر بھی مل جاتے تھے۔

دلیر خان اور شیر خان نے اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ ایسا ہی ایک مکان کرائے پر حاصل کر لیا۔ لکڑی کے شہتیروں سے بنے ہوئے مکان کا نچلا حصہ دو کمروں پر مشتمل

وہ چاروں بچہ شاہ کی بستی کی طرف دوڑے چلے آرہے تھے۔ ان میں سے ایک نے ذرا سلیقے کا لباس پہنا ہوا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی تعلیم یافتہ اور دولت مند ہے۔ اس کی آنکھوں پر ایک عینک تھی۔ اس کے باقی تین ساتھی اپنے لباس سے ہی غنڈے بد معاش لگتے تھے۔ ان چاروں کے شانوں پر بڑے بڑے بیگ تھے۔ شاید ان میں ان کی ضروریات کا سامان رکھا ہوا تھا۔ ایک کے پاس چاقو تھا۔ باقی تین ہتتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ ادھر ہتھیاروں کے ساتھ گزر نہیں ہے۔

بچہ شاہ کی بستی سے تقریباً پانچ میل دور وہ لوگ ایک چٹان کے پاس ٹھک گئے۔ چٹان کے سائے میں پتھریلی زمین پر بہت سا خون پھیلا ہوا نظر آیا۔ عینک والے نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”ہوں..... وہ لوگ اسی راستے سے گزرے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی عورت نے یہاں بچے کو جنم دیا ہے۔“

ایک نے دانت پیسنے کے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔ ”یہی ہی حرامزادی ماں بن گئی ہے۔“

عینک والے نے انگلی اٹھا کر اس انگلی کو نہیں کے انداز میں ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں، نہیں، کسی حرامزادی کو ماں مت کہو اور کسی ماں کو حرام زادی کہی نہ کہا کرو ماں آخر ماں ہوتی ہے۔ خواہ وہ دشمن کی بیوی کیوں نہ ہو۔ ہمارا جھگڑا صرف کامران سے ہے اور کامران کے بعد اس کے بچے سے۔“

ایک نوجوان نے اپنے چاقو سے کھیلے ہوئے کہا۔ ”بھائی جان! دشمن کے لئے نرم الفاظ بھی استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ اسے جتنا گالیوں سے یاد کیا جائے، اتنی ہی نفرت شدید ہوتی ہے انتقام کا جذبہ اور زور پکڑتا ہے یہ لو گرم رکھنے کا ایک بہانہ ہوتا ہے لیکن آپ کی تعلیم نے آپ کے دماغ سے یہ سب کچھ بھلا دیا ہے۔ آپ کو پتھر سے موم بنا دیا ہے۔ آپ دشمنوں کے لئے بھی نرم الفاظ استعمال کرتے ہیں۔“

عینک والے نے اپنے نوجوان بھائی سے کہا۔ ”شیر خان! میرا نام دلیر خان ہے، تعلیم نے مجھے موم بنایا ہے، بزدل نہیں بنایا ہے ہم جنہیں مٹانے جارہے ہیں۔ انہیں گالی دینا کوئی ضروری نہیں ہے۔ خاندانی روایات کے مطابق میں تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود انتقام لینے پر مجبور ہوں۔ سوچتا ہوں کہ اب ہمارے دشمنوں کے خاندان میں

تھا۔ اوپر ایک کمرہ تھا۔ دلیر خان نے کہا۔ ”شیر خان! تم ان دو آدمیوں کے ساتھ یہاں نیچے رہو گے تمہارے لئے یہ کمرہ مخصوص ہے۔ یہ دونوں اس بازو والے کمرے میں رہیں گے اور میں اوپر رہوں گا۔ آؤ ہم اوپر چلتے ہیں۔“

وہ انہیں لے کر اوپر کے کمرے میں آیا۔ وہاں سے چاروں طرف بازار نظر آتا تھا۔ خیمے ہی خیمے دکھائی دیتے تھے۔ لوگوں کا شور سنائی دیتا تھا اور آنے والے نئے چہرے بھی نگاہوں کے سامنے رہتے تھے۔ دلیر خان نے کہا۔ ”یہاں سے میں نظر رکھوں گا کامران شاہ ضرور ادھر سے گزرے گا تو مجھے نظر آجائے گا۔“

شیر خان نے پوچھا۔ ”بھائی جان! کیا آپ یہاں بیٹھ کر اپنے دشمن کا انتظار کریں گے؟ یہ بستی بہت زیادہ بڑی نہیں ہے ہم چند منٹ میں کامران شاہ کو ڈھونڈ نکالیں گے۔“

”بے شک ہم ایسا کر سکتے ہیں لیکن اسے تلاش کر کے یہاں کے لوگوں پر یہ تاثر نہ چھوڑو کہ ہم کسی کو قتل کرنے آئے ہیں۔ یہاں کے لوگ ایک دوسرے سے سسے ہوئے بھی رہتے ہیں، محتاط بھی رہتے ہیں اور حملہ کرنے والوں کو روکتے بھی ہیں۔ وہ نہیں چاہتے کہ اس بستی میں خون خرابہ ہو۔ ہم کامران شاہ کو تلاش کریں گے تو بہت سے لوگ اس کی حمایت میں ڈھال بن جائیں گے۔“

”بھائی جان! آپ کے منصوبے میں کھوٹ معلوم ہوتا ہے یوں لگتا ہے جیسے آپ دشمن کو جان بوجھ کر ڈھیل دے رہے ہیں۔ اس طرح تو وہ یہاں سے بھی فرار ہو جائے گا۔“

دلیر خان نے عینک اتار کر اسے گہری نظروں سے دیکھا۔ پھر کہا۔ ”شیر خان! بے شک ہم ایک ماں کے بیٹے نہیں ہیں۔ ہماری دو مائیں ہیں لیکن ہمارا تمہارا باپ ایک ہے۔ میں یہ کیسے بھول سکتا ہوں کہ کامران شاہ نے میرے باپ کو قتل کیا ہے۔ جو درد تمہارے دل میں ہے وہی میرے دل میں بھی ہے۔ میں دشمن کو ڈھیل نہیں دے رہا ہوں مصلحت سے کام لے رہا ہوں۔ تمہیں بھی سمجھا رہا ہوں کہ کامران شاہ اگر کچھ لوگوں کے ساتھ نظر آئے تو اسے بالکل نظر انداز کر دو۔ اجنبی کی طرح اس کے پاس سے گزر جاؤ، اسے چھپنے کی کوشش نہ کرو۔ اس سے چھیڑ چھاڑ کرنے کے لئے

ہمارے یہ دو کرائے کے آدمی کافی ہیں۔“

اس نے ان دونوں غنڈوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”گہرو! اور جھیرو! میں تم دونوں کو پہلے سمجھا چکا ہوں کہ کامران شاہ کو ہم اپنے ہاتھوں سے قتل کریں گے۔ تم دونوں صرف نئے اس سے مقابلہ کرو گے، اسے اتنے زخم دو گے اور اس قدر دہشت زدہ کرو گے کہ وہ زخموں سے پُور ہو کر یہاں سے بھی بھاگ نکلے۔ جب وہ اس بستی سے دور ایسی جگہ پہنچے گا جہاں ہم اسے گولی کا نشانہ بنا سکیں یا شیر خان اسے اپنے چاقو سے ہلاک کر سکے تو پھر تم دونوں کا کام ختم ہو جائے گا۔“

”بھائی جان! میرا مشورہ ہے کہ یہاں اور دو چار آدمیوں کو کرائے پر حاصل کر لیا جائے۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ کامران شاہ شہ زور بھی ہے اور شاطر بھی ہے۔ دو آدمیوں کے بس کا نہیں ہے۔“

”ہوں۔ تمہارا مشورہ معقول ہے۔ ہم تھوڑی دیر یہاں ٹھکن اتار لیں، پھر باہر نکل کر اپنے کام کے آدمیوں کو تلاش کریں گے۔ تم لوگ نیچے جاؤ، میں تھوڑی دیر بعد آؤں گا۔“

شیر خان اپنے دو کرائے کے غنڈوں کے ساتھ اوپری کمرے سے اتر کر نیچے آگیا۔ گہرو نے شیر خان سے کہا۔ ”صاحب! وہ بڑے خان صاحب تو کچھ ڈھیلے نظر آتے ہیں۔“

شیر خان نے سفاکی سے مسکرا کر کہا۔ ”میں تو ڈھیلا نہیں ہوں؟“

یہ کہہ کر اس نے اپنی کمر سے چاقو نکالا، پھر کہا۔ ”دیکھو! وہ سامنے دروازے پر ایک چھوٹا سا دائرہ نظر آ رہا ہے۔ یہ چاقو ٹھیک اس دائرے کے وسط میں پیوست ہو جائے گا۔“

یہ کہہ کر اس نے چاقو کی نوک پکڑ کر نشانہ لیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ چاقو فضا میں تیر کی طرح گیا پھر اس لکڑی کے ننھے سے دائرے میں بیچوں بیچ کھٹ کی آواز کے ساتھ پیوست ہو گیا۔ وہ دونوں کرائے کے بد معاش تعریفی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ ہنستے ہوئے آگے بڑھ کر چاقو کو وہاں سے نکال کر بولا۔ ”اب بتاؤ! میں تو ڈھیلا نہیں ہوں؟ ویسے تم لوگوں نے میرا ساتھ نہیں دیا تو دشمن ہاتھ سے نکل جائے گا۔“

کرنا بھول جائے گی۔ کسی ہتھیار والے پر حملہ نہیں کر سکے گی۔ اس کا قصہ تمام ہو جائے گا تو ہمارے پاس ہتھیار ہی ہتھیار ہوں گے۔ پھر ہمیں کسی دشمن کا خوف نہیں رہے گا۔“

دوسری طرف سے ایک شخص نے اٹھ کر کہا۔ ”میں جانتا ہوں تم لوگوں نے اس بے چاری مادہ پرندہ کے خلاف تحریک چلائی ہے تم لوگ یہاں کسی طرح آتشیں اسلحات لانا چاہتے ہو۔ یہاں خون خرابے کی راہ ہموار کرنا چاہتے ہو۔ تم لوگ کیسے انسان ہو۔ اتنی بڑی دنیا میں کوئی ایک جگہ تو ایسی رہنے دو۔ جہاں انسان ہاتھ میں بندوق لے کر نہیں، گلاب کا پھول لے کر ایک دوسرے سے ملے، دشمنی اسی طرح ختم ہوگی۔ دیکھ لو کہ ہم اس بستی میں آکر لڑنا جھگڑنا بھول گئے ہیں۔“

تیسری طرف سے کسی نے کہا۔ ”کیا اس بستی میں لڑائی جھگڑے نہیں ہوتے ہیں؟ آئے دن تو دنگے فساد ہوتے رہتے ہیں۔“

اس شخص نے جواب دیا۔ ”ہاں! ایسے چھوٹے موٹے جھگڑے دنیا کے کس حصے میں نہیں ہوتے ہیں؟ ہر جگہ ہوتے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد لوگ پھر آپس میں مل بیٹھتے ہیں۔ جھگڑے کو بھول جاتے ہیں۔ کوئی کسی کی جان تو نہیں لیتا ہے۔ زندگی بہت قیمتی چیز ہے۔ ایک بار ملتی ہے اور ایک بار چلی جائے تو دوبارہ نہیں ملتی۔ کیا اتنی سی بات کو سمجھانے کی ضرورت ہے؟“

شیر خان نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا کوئی جانی دشمن نہیں ہے۔ اس لئے بندوق کے بجائے گلاب کے پھول کی باتیں کر رہے ہو۔“

اس شخص نے کہا۔ ”دیکھو دوست! ہم نفرت سے جسے دشمن بناتے ہیں، محبت سے اس کو دوست بنا سکتے ہیں اگر کوئی تمہارا جانی دشمن ہے تو مجھے بتاؤ۔ میں تمہیں اس کا اور اس کو تمہارا دوست بنا دوں گا۔“

وہ امن پسندی کی باتیں کر رہا تھا۔ اس کی بات ختم ہوتے ہی اچانک ایک شخص نے اس کے منہ پر گھونسہ بڑ دیا۔ بے چارہ کرسی سمیت پیچھے کی طرف لڑھک گیا۔ گھونسہ مارنے والے نے کہا۔ ”میں تمہارا دشمن ہوں۔ آؤ مجھے دوست بناؤ، میں دیکھتا ہوں کیسے تم گلاب کا پھول ہاتھوں میں لے کر مجھے دوست بنا سکتے ہو؟“

گبرو نے کہا۔ ”صاحب! ہمیں تو آپ ہی لے کر آئے تھے اور آپ ہی نے بڑے خان صاحب سے ملاقات کرائی تھی۔ معاوضہ بڑے خان صاحب نے طے کیا لیکن دوستی تو آپ سے رہی ہے۔“

شیر خان نے اس کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم دونوں میرے وفادار رہو۔ کبھی ایسا موقع آئے کہ بھائی جان نے ڈھیل دی اور دشمن فرار ہونا چاہے تو اس وقت تم لوگ میرے حکم کی تعمیل کرو گے۔“

جھپرو نے کہا۔ ”جناب! آپ جس وقت کہیں گے اسی وقت آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔ بس ذرا معاوضے کا خیال رکھیں۔ بڑے خان صاحب نے جو کچھ دیا ہے وہ کافی نہیں ہے۔ کچھ آپ کو بھی تو.....“

شیر خان نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ ”ہاں، ہاں، ضرور، آج رات کو میں تمہیں دو ہزار دوں گا۔ تم لوگ آپس میں بانٹ لیتا۔ کام ختم ہونے کے بعد اور دو ہزار تمہیں ملیں گے۔ بولو ٹھیک ہے۔“

وہ راضی ہو گئے۔ شام ہوتے ہی بازار بند ہو جاتے تھے۔ وہاں کی بھیڑ بالکل ختم ہو جاتی تھی۔ جو میلہ وہاں لگا رہتا تھا۔ وہاں کی رونق قمار خانوں میں منتقل ہو جاتی تھی۔ قمار خانے، شراب خانے اور چمکے آباد ہو جاتے تھے۔ ایسی ہی جگہوں پر کرائے کے قاتل پائے جاتے ہیں۔ شیر خان انہی کی تلاش میں قمار خانے میں چلا آیا۔

قمار خانے کی فضا دھوئیں اور شراب کی بو سے اٹی ہوئی تھی لوگ مختلف میزوں پر طرح طرح کی بازیاں لگا رہے تھے اور اونچی اونچی آواز میں بول رہے تھے۔ ایک شخص چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا۔ ”ہم اس بستی میں آکر مرد سے عورت بن گئے ہیں۔ عورتوں کی طرح سسے سے رہتے ہیں کہ کہیں سے کوئی دشمن آکر ہمیں جان سے نہ مار ڈالے۔ ہمارے پاس اپنی حفاظت کا کوئی سامان نہیں ہے۔ ہم یہ سوچ کر رہ جاتے ہیں کہ جب ہم نیتے ہیں تو ہمارا دشمن بھی نہتا ہوگا۔ اگر وہ ہتھیار سے لیس ہو کر آئے گا تو وہ مادہ پرندہ اسے یہاں آنے نہیں دے گی۔“

وہ ہوا میں ٹھونسہ لہراتے ہوئے بولا۔ ”میں پوچھتا ہوں۔ وہ مادہ پرندہ کیا چیز ہے، اگر ٹھانسے سے ایک گولی چلا دی جائے تو وہ پہاڑی پر سے گر کر مر جائے گی۔ پر داز

وہ فرش پر سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”بھائی! مجھ سے کیا دشمنی ہے؟ ہم تو کبھی ایک دوسرے کو جانتے بھی نہیں تھے۔ خواہ مخواہ مجھ پر کیوں ہاتھ اٹھا رہے ہو؟“

گھونہ مارنے والے نے کہا۔ ”میں دوسری بار پھر تمہاری پٹائی کروں گا۔ تم ہماری تحریک سے متفق ہو گے یا نہیں؟ اس بستی میں ہتھیار آنے چاہئیں ہم یہاں عورتوں کی طرح چوڑیاں پہن کر نہیں رہ سکتے۔ ہم مرد ہیں اور ہمارے جسم پر ہتھیار سجتے ہیں۔“

”تم لوگ اس بستی میں رہ کر اپنے جسموں پر ہتھیار نہیں سجا سکو گے۔ یہ مادہ پرندہ تم لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑے گی۔“

وہ حقارت سے بولا۔ ”او نہ! ہم سب سے پہلے اسی پرندے کو گولی سے اڑا دیں گے۔ نہ رہے گا بانس نہ بجے گی بانسری۔“

”افسوس! جس کی وجہ سے یہ امن پسند بستی قائم ہوئی ہے تم اسی کو مار ڈالنا چاہتے ہو؟ جس شاخ پر آشیانہ بنا رکھا ہے اسی کو کاٹ ڈالنا چاہتے ہو۔“

اس کے منہ پر پھر ایک گھونہ پڑا۔ وہ پھر زمین پر گر پڑا سب لوگ قہقہے لگانے لگے۔ قمار خانے اور شراب خانے میں آنے والے لوگ ہتھیار چاہتے تھے۔ ہتھیار کے بغیر خود کو خالی خالی سمجھتے تھے۔ ان کا دعویٰ تھا کہ وہ کسی کی جان لینا نہیں چاہتے۔ کسی سے جھگڑا کرنا نہیں چاہتے۔ صرف اپنی حفاظت کے لئے ہتھیار چاہتے ہیں۔ دنیا کا کوئی ملک ایسا نہیں ہے جو ایسا دعویٰ نہ کرتا ہو۔ صرف اپنی حفاظت کی بات کہہ کر دوسروں پر چڑھ دوڑنے کے لئے ہتھیار کا سہارا لیا جاتا ہے اور اب بچہ شاہ کی بستی میں بھی یہی شوق سراٹھا رہا تھا۔

شیر خان نے اس گھونہ مارنے والے کے پاس آکر اس کے شانے پر تھپکتے ہوئے کہا۔ ”شاباش! کیا لڑنا چاہتے ہو؟“

گھونہ چلانے والا بولا۔ ”میں مارنا بھی جانتا ہوں اور مرنا بھی جانتا ہوں۔“

”بہت خوب! مجھے تمہارے جیسے آدمی کی ضرورت ہے تم یہاں کیا کرتے ہو؟“

”ایک ٹرک ڈرائیور ہوں اور ہتھیار اسمگل کر کے اس بستی میں لاتا ہوں۔ وہ مادہ پرندہ چٹانوں کی بلندی سے نہیں دیکھ سکتی کہ ٹرک وغیرہ میں کون کون سا مال آ رہا

ہے اور کس مال کے اندر ہتھیار چھپا کر لائے جا رہے ہیں۔ ہتھیاروں کو گھر کے اندر چھپا کر رکھو تو وہ گھر کے اندر گھس کر دیکھ نہیں سکتی۔ ادھر پہاڑوں کی بلندی پر پرواز کرتی رہتی ہے۔ صرف اتنا دیکھتی ہے کہ کوئی اپنے ہاتھوں میں ہتھیار اٹھا کر نہ لارہا ہو۔“

شیر خان نے پوچھا۔ ”اچھا! تو یہاں چپکے چپکے ہتھیار پھیل رہے ہیں؟“

وہ بولا۔ ”ہاں! جو اسمگلر یہ سامان منگواتا ہے وہ بڑا منافع حاصل کر رہا ہے منہ مانگی قیمت پر ہتھیار بیچتا ہے۔ کتنے ہی ضرورت مند ہیں۔ وہ لوگ خریدتے ہیں اور اپنے یہاں چھپا کر رکھتے ہیں۔ آج کل میں ہی ایک بیک یہ ہتھیار باہر نکلیں گے اور سب سے پہلے اس مادہ پرندہ کا خاتمہ کیا جائے گا۔“

☆-----☆-----☆

بچہ رو رہا تھا۔ وہ تو نہ شد چائنا چاہتا تھا نہ دودھ پی رہا تھا۔ لبتی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کس طرح چپ کرائے اور یہ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر اسے تکلیف کیا ہے؟ کامران نے کہا۔ ”یہ ایسے چپ نہیں ہو گا۔ تمہیں بچے پالنے کا تجربہ نہیں ہے میں کسی بوڑھی دائی کو ڈھونڈ کر لاتا ہوں۔ وہی اس کی تکلیف کو سمجھ سکے گی۔“

لبتی نے کہا۔ ”نہیں! میں آپ کو نہیں جانے دوں گی۔ رات کا وقت ہے۔ آپ اکیلے جائیں گے۔ پتہ نہیں دشمن کس طرف سے آنکلیں۔ شاید وہ لوگ اس بستی میں آچکے ہوں۔“

کامران شاہ نے سر ہانے سے چاقو نکالتے ہوئے کہا۔ ”میں بزدل نہیں ہوں۔ تم ماں بچے کے تحفظ کے لئے ادھر بھاگ کر چٹا آیا۔ ورنہ اپنے ہی علاقے میں ان لوگوں سے نمٹ لیتا۔“

وہ جانے لگا۔ لبتی نے آواز دی۔ ”میری بات مان لیجئے! خدا کے لئے باہر مت جائیئے۔“

وہ دروازے سے پلٹ کر بولا۔ ”تم اس دروازے کو اندر سے بند رکھو۔ بچہ روئے جا رہا ہے۔ میں یہاں سکون سے بزدلوں کی طرح چھپ کر نہیں بیٹھ سکتا۔ اپنے

بچے کی تکلیف دور کرنے کے لئے مجھے ہر حال میں جانا ہو گا۔“

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر آیا۔ اس نے بھی لکڑی کے شتیروں سے بنے ہوئے دو منزلہ مکان کو کرایہ پر لیا تھا۔ اوپر خود رہتا تھا نیچے دوسری فیملی آباد تھی۔ وہ زینے سے اترتا ہوا مکان کے برآمدے میں آیا۔ وہاں اس نے نیچے والی فیملی کا دروازہ کھٹکھٹا کر پوچھا کیا یہاں کوئی بوڑھی تجربہ کار عورت مل سکتی ہے جو بچے کی تکلیف سمجھ سکے۔“

ایک آدمی نے بتایا۔ ”سامنے ہی لکڑی کا مکان ہے وہاں ایک بوڑھی عورت رہتی ہے۔ وہ تمہارے کام آسکے گی۔“

وہ اس کے بتائے ہوئے پتہ پر پہنچا۔ مکان قریب ہی تھا۔ اس نے دروازے پر دستک دی اور اپنا بدعا بیان کیا۔ بڑھیا نے پوچھا۔ ”تمہارے پاس گھٹی اور مالش کا سامان ہے؟“

”نہیں ماں جی! ہم باہر سے آئے ہیں، پردیسی ہیں۔ ہمارے کچھ نہیں ہے۔“

بڑھیا اندر گئی اور پھر تمام سامان لے کر باہر آگئی۔ وہ اس کے ساتھ چلتا ہوا اس گلی سے گزرتا ہوا اپنی رہائش گاہ کے سامنے پہنچا۔ اسی وقت اس کے کانوں میں دلیر خان کی آواز گونجتی ہوئی آئی۔ ”اوئے شاہ خاناں! تو ادھر ہے؟“

کامران شاہ نے فوراً ہی پلٹتے ہوئے، اپنے چاقو کو ایک کھٹاکے سے کھولتے ہوئے دیکھا۔ سامنے پندرہ گز کے فاصلے پر دلیر خان نہتا کھڑا ہوا تھا۔ اسے نہتا دیکھ کر کامران شاہ کو ذرا اطمینان ہوا۔ پھر اس نے کہا۔ ”اچھا! تو تم دلیر جاناں ہو؟ میرا تعاقب کرتے ہوئے یہاں بھی پہنچ گئے؟“

دلیر خان نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کے انداز میں کہا۔ ”اوئے خبردار! دلیر خان کو، جاناں مت کہو! جاناں کہنے کی دوستی اور محبت ختم ہو چکی ہے۔“

”دلیر خان! دوستی اور محبت تو ہمارے خاندان کے درمیان کبھی نہیں رہی۔ صرف ہم اور تم دوستی کرنا چاہتے تھے۔ ہم نے کالج کے زمانے میں ایک دوسرے سے وعدہ کیا تھا کہ اپنے علاقے میں پہنچ کر صدیوں کی اس دشمنی کا خاتمہ کریں گے۔ تعلیم کی روشنی میں اپنے اپنے خاندان کے لوگوں کو سمجھائیں گے کہ جتنے خون خرابے ہونے

تھے ہو چکے، جتنی جانیں ضائع ہوئی تھیں۔ ہو چکیں اب تعلیم کی روشنی میں ہم محبت کے چراغ روشن کریں گے۔“

دلیر خان نے نفرت اور حقارت سے کہا۔ ”اور تم نے محبت کے ان چراغوں کو اپنے علاقے میں پہنچتے ہی گل کر دیا؟ بتاؤ، تم نے وعدہ خلافی کیوں کی؟ تم نے میرے باپ کو قتل کیوں کیا؟“

کامران شاہ نے کہا۔ ”یہ جھوٹ ہے میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی قسم کھا کر کہتا ہوں اور اپنے نوزائیدہ بچے کی قسم کھا کر کہتا ہوں، میں نے تمہارے باپ کو قتل نہیں کیا ہے۔ ہم دونوں اچھے طالب علم تھے۔ ہم نے نفرت کو کالج کے باہر ہی تھوک دیا تھا۔ پھر اپنے علاقے میں پہنچ کر میں نفرت کی راہیں کیسے ہموار کر سکتا تھا؟ کچھ تو سوچو، دلیر خان!“

وہ دونوں للکارنے کے انداز میں ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے تھے۔ رات کے سناٹے میں ان کی آواز دور دور تک گونج رہی تھی۔ آس پاس کے مکانوں اور دکانوں سے لوگ نکل آئے تھے اور اب بھیڑ بڑھتی جا رہی تھی۔ ان دونوں کے درمیان راستہ صاف تھا۔ لوگ ان کے اطراف ذرا دور دور کھڑے ہوئے تھے۔ دلیر خان نے کہا۔ ”اگر تم سچے ہوتے تو اپنا علاقہ چھوڑ کر نہ آتے اور ہاتھ میں یہ چاقو لئے نہ گھومتے۔“

”دلیر خان! میری مجبوری کو سمجھو۔ میں اپنی سچائی ثابت نہیں کر سکتا تھا۔ پتہ نہیں کس خنزیر کے بچے نے تمہارے باپ کو قتل کیا اور الزام مجھ پر آگیا۔ ویسے کیا یہ ثبوت کافی نہیں ہے کہ جس وقت تمہارے باپ کا قتل ہوا، میں وہاں سے چار میل کے فاصلے پر اپنے گھر کے اندر تھا اور تمہارے باپ کا قتل میری رائفل سے نہیں ہوا تھا۔ وہ کسی دوسری رائفل کی گولی تھی۔“

اس نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں یقین نہیں کر سکتا۔ تم کرائے کی بندوق بھی حاصل کر سکتے تھے۔ کسی سے تھوڑی دیر کے لئے ہتھیار مانگ کر قتل کرنے کے بعد اسے واپس کر کے چپ چاپ گھر میں آکر بیٹھ سکتے ہو۔ یہ کوئی تمہاری بے گناہی کا ثبوت نہیں ہے۔“

”تو پھر مجھے مہلت دو تاکہ میں اس قاتل کو گرفتار کرا سکوں۔ میں جب تک اصل قاتل کو بے نقاب نہیں کروں گا۔ اس وقت تک اپنے علاقے میں نہیں جاسکوں گا۔“

”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہیں ایک ہفتے کی مہلت دوں گا اور تمہارے خلاف اشتہار کاربندی نہیں کروں گا۔ تم اپنے علاقے میں واپس چلو، وہیں جا کر تم اپنی بے گناہی کا ثبوت پیش کر سکو گے۔“

کامران شاہ نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں دلیر خان میں تمہاری زبان پر بھروسہ کر سکتا ہوں۔ اس لئے کہ دو برس تک تمہارے ساتھ تعلیم حاصل کی ہے لیکن تمہارا بھائی شیر خان زرا جاہل ہے وہ عقل کی بات سمجھتا نہیں چاہتا۔ وہ کسی بھی وقت مجھے ہلاک کر سکتا ہے۔“

”شاہ خاناں! تم کیسی احمقانہ باتیں کر رہے ہو۔ اگر تم نے میرے باپ کو قتل نہیں کیا ہے تو کیا تم بچہ شاہ کی بستی میں رہ کر اصل قاتل کو گرفتار کر سکو گے؟“

کامران شاہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں! اگر تم میرے تعاقب میں آسکتے ہو تو وہ قاتل بھی میرے پیچھے آئے گا۔ وہ چاہے گا کہ میں کسی طرح مار ڈالا جاؤں تاکہ اس کے خلاف کارروائی کرنے والا کوئی موجود نہ رہے۔ تم یقین کرو دلیر خان! اس وقت میں صرف تمہارے جیسے ایک دشمن کی زد میں نہیں ہوں بلکہ دو دودشمن مجھے گھیرے ہوئے ہیں۔ تمہارے علاوہ وہ قاتل بھی یقیناً اسی بستی میں آچکا ہو گا۔ یا آئے گا تاکہ یہ قصہ ہی ختم ہو جائے۔“

دلیر خان چند لمحوں تک اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھتا رہا پھر تائید میں سر ہلا کر بولا۔ ”تمہاری بات دل کو لگتی ہے۔ اگر تم نے قتل نہیں کیا ہے تو وہ قاتل تمہارے پیچھے ضرور آئے گا۔ تمہیں ضرور ختم کرنے کی کوشش کرے گا تاکہ ہمارا شبہ یقین میں بدل جائے اور ہم تمہارے مرنے کے بعد بھی تمہیں قاتل سمجھتے رہیں۔ بہر حال! میں تمہیں مہلت دوں گا۔ میں جانتا ہوں تم وعدے کے پکے ہو۔ زبان کے دھنی ہو، مجھ سے وعدہ کرو کہ جب تک اصلی قاتل کو بے نقاب نہیں کرو گے۔ یہ بستی چھوڑ کر نہیں جاؤ گے۔ اگر جاؤ گے تو کتابوں سے حاصل کی ہوئی ہماری تمہاری دوستی کو ہمیشہ کے لئے

دشمنی میں بدل دو گے۔“

”دلیر جاناں! میں وعدہ کرتا ہوں کہ صرف میں ہی نہیں، میرا بچہ بھی اس بستی میں اس وقت تک رہے گا جب تک کہ میں اصل قاتل کو بے نقاب نہیں کروں گا۔ میں اور میرا بچہ خاندان کے آخری چشم و چراغ ہیں۔ اسی طرح تم اور تمہارا بھائی شیر خان اپنے خاندان کے آخری افراد ہو۔ اگر میں نے اپنی سچائی ثابت نہ کی تو ہم میں سے کسی نہ کسی خاندان کے چراغ ہمیشہ کے لئے بجھ جائیں گے۔ میں تمہاری دی ہوئی مہلت سے ضرور فائدہ اٹھاؤں گا۔“

دلیر خان نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”اچھی بات ہے اب میں تم سے ایک ہفتے کے بعد بات کروں گا، خدا حافظ!“

یہ کہہ کر وہ پلٹ گیا اور وہاں سے جانے لگا۔ لوگوں کی بھیڑ لگی ہوئی تھی۔ کتنے ہی لوگ ان کی تعریفیں کر رہے تھے کوئی کہہ رہا تھا۔ ”دونوں ہی سمجھ دار ہیں۔ ہم میں سے کسی کو بیچ میں بولنے کی ضرورت نہیں پڑی۔“

دوسرے نے کہا۔ ”ہاں! کسی صلح صفائی کے بغیر ہی دونوں ایک بات پر راضی ہو گئے ہیں۔ سچ ہے ایک انسان کو اتنی مہلت ملنی چاہئے کہ وہ دوسرے کو سمجھ سکے اور اپنی بات سمجھا سکے۔“

کامران شاہ اپنی رہائش گاہ کے برآمدے میں آیا۔ پھر وہاں سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر پہنچ گیا۔ لبتی چھبے پر کھڑی ہوئی ان لوگوں کی باتیں سن رہی تھی۔ اس نے کامران شاہ کو صحیح سلامت دیکھ کر خدا کا شکر یہ ادا کیا اور بتایا کہ بچہ اب پُر سکون ہے۔

کامران شاہ نے کہا۔ ”خدا کا شکر ہے کہ دشمن سمجھدار ہے اور میری باتیں سمجھ لیتا ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ کسی طرح اپنی بے گناہی ثابت کر سکوں۔“

لبتی نے تشویش کا اظہار کیا۔ ”اگر آپ اپنی بے گناہی ثابت نہ کر سکے تو کیا ہو گا؟“

”مجھے خدا کی ذات سے امید ہے کہ وہ میرا ساتھ دے گا اور جو مجرم ہے اسے بے نقاب کرے گا۔ یہ ایک ہفتہ اگرچہ اطمینان کا ہے لیکن مجھے شیر خان کی طرف سے اطمینان نہیں ہے۔ وہ جاہل، اجڈ اور گمنوار ہے۔ صرف لڑنے مرنے کی باتیں جانتا

ہے۔ سمجھداری اسے چھو کر بھی نہیں گزری ہے۔ بہر حال دیکھا جائے گا۔ آؤ، کمرے میں چلیں۔“

رات کے دو بج رہے تھے۔ دلیر خان اپنی رہائش گاہ کے برآمدے میں آیا۔ پھر وہاں سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپری کمرے کی طرف جانے لگا۔ وہ اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے گیا تھا لیکن اسے کھلا ہوا پایا۔ اندر روشنی بھی تھی۔ اس نے باہر سے پوچھا۔ ”اندر کون ہے؟“

شیر خان کی آواز آئی۔ ”میں ہوں۔ چلے آئیے۔“

وہ دروازے کے اندر آیا تو شیر خان کے ہاتھ میں ریوالور تھا اور ریوالور کی نال سیدھی دلیر خان کی طرف نشانہ لئے ہوئے تھی۔ وہ ٹھٹھک کر بولا۔ ”یہ کیا ہے؟“ شیر خان نے کہا۔ ”آپ دروازہ بند کر دیجئے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کم بخت مادہ پرندہ اس ہتھیار کو دیکھ لے اور میری بوٹیاں نوچنے چلی آئے۔“

دلیر خان نے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ پھر پوچھا۔ ”یہ ہتھیار اس بستی میں کیسے آیا؟“

شیر خان نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”اس گلنگ کس ملک میں نہیں ہوتی۔ کس بندرگاہ اور کس سرحد کے آر پار نہیں ہوتی۔ یہ تو پھر بھی بچہ شاہ کی بستی ہے۔ اس کے اطراف نہ تو کوئٹہ گاؤں ہیں۔ نہ ہی کشم پولیس کے افراد ہیں۔ یہاں یہ ہتھیار چھپا کر لائے جا رہے ہیں اور چوری چھپے خرید کر کتنے ہی گھروں میں رکھے جا رہے ہیں۔ کل صبح ایک بہت بڑا انقلاب برپا ہو گا۔“

دلیر خان اسے ٹٹولتی ہوئی گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تم اتنی ساری معلومات کہاں سے حاصل کر کے آئے ہو؟ اور وہ انقلاب کیا ہے جو کل برپا ہونے والا ہے۔“

”میں قمار خانے میں اپنا وقت گزار رہا تھا۔ ایسی جگہ سے ایسی معلومات حاصل ہو جایا کرتی ہیں۔ سب ہی لوگ اس مادہ پرندہ کے خلاف ہیں اور ایسا ہونا بھی چاہئے کیونکہ ہم سب مرد ہیں اور بچپن سے ہتھیاروں کے ساتھ کھیلتے آئے ہیں۔ ان کے بغیر رہ نہیں سکتے۔ ہمیں اپنے تحفظ کی ضرورت ہوتی ہے۔ سب نے مل کر یہ فیصلہ کیا ہے

کہ کل صبح سورج نکلنے کے بعد ہم چاروں طرف سے اس مادہ پرندے کو گھیر لیں گے پھر اسے شکار کریں گے۔“

دلیر خان نے کہا۔ ”کتنے افسوس کی بات ہے کہ ہم شرافت کی زبان نہیں سمجھتے۔ صرف گولیوں کی زبان سمجھتے ہیں۔ دنیا کی کوئی سرحد ایسی نہیں ہے جہاں سے ٹینک، گولہ بارود اور بندوق ہٹا دی جائیں اور صرف محبت کا پہرہ بٹھا دیا جائے۔ لوگ اس مادہ پرندے کی مامتا اور محبت کو نہیں سمجھ رہے۔ یہاں کچھ عرصے کے لئے امن وامان قائم رہا۔ مجرموں کو پناہ ملی۔ دشمنوں کے ستائے ہوئے لوگ یہاں آکر محفوظ رہے۔ اب وہی لوگ اس بات پر تمسلا رہے ہیں کہ ان کے ہاتھوں میں رائفلیں کیوں نہیں ہیں۔ ایک مادہ پرندے کی دہشت کیوں طاری ہے؟ دراصل اس کی دہشت نہیں ہے۔ بے چاری کی محبت ہے، اس محبت کو دہشت کا نام دے کر کل اسے شکار کیا جائے گا۔ یہ نہایت ہی افسوس کا مقام ہے۔“

”آپ اس پرندے کی بات کو جانے دیں۔ یہ بتائیں، کیا..... کامران شاہ سے سامنا ہوا تھا۔“

”ہاں، ابھی ہوا تھا۔ میں نے اسے ایک ہفتے کی مہلت دی ہے۔“

شیر خان ایک دم سے بھر کر بولا۔ ”کس بات کی مہلت دی ہے؟ کیا آپ کی رگوں میں ہمارے مقتول باپ کا جو لوہو ہے وہ گرم نہیں ہوا۔ آپ نے اسے کیوں چھوڑ دیا؟“

”شیر خان! بات سمجھا کرو۔ وہ قسمیں کھا کر کہتا ہے کہ اس نے ہمارے باپ کو قتل نہیں کیا ہے۔ اس نے مجھ سے مہلت مانگی ہے۔ وہ اصلی قاتل کو بے نقاب کرے گا۔“

”وہ اپنے بچاؤ کی باتیں کر رہا ہے اور آپ اس کی باتوں میں آگئے۔ ہمارے باپ کا اور ہمارے خاندان کا اس کے سوا کوئی دشمن نہیں رہا۔ ہم اچھی طرح جانتے ہیں۔ سب ہمارے ملنے جلنے والے ہمارے دوست احباب ہیں۔ کسی سے ہماری دشمنی نہیں ہے۔ کون ہمارے باپ کو قتل کر سکتا ہے۔ صرف کامران شاہ نے ایسا کیا ہے۔“

”ہاں، حالات یہی کہتے ہیں لیکن میں کامران شاہ کو کالج کے زمانے سے جانتا

ہوں۔ وہ جتنا دلیر ہے اتنا ہی زبان کا سچا اور اپنے ارادے کا پکا ہے۔ جب وہ ایک بات کہتا ہے تو میں اس پر آنکھیں بند کر کے یقین کر لیتا ہوں، میں اسے بارہا آزما چکا ہوں۔ میں نے اس لئے مہلت دی ہے کہ وہ سچا ہے تو اصل قاتل کو بے نقاب کر دے۔ اس میں ہرج ہی کیا ہے۔ وہ یہ بستی چھوڑ کر نہیں جائے گا۔ اتنا میں جانتا ہوں۔ پھر ہم ایک ہفتے کے بعد اس سے نمٹ لیں گے۔“

شیر خان نے اپنی جیب سے نوار کی ڈبیہ نکالی۔ ایک چٹکی نوار نکال کر اپنی داڑھ میں دبا کر اسے بند کیا۔ پھر یہ بولتا ہوا چلا گیا۔ ”انتظار آپ کریں مجھے موقع ملے گا تو میں اسے گولی سے اڑا دوں گا۔“

وہ چلا گیا۔ دلیر خان تھوڑی دیر تک اس خالی دروازے کو گھورتا رہا۔ پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کی جیب میں دو عدد سگار رکھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک اصلی سگار تھا اور دوسرا نقلی۔ وہ نقلی پنسل ریوالتھ جو کہ سگار کے خول میں لپٹا ہوا تھا۔ جس وقت وہ کامران شاہ سے گلی میں کھڑا ہوا باتیں کر رہا تھا اس وقت بھی وہ خطرناک سگار اس کی جیب میں تھا لیکن وہ اسے مہلت دے کر چلا آیا تھا۔ اس نے دوسرے سگار کو لے کر پریشانی کی حالت میں سوچا کیا کیا جائے؟ یہ شرافت سچ آدی کو بزدل اور سمجھدار بنادیتی ہے۔ سمجھوتے کی راہیں ہموار کرنے کے طریقے بتا دیتی ہے۔ کیا اچھا ہوتا اگر ابھی کامران شاہ کا کام تمام ہو جاتا۔

اس نے سگار کے سرے کو دانتوں سے دبا کر تھوکا۔ پھر اسے سلگانے لگا۔ اس کے بعد ایک گمراہ کش لیتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گیا۔ جب وہ دھواں چھوڑنے لگا تو اس دھوئیں کے غبار میں اسے شیر خان کی ماں کا چہرہ نظر آیا۔ وہ اس کی سوتیلی ماں تھی اور غصے میں کہہ رہی تھی۔ ”دلیر خاناں! تیری غیرت کو کیا ہو گیا ہے۔ تو جب سے کتابیں پڑھنے لگا ہے رانٹلوں کو چھوٹا بھول گیا ہے۔ کیا جب کوئی تیرے خاندان کا ایک اور فرد مارا جائے گا تب تجھے غیرت آئے گی؟“

دلیر خان کا باپ ایک چارپائی پر بیٹھا ہوا کھانس رہا تھا۔ وہ کئی دنوں سے بیمار تھا۔ اس نے کھانتے ہوئے کہا۔ ”دلیر خاناں! میں نے تجھے اس لئے کالج میں نہیں پڑھایا ہے کہ تو بزدل بن جائے اور اپنی خاندانی روایات کو بھلا دے؟“

وہ کھانسا جارہا تھا اور بولتا جارہا تھا۔ آج وہ بولنے والا اس دنیا میں نہیں رہا تھا۔ اس نے سچ کہا تھا۔ ”جب کامران شاہ مجھے گولی مارے گا تب تجھے عقل آئے گی دشمنوں کو ڈھیل نہیں دینی چاہئے۔ انہیں پہلی فرصت میں گولی سے اڑا دینا چاہئے۔“ وہ بے چینی کی حالت میں سگار کے کش لے رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ کیا اس نے ڈھیل دی ہے؟ کیا اس کی وجہ سے اس کا باپ مارا گیا ہے؟ اگر وہ پہلے ہی دن کامران شاہ کو گولی سے اڑا دیتا تو آج اس کا باپ زندہ رہتا۔

اس کے جسم میں سختی آگئی۔ اس کی انگلیاں بھی سخت ہو گئی تھیں ان انگلیوں میں سگار ٹیڑھا ہو رہا تھا، ٹوٹ رہا تھا، مڑ رہا تھا، مسلا جا رہا تھا وہ اوپر سے سخت ہو رہا تھا، مگر اس سے کیا ہوتا ہے۔ اندر سے تو تعلیم نے اسے مذہب بنا دیا تھا۔ وہ اسی طرح اضطراب میں مبتلا ہو سکتا تھا لیکن عقل کے خلاف کوئی کام نہیں کر سکتا تھا۔

☆-----☆-----☆

سورج نکل رہا تھا۔ شاہینہ چٹان پر سونے کی عادی تھی۔ سورج نکلنے سے پہلے ہی وہ بیدار ہو جاتی تھی۔ پھر سب سے پہلے دور دور تک دیکھتی تھی کہ کوئی رانٹل بردار نہ آ رہا ہو۔ جب اس نے اٹھ کر دیکھا تو شاید وہ چونک گئی ہو۔ کیونکہ اس کی توقع کے خلاف کچھ رانٹل بردار نظر آرہے تھے۔ پہلے ایک رانٹل والے کو دور سے ایک جگہ دیکھ کر وہ غصے میں آئی۔ وہ چاہتی ہی تھی کہ پرواز کرے اور اس پر جھپٹ پڑے لیکن دوسری جگہ اور دو ہتھیار والے نظر آئے۔ پھر تو جیسے جیسے سورج کی روشنی پھیلتی گئی، دور دور تک کوئی رانٹل لئے ہوئے، کوئی ریوالتھ لئے ہوئے نظر آنے لگا۔ اب اس کی سمجھ میں آگیا کہ اسے نشانہ بنایا جانے والا ہے۔

یہ خواب ہے یا حقیقت! کیا یہ اتنی زہریلی سچائی ہے کہ اس نے یہاں بسنے والوں کو بندوق کی گولیوں سے اب تک محفوظ رکھا اور یہی لوگ اس پر گولیوں کی بوچھاڑ کرنے والے تھے۔ اس نے چٹان کی بلندی سے دیکھا۔ کچھ لوگ ان ہتھیار والوں پر اعتراض کر رہے تھے، انہیں منع کر رہے تھے، انسانیت کا واسطہ دے کر حیوانیت سے باز رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ان کی پوزیشن یہ تھی کہ اس بلند چٹان کے بہت نیچے وہ چاروں طرف ادھر ادھر پھیلے ہوئے تھے اور ہتھیار اٹھائے ہوئے شاہینہ کا نشانہ

باندھ رہے تھے۔ اعتراض کرنے والوں میں کامران شاہ بھی تھا اور دلیر خان بھی۔ ان کے علاوہ اور بھی کئی لوگ تھے۔ شیر خان وہاں موجود تھا۔ اس کھڑکی سے اس کھلی جگہ کا منظر دیکھ رہا تھا۔ سب لوگ اس کی نظروں میں تھے۔ وہ کامران شاہ کو بھی دیکھ رہا تھا۔

وہ ہاتھ میں ریو اور لئے اندازہ کر رہا تھا کہ کامران شاہ اس کی شوٹنگ رینج میں ہے یا نہیں؟ وہاں اب تب میں فائرنگ ہونے ہی والی تھی۔ شاہینہ کی لاش چٹان کی بلندیوں سے گرنے والی تھی۔ اسی وقت شیر خان نے اپنے طور پر صحیح نشانہ لیتے ہوئے گولی چلا دی۔ ادھر ٹھائیں کی آواز آئی ادھر کامران شاہ تڑپ کر گر پڑا۔

بچہ شاہ کی بستی میں تقریباً تین برس کے بعد گولی چلنے کی آواز پہلی بار سنائی دی تھی۔ شاہینہ نے اپنے پر پھڑپھڑائے اور چٹان سے بلند ہو گئی۔ اسی وقت ٹھائیں ٹھائیں کی آواز کے ساتھ چاروں طرف سے فائرنگ ہونے لگی لیکن فائرنگ کرنے والے ذرا دیر کر گئے تھے۔ اتنی دیر میں شاہینہ پلٹ کر پیچھے ایک غار کے اندر چلی گئی تھی۔

پرندوں کے احساسات اور جذبات کو سمجھنے والے ماہرین کہہ سکتے ہیں کہ اس وقت شاہینہ حیران و پریشان ہو گئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کس پر حملہ کروں، کس کی بوٹی نوچ کر لے جائے؟ کس کو اپنے غصے اور جنون سے سمجھا جائے کہ ”بے وقوفو! تم لوگوں نے اپنے ہی پاؤں پر کھلاڑی ماری ہے۔ تین برس کے امن و امان کو غارت کر دیا ہے۔ اب تم نتیجہ بھگتو گے، اب ہتھیار آئے ہیں تو قانون بھی آئے گا۔ انتقام لینے والے دشمن بھی آئیں گے۔ اب تمہارے سسے سے رہنے کی باری ہے۔ تم اپنے سرہانے بندوقیں رکھ کر سونا چاہو گے مگر تمہیں نیند نہیں آئے گی۔“

کامران کو زمین پر گرتے دیکھ کر دلیر خان چونک گیا، وہ دوڑتا ہوا آیا۔ پھر کامران کے قریب پہنچ کر اسے زمین پر سے اٹھانے لگا۔ ایسے وقت جب گولیاں چلتی ہوں، کوئی زخمی کے قریب بھی جانے کی جرأت نہیں کرتا۔ یہ ڈر لگا رہتا ہے کہ کہیں سے دوسری گولی آکر ہمدردی کرنے والے کو نہ چاٹ جائے لیکن دلیر خان جب اس زخمی کے پاس پہنچا تو سب ہی ایک ایک کر کے ادھر جانے لگے۔ کامران شاہ کو زیادہ گہرا زخم نہیں آیا تھا، گولی اس کی پہلی کو چھوتے ہوئے گزر گئی تھی اور وہ احتیاطاً تڑپتا

ہوا زمین پر گر پڑا تھا تاکہ دوسری فائرنگ سے محفوظ رہے۔

دلیر خان نے کہا۔ ”شاہ خاناں! میں قسم کھاتا ہوں کہ میں نے تم پر گولی نہیں چلائی۔“

کامران شاہ نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ ”میں جانتا ہوں تم زبان کے دھنی ہو۔ تم مجھ پر یوں گولی نہیں چلاؤ گے۔ مجھ پر یا تو تمہارے بھائی شیر خان نے گولی چلائی ہے یا پھر وہ قاتل مجھے ختم کرنا چاہتا ہے۔“

”تمہیں معمولی سی مرہم پٹی کی ضرورت ہے۔ یہ لوگ تمہیں ڈاکٹر کے پاس پہنچا دیں گے۔ میں جا کر معلوم کرتا ہوں کہ کس کم بخت نے یہ حرکت کی ہے جبکہ میں نے تمہیں ایک ہفتے کی مہلت دی ہوئی ہے!“

وہ وہاں سے اٹھ کر جانے لگا۔ شیر خان اوپری منزل کی کھڑکی پر کھڑا ہوا اس بات پر افسوس کر رہا تھا کہ اسے دوسری بار گولی چلانے کا موقع نہیں ملا۔ ایک تو دلیر خان دوڑتا ہوا چلا آیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی لوگوں کی بھیڑ کامران شاہ کے آس پاس لگ گئی تھی۔ گولی چلانے کی گنجائش نہیں رہی تھی۔

وہ اوپر منزل سے اتر کر نیچے آگیا۔ پھر اس میدانی علاقے کی طرف جانے لگا جہاں ہتھیار لئے ہوئے لوگ اس غار کی بلندی کو دیکھ رہے تھے جہاں شاہینہ جا کر چھپ گئی تھی۔ ایک کہہ رہا تھا۔ ”ہمیں اوپر چڑھنا چاہیے۔ اس چٹان پر پہنچ کر غار کے اندر جا کر اسے ہلاک کر دینا چاہیے۔“

لیکن کوئی پہلے جانے کی جرأت نہیں کر رہا تھا۔ ادھر شیر خان اس میدانی علاقے میں پہنچا تو اس سے پہلے ہی لوگ کامران شاہ کو سہارا دے کر کسی ڈاکٹر کے پاس لے گئے تھے۔ شیر خان وہیں کھڑے رہ کر پہاڑ کی بلندی پر اس غار کی طرف دیکھنے لگا۔ اب دو آدمی حوصلہ کر کے اوپر کی طرف چڑھتے ہوئے جا رہے تھے۔ غار کے قریب پہنچ کر وہ فائرنگ کرنے لگے۔ شاہینہ کی دہشت اتنی بیٹھی ہوئی تھی کہ وہ غار کے اندر جا کر اسے گولی مارنے کی ہمت نہیں کر سکتے تھے باہر ہی سے فائرنگ کر کے اسے باہر نکالنا چاہتے تھے۔

نیچے کھڑے ہوئے لوگوں نے انہیں جوش دلایا کہ وہ غار کے اندر جائیں اوپر

سے ایک شخص نے کہا۔ ”جسے حوصلہ ہے وہ یہاں آکر اس کے اندر جائے۔ یہاں تو اس غار کی گہرائی کا کچھ اندازہ نہیں معلوم ہوتا۔ پتہ نہیں ہم اندر جا کر اندھیرے میں کہاں اسے تلاش کریں گے وہ ہمیں دیکھ لے گی اور ہم پر جھپٹ پڑے گی۔ ہم تاریکی میں اس کا کچھ بگاڑ نہیں سکیں گے۔“

پھاڑی کے دامن سے ایک رانفل والے نے کہا۔ ”تم دونوں نیچے اتر آؤ۔ ہم دیکھیں گے کہ وہ سالی کب تک غار کے اندر بھوکی پیاسی رہے گی۔ اسے کچھ کھانے پینے کے لئے باہر لکھنا ہی پڑے گا۔ اسی وقت ہم اسے شکار کریں گے۔“

اسی وقت لٹنی کی چیخیں سنائی دیں۔ وہ دوڑتی ہوئی آ رہی تھی اور کامران شاہ کو پکار رہی تھی۔ اسے کسی نے بتایا تھا کہ اس کے شوہر کو گولی مار دی گئی ہے۔ وہ بچے کو سینے سے لگائے دونوں بازوؤں میں چھپائے دوڑتے ہوئے چیختے ہوئے فریاد کرتے ہوئے اسی میدانی علاقے میں پہنچ گئی۔

شیرخان نے اس کی چیخ و پکار سے اندازہ لگایا کہ وہ کامران شاہ کی بیوی ہے اور اس کی گود میں اسی دشمن کا بچہ ہے۔ وہ قہقہہ لگاتے ہوئے اس کی طرف ریو اور تان کر بولا۔ ”اچھا تو تم ہی کامران شاہ کی بیوی ہو اور یہ بچہ اس خنزیر کا ہے۔“

لٹنی اسے ریو اور کے ساتھ دیکھتے ہوئے ٹھنک گئی تھی۔ پھر اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ ”اچھا! تو تم نے ہی میرے شوہر کو گولی ماری ہے۔ بتاؤ وہ کہاں ہیں؟ اگر وہ زندہ ہیں تو مجھے ان کے پاس لے چلو۔“

وہ سفاکی سے ہنستے ہوئے بولا۔ ”میں ایک گولی مار کر پہلے تمہارے بچے کو اس کے پاس پہنچاؤں گا۔ پھر تم چاہو گی تو دوسری گولی سے تمہارے شوہر تک تمہیں بھی پہنچایا جاسکتا ہے۔“

دوسرے کسی نے کہا۔ ”تم یہ کوئی دلیری نہیں دکھا رہے ہو۔ ایک عورت اور اس کے بچے پر گولی چلانے کی دھمکی نہ دو۔“

شیرخان نے لکارتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو لوگو! تم لوگوں میں سے اکثریت ایسے لوگوں کی ہے جو آزاد علاقے سے آئے ہیں اور آزاد علاقے کا دستور جانتے ہیں کہ دو دشمن یا دشمنوں کے خاندان جب آپس میں ٹکراتے ہیں تو کوئی تیسرا ان کے درمیان

نہیں بولتا ہے۔“

وہ چاروں طرف گھومتے ہوئے وہاں کے لوگوں سے کہنے لگا۔ ”دیکھو لوگو! یہ میرا اور کامران شاہ کا خاندانی جھگڑا ہے جو نہ جانے کتنے برسوں سے چلا آرہا ہے۔ ہمارے آباؤ اجداد اس جھگڑے کو ختم نہ کر سکے۔ یہ جھگڑا ہم آج ہی ختم کر دیں گے۔ میں آپ لوگوں سے آخری بار کہتا ہوں کہ ہمارے درمیان کوئی نہ آئے۔ اگر کوئی آئے گا تو میں اس سے پہلے ہی اس بچے کو گولی مار دوں گا۔“

وہ پھر بچے کی طرف نشانہ لیتے ہوئے بولا۔ ”لیکن میں اس شرط پر اسے چھوڑوں گا۔ اگر اس کا باپ ابھی میرے سامنے آجائے۔“

پھر وہ چیخ چیخ کر کامران شاہ کو آوازیں دینے لگا۔ لٹنی نے کہا۔ ”لوگو! یہ تم لوگوں نے کیا کیا؟ ہتھیار اس بستی میں کیوں لے آئے؟ دیکھو! اب تمہاری مائیں بہنیں اور بیٹیاں اس طرح گولیوں کا نشانہ بنیں گی۔ تمہارے ننھے ننھے بچے بھی ان ہتھیاروں سے محفوظ نہیں رہ سکیں گے۔ یہ سب بہانے ہیں کہ ہتھیار حفاظت کرتے ہیں۔ کبھی نہیں آج تک کسی ہتھیار نے کسی کی حفاظت نہیں کی۔ اگر ایک کی حفاظت کی ہے تو دوسرے کو ہلاک کر دیا۔ اتنی سی بات آج تک تم لوگوں کی سمجھ میں نہیں آئی۔ تم نے اس ماما کی ماری کو بھی غار میں چھپنے پر مجبور کر دیا، اس کی جان کے بھی دشمن بن گئے۔ تم کیسے لوگ ہو؟“

شیرخان نے چیخ کر کہا۔ ”کامران شاہ! میں تین تک گنتا ہوں اگر تم نہ آئے تو اپنے بچے کو زندہ نہیں پاؤ گے، کامران شاہ! ایک.....“

یہ کہہ کر اس نے پھر بچے کی طرف نشانہ لیا لٹنی فوراً ہی ریو اور کی طرف سے گھوم گئی۔ اپنی پیٹھ اس کی طرح کر لی، بچے کو سینے سے لگا کر بھینچ لیا۔ بچہ اب رو رہا تھا۔ شیرخان دوڑتے ہوئے اور اپنی پوزیشن بدلتے ہوئے لٹنی کے سامنے آکر پھر بچے کو نشانے پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”کامران شاہ! دو.....“

لٹنی پھر اس کی طرف سے پلٹ کر اپنے بچے کو بانہوں میں چھپاتے ہوئے دوسری طرف گھوم گئی۔ شیرخان پھر دوڑتے ہوئے لٹنی کے سامنے آگیا اور بولا۔ ”کامران شاہ!.....“

وہ تین نہ بول سکا۔ اچانک ہی پہاڑی سے شاہینہ کی چیخ سنائی دی۔ سب لوگ ادھر دیکھنے لگے۔ اسے دیکھ کر پتہ چلا کہ غار کا دوسرا سرا پہاڑ کے دوسری طرف ہے۔ جہاں سے وہ نکل کر پھر پہاڑی کے اوپر آ بیٹھی تھی اور وہاں سے لپٹی اور اس کے بچے کو دیکھ رہی تھی۔

شیر خان کے تین کہنے سے پہلے ہی اس نے پہاڑی کی بلندی سے پرواز کی۔ چیخے ہوئے شیر خان کی طرف آنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی چاروں طرف سے ٹھائیں ٹھائیں کی آوازیں گونجنے لگیں اس پر گولیاں برسائی جا رہی تھیں۔ وہ کبھی دائیں طرف، کبھی بائیں طرف مڑتی تھی، پرواز کرتی ہوئی، اپنے آپ کو گولیوں کی زد سے بچاتی ہوئی چلی آرہی تھی۔ پھر اچانک ہی پرواز ختم گئی۔ ایک گولی آکر لگی تھی۔ وہ پھڑپھڑا کر زمین پر آگری۔ شیر خان نے قہقہہ لگایا۔ یہاں سے وہاں تک کتنے ہی قہقہے گونجنے لگے۔ لوگ محبت کو گولی مار کر بہت خوش ہوتے ہیں۔

ان کے قہقہوں کے دوران ہی شاہینہ پھڑپھڑائی، بند ہونے والی آنکھوں سے اس نے شیر خان کو دیکھا۔ پھر اپنی زندگی کی آخری تمام قوتوں کو سمیٹ کر اس نے پرواز کی۔ اس کے چاروں طرف بندوقیں تھیں۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کس بندوق والے پر حملے کرے گی۔ اتنی بھیڑ میں ایک شیر خان ہی ایسا تھا جو ننھے سے بچے پر گولی چلانا چاہتا تھا۔ یقیناً شاہینہ کی آنکھوں کے سامنے اس کا اپنا بچہ تھا۔ وہ زخمی ماں جیٹتی، چنگھاڑتی ہوئی اور پرواز کرتی ہوئی سیدھی شیر خان کی طرف آئی۔ شیر خان نے فوراً ہی گولی داغ دی۔ وہ پھر ایک بار پھڑپھڑائی لیکن گرنے سے پہلے شیر خان کے ایک شانے کو نوچ لیا اس کے بعد زمین بوس ہو گئی۔

شیر خان ایک دم سے بوکھلا کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اس نے پھر فائر کرنا چاہا لیکن ریو اور خالی ہو گیا تھا کیونکہ جب شاہینہ دور سے پرواز کرتی آرہی تھی تو اس نے دوسروں کے ساتھ خود بھی فائرنگ کی تھی اور فائرنگ کے دوران وہ کتنی گولیاں چلا چکا ہے، اس کا خواب اس نے نہیں رکھا تھا۔ ریو اور کو خالی دیکھ کر وہ ایک دم سے گھبرایا اور وہاں سے پلٹ کر بھاگتا چلا گیا۔

لپٹی کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔ وہ شاہینہ کے سامنے دو زانو

ہو گئی۔ وہ بے زبان زمین پر پڑی ہوئی تھی، لہو سے بھج رہی تھی۔ اس نے اپنے بچے کو ایک ہاتھ سے سنبھالتے ہوئے دوسرے کانپتے ہوئے ہاتھ کو آگے بڑھایا، پھر شاہینہ کو چھو کر دیکھا۔ وہ ساکت ہو چکی تھی۔ اب اس میں جان نہیں رہی تھی۔ اس نے متا کا آخری فرض ادا کر دیا تھا۔ لپٹی ایک دم سے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

تب ہی اس بوڑھی دانی نے لپٹی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”بیٹی! یہاں نہ بیٹھو، وہ دشمن پھر آجائے گا۔ تمہارا شوہر زندہ ہے۔ ایک ڈاکٹر اس کی مرہم پٹی کر رہا ہے۔ تم یہاں سے چلو۔“

وہ بوڑھی عورت لپٹی کو وہاں سے لے گئی۔ دوسری طرف شیر خان بدحواس میں بھاگتا جا رہا تھا۔ اس کے دل و دماغ پر شاہینہ کی دہشت طاری تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ابھی وہ زمین پر سے اٹھ کر پرواز کرتے ہوئے اس کے پیچھے چلی آرہی ہے۔ ایک گلی سے دوسری گلی اور دوسری گلی سے تیسری گلی طے کرنے کے بعد وہ ایک دکان میں کھس گیا اور دروازے سے جھانک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا تب اسے اپنی حماقت کا احساس ہوا کہ وہ بزدلوں کی طرح بھاگتا چلا آیا ہے۔

لیکن وہ بھی کیا کرتا؟ شاہینہ نے دہشت اس طرح طاری کی تھی کہ اس کے شانے سے گوشت کی چھوٹی سی بوٹی نوچ لی تھی۔ ایسے میں وہ یہی سوچتا کہ دوسری بار حملہ کر کے وہ اس کے چہرے سے بوٹیاں نوچ لے گی یا پھر اس کی آنکھیں نکال کر لے جائے گی۔ اسی بات سے وہ اتنی دور بھاگتا چلا آیا تھا۔ تب اسے خیال آیا کہ کارٹوس کی پٹی تو اس کے دوسرے شانے سے لٹک رہی ہے۔ اسے بھاگنے کے دوران اپنے ریو اور کے چیمبر کو بھر لیتا چاہئے تھا بہر حال اب وہ کارٹوس نکال کر ریو اور کو بھرنے لگا۔ اسی وقت گبرو اور جھپرو اسے تلاش کرتے ہوئے آگئے۔ اس نے پوچھا۔ ”تم دونوں کہاں رہ گئے تھے؟“

ان میں سے ایک نے کہا۔ ”یہاں بستی میں ایسے ہنگامے ہو رہے ہیں کہ ہم بچتے بچاتے یہاں تک پہنچے ہیں۔ جہاں دیکھو فائرنگ ہو رہی ہے۔ لوگوں کو ہتھیار ملتے ہی ایک دوسرے کا خون بہانے کا موقع مل گیا ہے۔ پرانی دشمنیاں تازہ ہو گئی ہیں۔“

شیر خان نے کہا۔ ”فضول باتیں نہ کرو۔ مجھے اپنے دشمن کی تلاش ہے۔ کیا تم

نے کامران شاہ کو دیکھا ہے۔“
گمرو نے کہا۔ ”شیر خان! تم نے تو ابھی تک کامران شاہ کی صورت ہمیں نہیں دکھائی۔ ہم اسے کیسے پہچانیں گے؟“

”پہچانا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ وہ میری گولی سے زخمی ہو چکا ہے۔ کسی ڈاکٹر نے اس کی مرہم پٹی کی ہے۔ کسی بھی ڈاکٹر کے ہاں جا کر معلوم کرو۔ پتہ چل جائے گا کہ وہ کہاں زخمی پڑا ہے۔“

جھپرو نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”یہاں زخمیوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ لاشوں کا بھی کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔“

شیر خان نے وہاں سے چلتے ہوئے کہا۔ ”میں بڑے خان صاحب کے کمرے میں تم لوگوں سے ملوں گا۔ کسی طرح کامران شاہ کا پتہ ابھی چلا کر آؤ۔“

وہ چلا گیا۔ گمرو اور جھپرو دوسری طرف نکل گئے۔ انہوں نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ ہتھیار لوگوں کو مل گئے تھے۔ وہ بے چاری شاہینہ ماتا کی ماری جس نے تقریباً تین برس تک انسانیت اور شرافت کا درس دیا تھا۔ وہ اب خاک میں مل گئی تھی۔ اب بستی کے لوگ ایک دوسرے کو خاک میں ملا رہے تھے۔

دلیر خان اپنی رہائش گاہ کے اوپری کمرے میں سر جھکائے بیٹھا ہوا تھا۔ دور دور سے گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے؟ اس نے سوچا تھا کہ بچہ شاہ کی بستی ایک ایسی جگہ ہوگی۔ جہاں کامران شاہ سے سولت سے باتیں کر سکے گا۔ اگر وہ اس کے باپ کا قاتل ثابت ہوا تو انتقام لے سکے گا۔ ورنہ پھر دونوں اپنے وعدے کے مطابق خاندانی دشمنی کو ہمیشہ کے لئے بھلا کر نئی دوستی کا آغاز کریں گے لیکن یہاں تو پانسہ پلٹ گیا تھا۔ معلوم ہوتا تھا لوگ پچھلے تین برسوں سے اندر ہی اندر اس بات پر پک رہے تھے کہ ان کے پاس ہتھیار کیوں نہیں ہیں۔ ہتھیار اسمگل ہو رہے تھے اور ہوتے ہوتے یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی۔

لیکن انتقام والی بات انک کر رہ گئی تھی۔ اسے اپنے دشمن کامران شاہ کی سچائی کا یقین تھا۔ وہ جھوٹ نہیں بولتا تھا۔ قاتل کوئی اور تھا لیکن کون تھا یہ کیسے پتہ چلے گا کہ اس کے باپ کو کس نے قتل کیا ہے؟ کون ہے وہ قاتل؟

اس نے آہستگی سے سر اٹھایا تو سامنے دروازے پر شیر خان کھڑا ہوا نظر آیا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا اور ریوالور کی ٹال دلیر خان کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ اس کے شانے سے لمبے دیکھ کر دلیر خان نے پوچھا۔ ”کیا کامران شاہ نے تمہیں زخمی کیا ہے؟“

وہ غصے سے بولا۔ ”اس کی کیا مجال ہے کہ وہ مجھ پر گولی بھی چلا سکے۔ میں اس کا خاتمہ کر دوں گا مگر وہ مجھے نہیں مل رہا ہے۔ میرے آدمی اسے تلاش کرنے گئے ہیں۔ اس کے ملنے تک میں تمہارا بھی حساب صاف کر دیتا چاہتا ہوں۔“

دلیر خان نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”مطلب سمجھاتا ہوں سنو! تم کتابیں پڑھ پڑھ کر یہ بھول گئے کہ سوتیلا آخر سوتیلا ہوتا ہے۔ تم نے کتابوں کے منتر سے بابا کا دل جیت لیا تھا۔ بابا کہتے تھے، میں بے وقوف ہوں اور تم بہت عقل مند ہو اور چونکہ عقل مند ہو، اس لئے وہ تمہیں شہروں میں ٹرک چلانے کے لئے اور بہت سارے ٹرک خریدنے کے لئے پانچ لاکھ روپے دینا چاہتے تھے اسے میں برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ بے شک وہ میرا بھی باپ تھا لیکن وہ بہت بوڑھا ہو چکا تھا۔ بہت بیمار رہتا تھا۔ اس کا دماغ خراب ہو گیا تھا۔ وہ صحیح فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔ حکیم صاحب نے کہا تھا کہ یہ زندہ نہیں بچے گا۔ جب مجھے پتہ چل گیا کہ یہ کسی طرح زندہ نہیں رہے گا تو میں ایک دن اسے حکیم صاحب کا علاج کرائے کے بہانے گھر سے باہر لے گیا۔ پھر میں نے بابا کے بیان کے مطابق عمل کیا۔ وہ کہا کرتے تھے کہ گھوڑا جب بوڑھا ہو جائے، بیمار ہو جائے، کسی کام کا نہ رہے تو اسے گولی مار دینا چاہئے۔ لہذا میں نے انہیں گولی مار دی اور اس کا الزام کامران شاہ کے سر پر رکھ دیا۔“

یہ سنتے ہی دلیر خان اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا ہاتھ اپنی جیب کی طرف جا رہا تھا۔ تب ہی ٹھائیں سے گولی چلی اور دلیر خان کے دائیں شانے کو چھیدتی ہوئی نکل گئی۔ وہ کراہتے ہوئے دائیں شانے کو تھام کر پھر کرسی پر گر پڑا۔ شیر خان نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں۔ تمہاری جیب میں وہ خطرناک سگڑ موجود رہتا ہے، جس کے ذریعے تم ابھی مجھ پر فائر کر سکتے تھے۔ میں تمہیں اس بات کا موقع نہیں دوں گا لیکن تمہیں مارنے سے پہلے

یہ بتادوں کہ ماں مجھے باپ کا قاتل نہیں سمجھتی ہے۔ میں نے اس سے بھی یہ بات چھپائی ہے۔ بے شک وہ میری سگی ماں ہے۔ مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتی ہے لیکن وہ شوہر پرست بھی ہے میرے اس جرم کو کبھی معاف نہیں کرے گی۔ اب یہاں سے جانے کے بعد میں بتاؤں گا کہ کامران شاہ نے تمہیں قتل کر دیا اور میں نے کامران شاہ کو ٹھکانے لگا دیا۔ اس طرح خاندانی انتقام کی آگ جو صدیوں سے چلی آرہی ہے وہ بجھ چکی ہے۔ دشمن کا کوئی فرد زندہ نہیں ہے۔“

بہت قریب سے کامران شاہ کی آواز سنائی دی۔ ”بے شک دشمنوں کو زندہ رہنا بھی نہیں چاہئے۔“

شیر خان ایک دم سے اچھل پڑا۔ اس نے پلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ اسی وقت فائرنگ ہوئی۔ شیر خان کے ہاتھ سے ریوالور گر پڑا۔ کامران شاہ نے دروازے کے اندر قدم رکھتے ہوئے کہا۔ ”دشمنوں کو زندہ رہنے کا حق نہیں ہے۔ بشرطیکہ یہ فیصلہ ہو جائے کہ دشمن کون ہے۔ میں ہوں، دلیر خاناں ہے یا تم ہو شیر خان؟ تم نے اور تم جیسے لوگوں نے خاندانی دشمنی کو ہوا دی ہے۔ یہ آگ بھڑکاتے آرہے ہیں جس کے نتیجے میں یہ دشمنی کبھی ختم نہ ہو سکی۔ ہم نے سوچا تھا کہ بچہ شاہ بستی میں امن و امان ہو گا۔ دشمن یہاں ختم ہو جائے گا لیکن یہاں بھی ہتھیاروں کو عام کر دیا گیا ہے۔ بے چارہ ایک امن پسند پرندہ بھی مارا گیا۔ دشمن تم ہو اور تمہیں زندہ رہنے کا حق نہیں ہے۔“

یہ کہتے ہی اس نے شیر خان کو گولی ماردی۔ پھر تیزی سے چلتا ہوا دلیر خان کے پاس آیا۔ اسے سہارا دے کر اٹھائے ہوئے بولا۔ ”آؤ ڈاکٹر کے پاس چلیں۔ جب تمہاری مرہم پٹی ہو جائے تو پھر اس نتیجے پر پہنچنا کہ میں نے تمہارے بھائی کو قتل کر کے خاندانی دشمنی کو ہوا دی ہے یا تمہارے باپ کے قاتل کو قتل کر کے اس دشمنی کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا ہے۔ آؤ پہلے ہم زخم پر مرہم رکھنا سیکھیں۔“